



Μήνας Εφηβείας

ONLINE FOR TEEN CORE

#minasefiveias2020

Ο ΜΗΝΑΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ
ΤΕΛΕΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
iBY



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

www.i-read.i-teen.gr Κάτι παραπάνω από εφηβικό site. Είσοι μέσα;

Online εργαστήρια για σχολεία

Ένα εργαστήριο για μαθητές και μαθήτριες με αφορμή το βιβλίο «Ο Σάιμον ενάντια στην ανθρωπότητα» και θέμα τη σεξουαλική αγωγή και τις έμφυλες ταυτότητες

Μαίρη Χιόνη, Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας, επιστημονική συνεργάτιδα Πολύχρωμου Σχολείου & ORLANDO LGBT+ Ψυχική Υγεία Χωρίς Στίγμα.

«Άσχετο: Δεν πιστεύεις και εσύ ότι κανονικά το κάμινγκ άουτ θα έπρεπε να ισχύει για όλους; Γιατί δηλαδή η ετεροφυλοφιλία να θεωρείται κάτι σαν εργοστασιακή ρύθμιση για το είδος μας; Το σωστό είναι ο κάθε άνθρωπος ανεξάρτητα απ' το αν είναι στρέιτ, γκέι ή μπάι, να αποκαλύπτει κάποια στιγμή τη σεξουαλική του ταυτότητα και όλοι να νιώθουν εξίσου αμήχανα τη στιγμή που το κάνει. Έτσι, απλά μια σκέψη...»

«...να βρεις τη δύναμη να τους πεις πως είσαι στρέιτ...»

«...Μηδενική Ανοχή...»

Η καθημερινότητα μιας σχολικής κοινότητας. Ο διαδικτυακός εκφοβισμός που συνδέεται με ζητήματα σεξουαλικού προσανατολισμού. Οι εφηβικές σχέσεις σε επίπεδο οικογενειακό, φιλικό, συναισθηματικό, ερωτικό. Οι στερεοτυπικές αντιλήψεις για θέματα σεξουαλικού προσανατολισμού, ταυτότητας, χαρακτηριστικών και έκφρασης φύλου που χρειάζεται να διαχειριστούν οι έφηβοι μαθητές και μαθήτριες. Μέσα από τη διεργασία της ομάδας, η οποία λειαίνει τις γωνίες, τα ΛΟΑΤΚΙ+ και μη άτομα θα αισθανθούν ότι έχει δημιουργηθεί ένας ασφαλής συμπεριληπτικός χώρος συνάντησης και έκφρασης για ζητήματα που η πλειοψηφία μας θα ήθελε να προσεγγίσει, αλλά αισθάνεται άβολα.

Τρίπτυχο Δημιουργικής Γραφής

Δημήτρης Μελικέρτης, Dr. Δημιουργικής Γραφής, συγγραφέας

Στο πρώτο μέρος της δημιουργικής ενασχόλησης με τη γραφή, ο Δημήτρης Μελικέρτης θα συζητήσει με τους μαθητές διαφορετικές πτυχές της συγγραφής: κτίσιμο χαρακτήρων, ανάπτυξη μυθοπλασίας, δημιουργία ατμόσφαιρας, καλλιέργεια της φαντασίας, άσκηση της παρατήρησης και ούτω καθεξής, με αφορμή τα βιβλία του συγγραφέα και άλλα λογοτεχνικά κείμενα.

Κατόπιν, οι μαθητές θα γράψουν μια πρωτότυπη ιστορία μικρής έκτασης, αξιοποιώντας τις σκέψεις που τους γεννήθηκαν και πειραματιζόμενοι με τις τεχνικές τις οποίες εξερεύνησαν.

Τέλος, ο συγγραφέας θα διαβάσει τα έργα των μαθητών και θα ακολουθήσει δημιουργικός διάλογος, προκειμένου να αναδειχτούν οι αρετές τους καθώς και πώς θα μπορούσαν να χειριστούν διαφορετικά ορισμένα σημεία.

Στόχος είναι κάθε μαθητής να ολοκληρώσει μια αυτοτελή ιστορία δικής του έμπνευσης. Να γνωρίσει τη χαρά της δημιουργίας ενός φανταστικού κόσμου και να σκεφτεί συνειδητά για τις επιλογές του όταν εκφράζεται μέσω της γραφής.

