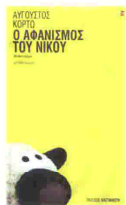




## Επιστροφές!

Το να γράφεις ένα καλό βιβλίο είναι δύσκολο. Το να γράφεις περισσότερα από ένα σωστός άθλος. Βάλαμε μερικά ολόφρεσκα πονήματα συγγραφέων δίπλα δίπλα με τα καλύτερά τους και να πώς στέκονται.

- 1. Λουί ντε Μπερνιέ**  
 Η κόρη του παρτίζανου Ψυχαγιάς  
**Το θέμα:** Μοναχικός Λονδρέζος ερωτεύεται Γουγκολάββα πόρνη τη δεκαετία του '70, η οποία του διηγείται ιστορίες από τη χώρα της.  
**Το καλύτερό του:** Το μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι  
**Ξεπέρασε τον εαυτό του:** Πιο ολοκληρωμένο, αλλά με λιγότερο ενδιαφέρον φάντο. Η Κεφαλληνιά δεν αντικαθίσταται εύκολα.  
**2. Αύγουστος Κορτώ**  
 Ο αφανισμός του Νίκου Καστανιώτης  
**Το θέμα:** Ένας



ασθενής του AIDS ταξιδεύει πίσω στο χρόνο, στη δεκαετία του '70, με σκοπό να εμποδίσει τους γονείς του να τον γεννήσουν. Το καλύτερό του: Το βιβλίο των βίτσιων  
**Ξεπέρασε τον εαυτό του:** Μετά το οσύν ντεμπούτο σκολοπίσσε μια καθίζηση προς το μέντιντριμ, με μια χαρά τα πάει κι εδώ. Δεν έγινε ο Έλληνας Ντε Σαντι, αλλά

έγινε ένας καλός συγγραφέας (και, άσχετο, εξαιρετικός μεταφραστής).

- 3. Κωστής Παπαγιώργης**  
 Καστανιώτης  
**Το θέμα:** Ο καρμφάις Έλληνας δοκιμιογράφος γράφει για τους μηχανισμούς της μνήμης με το γνωστό



αναλυτικό, μορφοβασίμο, τρόπο του. Το καλύτερό του: Κανέλλος  
**Δελιγιάννης**  
**Ξεπέρασε τον εαυτό του:** Όχι (ο πήχης είναι πολύ ψηλά).



- 4. Στίβεν Πρέσσιφαντ**  
 Σχίζετε τον Ρόμελ Πατάκας  
**Το θέμα:** Μια μικρή ομάδα Βρετανών στρατιωτών παρεσφραξεί πίσω από τις γερμανικές γραμμές

στη Βόρεια Αφρική το '42 με αποστολή να δολοφονήσει τον Ρόμελ. Το καλύτερό του: Οι πύλες της φωτιάς  
**Ξεπέρασε τον εαυτό του:** Όχι. Στις Πύλες είχε Θερμοπύλες, Σπαρτιάτες, καταλαβαίνεις. Ο Β' Παγκόσμιος είναι πολύ κοντά μας χρονικά.



- 5. Γιώργος Σκαμπαρδώνης**  
 Όλα βελώνουν καλώς εναντίον μου  
**Ελληνικά Γράμματα**  
**Το θέμα:** Η εξέλιξη του Μάρκου Βαμβοκάκη καθώς ωριμάζει στη δεκαετία του '30 και ο φλογερός του έρωτας με τη Ζιγκάλα.

## + Δύο αναπάντεχα ντεμπούτα



**Γεράσιμος Τσιποπούλος**  
**Μπράβο Μικρέ**  
**Ιβίσκος**  
 Δύο παιδικοί φίλοι συναντιούνται ύστερα από χρόνια και οι ζωές τους μπλέκονται με αναπάντεχο –και τραγικό– τρόπο. Όμως μέσα από τις τραγωδίες προκύπτει μια δυνατή ιστορία αντρικής φιλίας.



**Γιώργος Κ. Ψάλτης**  
**Επιστροφή στην ενιαία χώρα**  
**Ίκαρος**  
 Στις μέρες μας κανείς δε διαβάζει ποίηση, κι αυτό είναι κρίμα. Πατι μόνο εκεί μπορείς να δεις τις λέξεις να δουλεύουν φιλοβελονία. Η πρώτη συλλογή του Γιώργου Ψάλτη είναι ένα πολύ καλό μέρος για να αρχίσει κανείς.

**Το καλύτερό του:** Πολύ βούτιτρο στο τομάρι του σκόλου  
**Ξεπέρασε τον εαυτό του:** Αν και ακολούθησε παρόμοια συνταγή (λεπτομερής περιγραφή του παρελθόντος, αυθεντικές λαϊκές φιογούρες), όχι.