



Διεθνής Έκθεση  
Βιβλίου Θεσσαλονίκης



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ

Οι Εκδόσεις Πατάκη στη 17η διαδικτυακή Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης  
19-29/11/2020

## Πρόγραμμα εκδηλώσεων Ελλήνων και ξένων συγγραφέων

Πέμπτη 19 Νοεμβρίου 2020

17:30-18:30 | Live Streaming Στούντιο Αθήνας: <https://www.thessalonikibookfair.gr/event/o-antras-poy-epestrepse-toy-george-pelecano/>

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Ο άντρας που επέστρεψε» του George Pelecanos

Συζήτηση με τον διάσημο Ελληνοαμερικανό συγγραφέα, σεναριογράφο και τηλεοπτικό παραγωγό George Pelecanos, με αφορμή το νέο του μυθιστόρημα «Ο άντρας που επέστρεψε».

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Τζορτζ Πελεκάνος, συγγραφέας, Μικέλα Χαρτουλάρη, δημοσιογράφος, κριτικός βιβλίου.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ (διερμηνεία: Αγγλικά)

Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 2020

18:00-19:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/qdI6hb9LC20>

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Γυναίκες που μιλούν για τα έργα των ανδρών

Η κριτικός λογοτεχνίας Μικέλα Χαρτουλάρη συνομιλεί με τη συγγραφέα Κωνσταντία Σωτηρίου για τα βιβλία της «Πικρία Χώρα», «Η Αϊσέ πάει διακοπές» και «Φωνές από Χώμα», όπου συμπληρώνει μια τριλογία για το πώς οι γυναίκες διηγούνται τον πόλεμο στην Κύπρο.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Κωνσταντία Σωτηρίου, συγγραφέας, Μικέλα Χαρτουλάρη, κριτικός λογοτεχνίας, δημοσιογράφος.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ / Λογοτεχνία και μνήμη

20:00-21:00 | Live Streaming: [https://youtu.be/gjxluB\\_HQFk](https://youtu.be/gjxluB_HQFk)

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Το Λούνα Παρκ στο Ιερό βουνό» της Σώτης Τριανταφύλλου

Συζήτηση για το τρίτο βιβλίο μιας εν εξελίξει τετραλογίας της συγγραφέως για τη Σοβιετική Ένωση («Εργοστάσιο των μολυβιών», 2000, «Σπάνιες γαίες», 2013, όπου ξετυλίγεται η ιστορία της οικογένειας Νόζατσε και οι τελευταίες μέρες της Σοβιετικής Γεωργίας).

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: Σώτη Τριανταφύλλου, συγγραφέας, Μάκης Προβατάς, δημοσιογράφος, συγγραφέας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Σάββατο 21 Νοεμβρίου 2020

12:00-13:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/FrmtI286A8M>

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«Ο ξανακερδισμένος τ(ρ)όπος της λογοτεχνίας» της Αντιγόνης Βλαβιανού**

Περάσματα και χαιρετισμοί σε παλιούς και οικείους γνώριμους, όλα τα κείμενα του βιβλίου της Αντιγόνης Βλαβιανού αξιοποιούν τα διδάγματα της συγκριτικής γραμματολογίας: τα βιβλία, οι συγγραφείς, οι ιδέες βρίσκονται σε συνεχή διάλογο και εναπόκειται στον ευαίσθητο ωτακουστή να μεταφέρει κάτι από τις κρυφές αυτές συνομιλίες τους ή να διαμεσολαβήσει για να γνωριστούν αδελφές ψυχές που προχωρούν παράλληλα δίχως να το έχουν σχεδιάσει ή διανοηθεί.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Αντιγόνη Βλαβιανού**, αναπλ. Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, **Τιτίκα Δημητρούλια**, καθηγήτρια Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ, κριτικός λογοτεχνίας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

17:00-18:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/Fo5WzSy372M>

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«Ρίζες και θεμέλια. Οδόσημα της Ιστορίας του Ελληνισμού» της Μαρίας Ευθυμίου (σε συνεργασία με τον Μάκη Προβατά)**

Μια συζήτηση για το βιβλίο αυτό, όπου μέσα από τις συζητήσεις της καθηγήτριας Ιστορίας Μαρίας Ευθυμίου με τον Μάκη Προβατά προσεγγίζεται ο Ελληνισμός από τις απαρχές του μέχρι σήμερα, από την παρουσία του ανθρώπου στον σημερινό ελλαδικό χώρο μέχρι τις μέρες μας.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Μαρία Ευθυμίου**, ιστορικός, **Μάκης Προβατάς**, δημοσιογράφος, συγγραφέας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