Εργαστήρι τριών συναντήσεων ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΟΜΑΔΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ONLINE ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΕΩΣ

Οι έφηβοι μας συστήνουν τα αρχαία θέατρα

Μαίρη Μπελογιάννη, φιλόλογος, δρ. αρχαιολόγος, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ | **Κωνσταντίνος Μπολέτης**, αρχιτέκτων, αναστηλωτής του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου | **Κατερίνα Σέρβη**, αρχαιολόγος, συγγραφέας | **Μαρία Κουρασάνη**, αρχαιολόγος **Δικαίος Χατζηπλής**, υπεύθ. εκδηλώσεων εφηβικού βιβλίου Εκδόσεων Πατάκη

Η Κίνηση Πολιτών «ΔΙΑΖΩΜΑ» μοιράζεται με τους εφήβους την προσπάθειά της α) για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, την εξεύρεση πόρων για την αποκατάστασή τους και την ένταξή τους στην καθημερινότητά μας και β) τον σχεδιασμό καινοτόμων ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού, όπως οι Πολιτιστικές - Περιβαλλοντικές Διαδρομές και τα Αρχαιολογικά Πάρκα, τα οποία έχουν ως στόχο την ένταξη των μνημείων φύσης και πολιτισμού στο κέντρο της ζωής, της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης. Στο εργαστήρι αυτό που αποτελείται από τρεις φάσεις, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το αρχαίο θέατρο Διονύσου Ελευθερέως, να ενημερωθούν για τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να επιτευχθεί η «κοινωνικοποίηση» ενός αρχαίου θεάτρου και η ένταξή του στη βιώσιμη και αειφόρο ανάπτυξη της χώρας, να συμμετάσχουν σε επιμέρους εργαστήρια και να αναλάβουν οι ίδιοι να αναδείξουν και να παρουσιάσουν ένα αρχαίο θέατρο στη σχολική τους κοινότητα.

Α΄ Φάση στον χώρο του σχολείου

Το Διάζωμα και οι Εκδόσεις Πατάκη αποστέλλουν στο σχολείο οπτικοακουστικό υλικό προκειμένου οι έφηβοι:

- να γνωρίσουν το Διάζωμα και τις δράσεις του
- να μνηθούν στη διαδικασία συγγραφικής αποτύπωσης ενός αρχαίου γεγονότος
- να γνωρίσουν την ιστορία του αρχαίου θεάτρου Διονύσου Ελευθερέως

Β΄ Φάση στο αρχαίο θέατρο

Στο αρχαίο θέατρο Διονύσου Ελευθερέως οι έφηβοι θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν με βιωματικό τρόπο όλα όσα θα έχουν διαβάσει και συλλέξει από τις έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης για την προβολή και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου.

Γ΄ Φάση στο αρχαίο θέατρο

Οι έφηβοι συστήνουν στη σχολική τους κοινότητα το αρχαίο θέατρο.

Συνεργαζόμενοι Φορείς

- ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ «ΔΙΑΖΩΜΑ», www.diazoma.gr
- ΚΙΝΗΜΑΘΕΙΑ, ΔΙΑΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ «ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ- ΒΙΟΧΑΛΚΟ» Στάδιο Τεγέας

- ΙΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ – Θεσσαλονίκη Αριστοτέλους 7
- PUBLIC ΒΟΛΟΥ, Ογλ 28, Βόλος, τηλ.: 2421022904
- ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΤΑΚΗ, Ακαδημίας 65, Αθήνα, τηλ.: 210.38.11.850

Ανοιχτές εκδηλώσεις για εφήβους, γονείς & εκπαιδευτικούς

Πληροφορίες / Κρατήσεις: 210.36.50.024-25, ekdiloseis@patakis.gr

ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ, ΓΟΝΕΙΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Περίπατος στον Βόλο