18:00-19:00 | Live Streaming: [https://youtu.be/WY9L\\_J3Oe6Q](https://youtu.be/WY9L_J3Oe6Q)

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«Η τρίτη Ρώμη. Η Μόσχα και ο θρόνος της Ορθοδοξίας» του Αλέξανδρου Μασσαβέτα**

Η φράση «Μόσχα, η Τρίτη Ρώμη» είναι μέρος των σχολικών μας ακουσμάτων. Λίγοι γνωρίζουν ωστόσο πως ο αυτοπροσδιορισμός της Μόσχας ως «Τρίτης Ρώμης» τροφοδοτείται συστηματικά από μία εθνική γραμμή δημιουργίας θρησκευτικών «αποικιών», με προφανή πολιτικά οφέλη.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Αλέξανδρος Μασσαβέτας**, συγγραφέας, **Ανδρέας Λουδάρος**, δημοσιογράφος, **Τάσος Τέλλογλου**, δημοσιογράφος.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

19:00-20:00 | Live Streaming Στούντιο Αθήνας: <https://www.thessalonikibookfair.gr/event/o-monarchis-ton-skion-toy-javier-cercas/>

#### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

**«Ο μονάρχης των σκιών» του Javier Cercas**

Συζήτηση με τον Ισπανό συγγραφέα Χαβιέρ Θέρκα, με αφορμή το τελευταίο του βιβλίο «Ο μονάρχης των σκιών».

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Χαβιέρ Θέρκας**, συγγραφέας, **Κωνσταντίνος Παλαιολόγος**, μεταφραστής, καθηγητής Τμήματος Ιταλικής Φιλολογίας ΑΠΘ.

Συντονίζει η δημοσιογράφος Μαρίνα Αγγελάκη.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ / Ο χρόνος στη λογοτεχνία, η λογοτεχνία στον χρόνο (διερμηνεία: Ισπανικά)

Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2020

19:00-20:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/iJ4KsF3RuXs>

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ**

**«Το πικρό ποτήρι: Ο Καποδίστριας, η Ρωξάνδρα και η Ελλάδα» της Λένας Διβάνη**

Η ιστορία ενός μοναχικού ήρωα, του Ιωάννη Καποδίστρια, που στέγνωσε ακόμα και την καρδιά του για να ζήσει η πατρίδα του. Το πικρό ποτήρι το ήπια συνειδητά μέχρι τέλους ο ίδιος αφήνοντας άφωνη και «ορφανή» τη μοναδική γυναίκα που αγάπησε, τη Ρωξάνδρα Στούρτζα. Η απίστευτη διαδρομή προς τη δόξα και τον θάνατο του πρώτου Έλληνα κυβερνήτη – από τη γέννησή του στα ενετοκρατούμενα Επτάνησα ως τον τραγικό θάνατό του στο Ναύπλιο. Δυο ερωτευμένοι που δεν κατάφεραν ποτέ να γίνουν ζευγάρι, αλλά σφράγισαν την ιστορία της Ελλάδας.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Λένα Διβάνη**, ιστορικός, συγγραφέας και **Ελένη Κεχαγιόγλου**, φιλόλογος, επιμελήτρια εκδόσεων.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ / Το '21 σήμερα

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ / Το '21 σήμερα

Τρίτη 24 Νοεμβρίου 2020

19:00-20:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/K0wlyCGqkvA>

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ**

**«Το θαύμα και η τραγωδία. Το Εικοσιένα από τον κόσμο του Ομήρου στην παγκόσμια επαρχία» του Γιάννη Κιουρτσάκη**

Ένας λογοτεχνικός στοχασμός για τη διαχρονική σημασία της επανάστασης του 1821 στην τρισχιλιόχρονη πορεία του τόπου μας. Τι σημαίνει για εμάς τους σύγχρονους Έλληνες αυτή η συνταρακτική τομή στον αρχέγονο τρόπο του βίου μας; Πόσο μας μεταμόρφωσε μέσα σε δύο αιώνες; Τι δικαιώνει την ύπαρξη της Ελλάδας στον σημερινό κόσμο; Πώς βοηθάει την αυτοσυνείδηση της νεωτερικής Ευρώπης; Τέλος, μήπως έφτασε η ώρα να αλλάξουμε ως Έλληνες, αντί να πολεμάμε μάταια να αλλάξουμε τους Έλληνες;

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Γιάννης Κιουρτσάκης**, συγγραφέας, **Ηλίας Κανέλλης**, δημοσιογράφος.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ / Το '21 σήμερα

20:00-21:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/MK6ZKbN1bR0>

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ**

**«Κάποιοι άλλοι» του Ιάκωβου Ανυφαντάκη**

Θυμούνται ακόμη την εποχή που ήταν κάποιοι άλλοι. Ήταν είκοσι έξι και είκοσι οκτώ στην Αθήνα. Είχαν δυνατές σπουδές, δουλειές που δεν ήταν απλά δουλειές, γοητευτικούς φίλους. Περπατούσαν στους δρόμους σαν ήρωες μιας ταινίας που δεν είχε γυριστεί ακόμη. Τώρα, έχουν φύγει σε μια γωνιά της Ευρώπης, στέλνουν δεκαπέντε με δεκαοχτώ βιογραφικά τη μέρα και, όταν λένε ότι είναι Έλληνες, οι άλλοι τους κοιτάζουν σιωπηλοί, σαν να θέλουν να πουν «λυπάμαι». Κοιμούνται στο ίδιο κρεβάτι αλλά όχι ακριβώς μαζί. Μέχρι που, μια τυχαία νύχτα, ένας άνδρας πέφτει νεκρός από τον ουρανό στην ταράτσα τους και ένας άλλος στη λεωφόρο. Ίσως, αν βρουν τι συνέβη, να γίνουν ξανά κάποιοι άλλοι ή έστω να μάθουν λίγο καλύτερα τον εαυτό τους.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Ιάκωβος Ανυφαντάκης**, συγγραφέας, **Χρήστος Μπιντούδης**, αναπλ. καθηγητής Νεοελληνικής Γλώσσας & Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Sapienza, **Εύη Καρκίτη**, δημοσιογράφος.

Αποσπάσματα θα διαβάσει η ηθοποιός και ποιήτρια **Ιωάννα Λιούτσια**.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Τετάρτη 25 Νοεμβρίου 2020

17:30-18:30 | Live Streaming Στούντιο Αθήνας: <https://www.thessalonikibookfair.gr/event/aneikliroti-dimokratia-toy-alaa-al-asouani/>

#### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

**«Ανεκπλήρωτη δημοκρατία» του Αλάα Αλ-Ασουάνι**

Συζήτηση με τον διάσημο Αιγύπτιο συγγραφέα Αλάα Αλ-Ασουάνι με αφορμή το νέο του μυθιστόρημα «Ανεκπλήρωτη δημοκρατία», η έκδοση του οποίου είναι απαγορευμένη στην Αίγυπτο, καθώς και στις περισσότερες χώρες του αραβικού κόσμου.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Αλάα Αλ-Ασουάνι**, συγγραφέας, **Αλέξανδρος Μασσαβέτας**, συγγραφέας - δημοσιογράφος.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ (διερμηνεία Αγγλικά)

Πέμπτη 26 Νοεμβρίου 2020

18:00-19:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/D1rWoAKpWII>

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«Τώρα θα μιλήσω εγώ» του Χάρη Βλαβιανού**

Το «Τώρα θα μιλήσω εγώ» είναι το κύκνειο άσμα της Μαρίνας, της αδελφής του συγγραφέα. Όσα δεν είπε όσο ζούσε – αφού τον ρόλο του αφηγητή τον μονοπωλούσε άλλος– τα λέει τώρα σ' αυτόν τον δραματικό αποσπασματικό μονόλογο. Στο βιβλίο αυτό δίνει φωνή στην ίδια. Κάθε λέξη του υπογραμμίζει το απaráμιλλο σθένος της, αλλά και την αβάσταχτη μοναξιά της.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Χάρης Βλαβιανός**, συγγραφέας, **Ευριπίδης Γαραντούδης**, καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

19:00-20:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/olkv2FS5IN4>

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«Εκεί που ζούμε» του Χρίστου Κυθρεώτη & «Τζάμπα η παράταση» του Κώστα Καβανόζη**

Ένα μυθιστόρημα για τον μικρό άθλο να είσαι ο εαυτός σου κάθε μέρα από την αρχή και μια συλλογή διηγημάτων για τα εφήμερα που είναι προορισμένα να διαρκέσουν. Οι συγγραφείς Χρίστος Κυθρεώτης και Κώστας Καβανόζης συνομιλούν με αφορμή τα τελευταία τους βιβλία.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Χρίστος Κυθρεώτης**, συγγραφέας, **Κώστας Καβανόζης**, συγγραφέας, **Ελένη Παπαργυρίου**, επίκ. καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

20:00-21:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/04ebZT4pahE>

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«Η μνήμη του ξύλου» του Ηλία Παπαμόσχου**

Μια διάβρωση του παρόντος θαρρείς φέρνει στην επιφάνεια τα περασμένα· έτσι, όπως τα πετρώματα, από μια τεκτονική των βιωμάτων γεννιέται το υλικό της τέχνης. Είναι αυτή η ανάγκη για παρηγοριά, πως δεν είμαστε άοπλοι απέναντι στην αναπόφευκτη φθορά. Ράκη βιωμάτων συρραπτόμενα ανασυνθέτουν τον τάπητα της ζωής, ψηφίδες που συμπληρώνουν την εικόνα ενός τόπου, των ανθρώπων και της φύσης του. Είκοσι διηγήματα για «του κόσμου το ξανάνιωμα και τη φθορά».

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Ηλίας Παπαμόσχος**, συγγραφέας, **Γιάννης Παλαβός**, συγγραφέας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

19:00-20:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/SZZI5JFcuc>

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

##### «Το τραγούδι του πατέρα» του Θεόδωρου Γρηγοριάδη

Ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης μιλάει για το τελευταίο του βιβλίο και διαβάζει αποσπάσματα με συνοδεία τραγουδιών όπως ακούγονται στο αφήγημα. Στα τέλη της δεκαετίας του πενήντα, σε ένα καπνοχώρι του Παγγαίου τρεις νέοι αγρότες, προσφυγόπουλα και κανταδόροι στις γειτονιές των κοριτσιών, φτιάχνουν ένα μουσικό τρίο, κιθάρα, ακορντεόν και βιολί, το Τρίο Καντάδα. Ο κιθαρίστας ήταν ο πατέρας του συγγραφέα. Χρόνια μετά αποφάσισε να γράψει την ιστορία τους σε ένα μικρό βιβλίο, με φωτογραφίες που συμπληρώνουν το κείμενο. Μια γραφή εξομολογητική και βιωματική, διάσπαρτη με ιστορίες αληθινές, σαν να βγαίνουν από μυθιστόρημα. Ένα τραγούδι για τον πατέρα, τους φίλους του και τη γενιά τους, μια γενιά που πάλεψε να ορθοποδήσει, που τόλμησε να ονειρευτεί με κέφι και ελπίδα.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: **Θεόδωρος Γρηγοριάδης**, συγγραφέας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

19:00-20:00 | Live Streaming Στούντιο Αθήνας: <https://www.thessalonikibookfair.gr/event/i-ellada-apo-ton-lordo-mpairon-eos-simera/>

#### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

##### Η Ελλάδα από τον Λόρδο Μπάιρον έως σήμερα

Με αφορμή τα βιβλία του Roderick Beaton «Ο πόλεμος του Μπάιρον» και «Ελλάδα: Βιογραφία ενός σύγχρονου έθνους», ο κορυφαίος Βρετανός νεοελληνιστής και επίτιμος καθηγητής Νεοελληνικής και Βυζαντινής Ιστορίας, Λογοτεχνίας και Γλώσσας συνομιλεί με τον συγγραφέα Χάρη Βλαβιανό.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Roderick Beaton**, ομότ. καθηγητής Σύγχρονης Ελληνικής και Βυζαντινής Ιστορίας, Γλώσσας και Λογοτεχνίας του King's College, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, συγγραφέας, **Χάρης Βλαβιανός**, ποιητής, μεταφραστής.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ / Το '21 σήμερα (διεργονεία: Αγγλικά)

20:00-21:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/Jml8nra0sBI>

#### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

##### «Οι ρετσίνες του βασιλιά» του Ισίδωρου Ζουργού

Κάποιο απόγευμα του φθινοπώρου, ένας ηλικιωμένος άντρας κάνει την εμφάνισή του στο χωριό. Μερικοί τον αναγνωρίζουν και ισχυρίζονται πως τον είχαν δει τον προηγούμενο χειμώνα να επιθεωρεί τις εργασίες στον πύργο, αυτόν που στέκεται στο τέρμα της μεγάλης ανηφόρας. Το μυθιστόρημα συνομιλεί τότε φανερά και πότε υπόγεια με τον Βασιλιά Ληρ, όπως και με τον χθόνιο πολιτισμό των αμόρφωτων αγροτών του Ραμπελαί στον *Γαργαντούα*. Στο κείμενο εξυφάνεται αφενός η σταδιακή αποδόμηση ενός εξουσιαστή πατριάρχη και αφετέρου η αμηχανία και ο τρόμος αυτού του μικρού βασιλιά μπροστά σε έναν κόσμο που αλλάζει με τρομακτικές ταχύτητες και που ο ίδιος δεν μπορεί πια να τον διαχειριστεί.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Ισίδωρος Ζουργός**, συγγραφέας, **Μάκης Προβατάς**, δημοσιογράφος, συγγραφέας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

## Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2020

18:00-19:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/m4lVbURDFAc>

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«Η καλύτερη χειρότερη μέρα της ζωής σου. Κουβέντες για το φως μες στο σκοτάδι της κατάθλιψης» του Αύγουστου Κορτώ**

Η χειρότερή μας μέρα είναι ακριβώς αυτό και τίποτα περισσότερο: μια μέρα που παρέρχεται και μας φέρνει πιο κοντά στην ίαση. Ό,τι κι αν μας ψιθυρίζει η κατάθλιψη, πάντα υπάρχει ελπίδα. Είμαστε φτιαγμένοι για καλύτερες μέρες.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: **Αύγουστος Κορτώ**, συγγραφέας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ**

## Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2020

12:00-13:00 | Live Streaming: <https://youtu.be/dBQ6VsDcuHs>

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«60 χρόνια τρύγος...» του Γιάννη Μπουτάρη, σε συνεργασία με τη Μαρία Μαυρικάκη**

Με τη χαρακτηριστική ευθύτητά του, ο Γιάννης Μπουτάρης ανιστορεί την προδιαγεγραμμένη –λόγω οικογενειακής παράδοσης– ενασχόλησή του με τα κρασιά, τη συλλογική του δράση, τις καινοτομίες και τις συγκρούσεις που σημάδεψαν τον κλάδο στην Ελλάδα από τη μεταπολεμική περίοδο ως τις μέρες μας.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Γιάννης Μπουτάρης, Μαρία Μαυρικάκη**, συγγραφέας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ**

13:00-14:00 | Live Streaming Στούντιο Αθήνας: <https://www.thessalonikibookfair.gr/event/to-prosfygiko-metaksy-ntokoymentoy-kai-logotechnias/>

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

**Το προσφυγικό μεταξύ ντοκουμέντου και λογοτεχνίας**

Με αφορμή τα βιβλία «Σημειώσεις για ένα ναυάγιο» και «Είμαστε πλασμένοι από χώμα» οι συγγραφείς Ντάβιντε Ενία (Ιταλία) και Πάνος Καρνέζης συνομιλούν για την προσφυγική εμπειρία στην Ελλάδα και την Ευρώπη από τη σκοπιά του συγγραφέα.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ: **Ντάβιντε Ενία**, συγγραφέας, **Πάνος Καρνέζης**, συγγραφέας.

Συντονίζει η **Ξένια Κουναλάκη**, δημοσιογράφος, συγγραφέας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ / Imagine all the people: Αφιέρωμα στην προσφυγική εμπειρία (διερμηνεία: Ιταλικά)**

# Πρόγραμμα εκδηλώσεων για παιδιά, εφήβους και εκπαιδευτικούς

Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 2020

18:00-19:00 | Live Streaming: <https://www.facebook.com/EkdoseisPataki/posts/10160399468093852>

**«Η έμφυλη ισότητα στο νηπιαγωγείο και στο δημοτικό: πώς θα διαχειριστούμε τα στερεότυπα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση»**

**Στέλλα Κάσδαγλη**, συγγραφέας, δημοσιογράφος, εμψυχώτρια γυναικών και εφήβων

Τα έμφυλα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις βρίσκονται στη ρίζα των ανισοτήτων και των διακρίσεων που αντιμετωπίζουν, ακόμα και σήμερα, οι γυναίκες στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Οι έρευνες, μάλιστα, δείχνουν ότι τα παιδιά εσωτερικεύουν από πολύ μικρή ηλικία τον τρόπο σκέψης που βασίζεται σε αυτά. Πώς μπορούμε, λοιπόν, να βάλουμε την έμφυλη ισότητα από νωρίς στην εκπαιδευτική διαδικασία; Πώς μπορούν οι εκπαιδευτικοί να αναγνωρίσουν τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις που επηρεάζουν και τη δική τους συμπεριφορά και να βοηθήσουν μια νέα γενιά να μεγαλώσει με πιο ισότιμο και συμπεριληπτικό τρόπο; Σε αυτό το εισαγωγικό online εργαστήριο, η συγγραφέας των «30 γυναίκες που άλλαξαν τον κόσμο και πώς μπορείς να τον αλλάξεις κι εσύ» και της σειράς «Πριγκίπισσα Αθηνά», και συνιδρύτρια του οργανισμού Women On Top, Στέλλα Κάσδαγλη, μας εισάγει σε μεθόδους και εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι δασκάλες και οι δάσκαλοι καθημερινά, για να συμβάλουν στη διαμόρφωση ενός σύγχρονου σχολείου χωρίς διακρίσεις.

Για εκπαιδευτικούς και γονείς  
ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Τρίτη 24 Νοεμβρίου 2020

18:00-19:00 | Μαγνητοσκοπημένη εκδήλωση: Μπορείτε να την παρακολουθήσετε μπαίνοντας στο [κανάλι μας στο YouTube](#) την ώρα της εκδήλωσης

**«Έφηβοι και '21, φέρνοντας την Επανάσταση στη σχολική τάξη» με αφορμή τα βιβλία της σειράς Προσωπογραφίες**

**Μαρία Σκιαδαρέση**, συγγραφέας, ιστορικός & **Γιώργος Κιούσης**, δημοσιογράφος, εκπαιδευτικός

Πώς μπορούμε να ξανασυστήσουμε στους μαθητές μας με τρόπο θελκτικό και δημιουργικό τα πρόσωπα που συνέβαλαν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο στην ίδρυση και εξέλιξη του νεοελληνικού κράτους; Πώς η Λογοτεχνία μπορεί να λειτουργήσει ως ένα σημαντικό εργαλείο για τη διδασκαλία της Ιστορίας ώστε να επαναπροσεγγίσουμε τα γεγονότα της Επανάστασης; Μια συζήτηση που θα δώσει ιδέες για τη διδακτική προσέγγιση της Νεοελληνικής Ιστορίας. Και δεδομένου ότι το Εικοσιένα είναι ο τοκετός του νεοελληνικού κράτους, η συνάντηση θα αφιερωθεί στα εμβληματικότερα πρόσωπα που μετείχαν σ' αυτό.

Στη σειρά βιβλίων «Προσωπογραφίες», η επιλογή κάθε προσώπου έχει να κάνει με το τι κρίθηκε πιο καίριο σε σχέση με τους τομείς δράσης της πολιτικοκοινωνικής αυτής ανατροπής του 19ου αιώνα.

Ως ετούτη τη στιγμή, έχουν επιλεγεί τα εξής πεδία: Η προετοιμασία και οργάνωση του ξεσηκωμού (Ρήγας Βελεστινλής), ο αγώνας στη θάλασσα, που κατά κύριο λόγο έκρινε την έκβαση της Επανάστασης (Κωνσταντίνος Κανάρης), το ξεκίνημα της Επανάστασης στις Ηγεμονίες (Αλέξανδρος Υψηλάντης) και, τέλος, το κίνημα του φιλελληνισμού στην πιο αφοσιωμένη εκδοχή του (Λόρδος Μπάιρον).

Για εκπαιδευτικούς.  
ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2020

10:00-11:00 | Live Streaming: <https://www.thessalonikibookfair.gr/event/me-to-spathi-tis-andos-sta-vathi-tis-istorias/>

**«Με το σπαθί της Ανδώς στα βάθη της ιστορίας»**

**Διδακτικές προσεγγίσεις με αφορμή το νέο βιβλίο του Γιώργου Χατζόπουλου «Μάζεψε το θάρρος σου, Ανδώ»**

**Γιώργος Χατζόπουλος**, συγγραφέας, εκπαιδευτικός

Ακολουθώντας την Ανδώ, μία ατίθαση έφηβη που το σκάει από το σπίτι της και με πίστη στον εαυτό της ψάχνει να βρει το ιερό σπαθί του Χοσρόη και να μάθει την αλήθεια για τον πατέρα της, τον Διγενή Ακρίτη, θα κάνουμε ένα ταξίδι στα βάθη της Ανατολής. Αφού διασχίσουμε ποτάμια και ερήμους καβάλα σε καμήλες και φτερωτά άλογα, συναντήσουμε φιλόξενους βεδουίνους και μουσουλμάνους περιηγητές, τα βάλουμε με άγριες Αμαζόνες και ανθρωπόμορφους δράκους, με λύκους και λιοντάρια, ακόμα και με τον ίδιο τον Χάρο, αφού αντιληφθούμε την αξία της φιλίας, της θυσίας, του έρωτα, τη σημασία της ανοχής στη διαφορετικότητα, τη σχέση του ελληνικού με τον αραβικό πολιτισμό, του χριστιανισμού με τον μαωμεθανισμό, θα συζητήσουμε, στο τέλος, για το πώς μπορούμε να προσεγγίσουμε τη βυζαντινή ιστορία, αλλά και γενικότερα την Ιστορία, μέσα από τον μύθο του Διγενή και το μυθιστόρημα «Μάζεψε το θάρρος σου, Ανδώ».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ -ΣΥΖΗΤΟΥΝ :

Γιώργος Χατζόπουλος, συγγραφέας

Χρήστος Φραγκονικολόπουλος, καθηγητής ΑΠΘ

Αποσπάσματα του βιβλίου διαβάζει η Ελένη Χατζοπούλου

Για γονείς και εκπαιδευτικούς.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

17:00-18:00 | Μαγνητοσκοπημένη εκδήλωση: Μπορείτε να την παρακολουθήσετε μπαίνοντας στο [κανάλι μας στο YouTube](#) την ώρα της εκδήλωσης

**«Μαμά, ζωγραφίζω με την Κρις» με έμπνευση από το νέο βιβλίο της Κατερίνας Κρις «Η Φαντασία»**

**Κατερίνα Κρις**, συγγραφέας, εικονογράφος

Ένα βιντεάκι γεμάτο χρώματα, σχέδια, ιδέες και πολλή φαντασία για να δοκιμάσουμε τις ειδικές ασκήσεις που έχει εφεύρει η Κατερίνα Κρις ώστε να δυναμώσουμε... τι άλλο; Μα... τη ΦΑΝΤΑΣΙΑ μας. Πάρτε χαρτιά, μολύβια και χρώματα και ακολουθήστε τις οδηγίες για μια φαντασμαγορική εμπειρία. Και αν έχετε φίλους που βιάστηκαν να σοβαρευτούν, ε, τότε καλέστε τους μαζί σας, οπωσδήποτε!

Για παιδιά και για μεγάλους που θέλουν να ξαναγίνουν παιδιά.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2020

11:00-12:00 | Μαγνητοσκοπημένη εκδήλωση: Μπορείτε να την παρακολουθήσετε μπαίνοντας στο [κανάλι μας στο YouTube](#) την ώρα της εκδήλωσης

**«Η εξαφάνιση της Μπέλλας - Μυστήρια για δύο»: σχεδιάζοντας ένα εντυπωσιακό παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού**

**Ζέφη Συρίβλη**, συγγραφέας

Ελάτε να ακολουθήσουμε τον Νικόλα και τη Λένη, τους πρωταγωνιστές του βιβλίου «Η εξαφάνιση της Μπέλλας», σε μια ανατρεπτική περιπέτεια με στόχο την ανακάλυψη της κλεμμένης σκυλίτσας Μπέλλας. Σαν σε παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού, θα μελετήσουμε τα βήματα εξιχνίασης του μυστηρίου και θα πάρουμε ιδέες για το πώς μπορούμε και εμείς να σχεδιάσουμε ένα ξεχωριστό και πρωτότυπο παιχνίδι ανακαλύψεων. Εξάλλου κάθε πετυχημένο παιχνίδι μυστηρίου χρειάζεται δυνατή πλοκή, αγωνία, ταχύτητα, εξυπνάδα, δυνατούς και αληθοφανείς χαρακτήρες. Ακριβώς, δηλαδή, όπως και ένα καλογραμμένο βιβλίο.

Και φυσικά πολλά μυστικά και ανατροπές.

Για παιδιά Δ' Δημοτικού - Α' Γυμνασίου.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