Ελένη Δικαίου συγγραφέας

Σε συνεργασία με το Public Βόλου

Σάββατο 7 Νοεμβρίου 2020, 12.00-14.00

Λογοτεχνικός περίπατος στον Βόλο και στη Νέα Ιωνία, στον προσφυγικό της συνοικισμό, στον τόπο των παιδικών και νεανικών χρόνων της Ελένης Δικαίου, ο οποίος σηματοδοτεί σε μεγάλο βαθμό και την ταυτότητα της λογοτεχνικής της δημιουργίας. Ξεκινώντας από την πλατεία της Ευαγγελίστριας, θα περπατήσουμε στα στενά δρομάκια του παλιού συνοικισμού, θα συνεχίσουμε μέσα από τις λεωφόρους της νέας πόλης κάνοντας έναν νοητό κύκλο, για να επιστρέψουμε πάλι στο σημείο από το οποίο ξεκινήσαμε, αφού θα έχουμε κάνει στάσεις για αναγνώσεις από αποσπάσματα των βιβλίων της Ελένης Δικαίου στα οποία συναντούμε αυτό τον τόπο και την ιστορία του. Η τελευταία ανάγνωση σε έναν χώρο σύμβολο για την πόλη της Νέας Ιωνίας, στον Ι.Ν. της Ευαγγελίστριας και στο μουσείο εικόνων από τη Μικρά Ασία. Η εκδήλωση θα ξεκινήσει από το Public με προβολή οπτικοακουστικού υλικού και σχετικές αναγνώσεις και στη συνέχεια θα κατευθυνθούμε στο σημείο έναρξης του περιπάτου.

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ & ΓΟΝΕΙΣ

Εφηβεία: Πότε και πώς θα περάσει;

Κατερίνα Χατζηκαλλία-Κουνιάκη, συγγραφέας, MSc Ψυχολόγος, Νευροψυχολόγος
Φίλιππος Κουνιάκης, ψυχίατρος, ψυχοθεραπευτής

Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2020, 12.00-14.00 | ΙΑΝΟΣ Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη

Η εφηβεία είναι ο φόβος και ο τρόμος κάθε γονιού (και εκπαιδευτικού). Και είναι μια μακρά περίοδος, με πολλές αλλαγές, ανατροπές και νεύρα! Σκοπός είναι να την περάσουμε όσο πιο αναίμακτα και ομαλά γίνεται.

- Πώς όμως διατηρούμε τον έλεγχο, αλλά παράλληλα και την καλή σχέση και επικοινωνία με τον έφηβο;
- Πώς αντιμετωπίζουμε το παιδί και τον ενήλικα που είναι ταυτόχρονα ο έφηβος;
- Τι πρέπει να μας ανησυχεί στη συμπεριφορά του εφήβου και τι όχι;
- Ποιες οι νέες τάσεις στους εφήβους της σημερινής εποχής;

Αυτά κι άλλα πολλά ζητήματα και προβληματισμούς γύρω από το θέμα της εφηβείας θα συζητήσουμε και θα αναλύσουμε μέσα από case studies και βιωματικές ασκήσεις, με σκοπό να καταλάβουμε λίγο καλύτερα τους σημερινούς εφήβους και να μάθουμε τεχνικές και τρόπους αποτελεσματικής επικοινωνίας μαζί τους.

ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ & ΓΟΝΕΙΣ

ONLINE ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ με αφορμή το βιβλίο

«Ο Σάιμον ενάντια στην ανθρωπότητα» και θέμα τη σεξουαλική αγωγή και τις έμφυλες ταυτότητες

Μαίρη Χιόνη, Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας, επιστημονική συνεργάτιδα Πολύχρωμο Σχολείου & ORLANDO LGBT+ Ψυχική Υγεία Χωρίς Στίγμα.

Σάββατο 21 Νοεμβρίου 2020, 12.00-14.00

«Στο σχολείο υπάρχουν δυο τρία παιδιά που δηλώνουν ανοιχτά γκέι και γενικά τους φέρονται σκατά... Όμως η λέξη "αδελφή" ακούγεται αρκετά συχνά. Πρέπει να υπάρχουν και κάποια κορίτσια που είναι λεσβίες ή μπαϊσέξουαλ, νομίζω όμως ότι με τα κορίτσια είναι διαφορετικό».

«Το σχολείο έχει πολύ αυστηρούς κανονισμούς για το μπουλινγκ».
«Βασικά την απασχολούσε αν έχω συνειδητοποιήσει πόσο σημαντικό είναι το ασφαλές σεξ σε όλες τις περιπτώσεις».

«Ο μπαμπάς κάνει ομοφοβικά σχόλια...»

Στο πλαίσιο της συμπεριληπτικής σεξουαλικής αγωγής προσεγγίζονται ζητήματα όπως: η καθημερινότητα μιας σχολικής κοινότητας, ο διαδικτυακός εκφοβισμός που συνδέεται με ζητήματα σεξουαλικού προσανατολισμού, οι εφηβικές σχέσεις σε επίπεδο οικογενειακό, φιλικό, συναισθηματικό, ερωτικό. Οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς και οι φροντιστές χρειάζεται πολύ συχνά να διαχειριστούν στερεοτυπικές αντιλήψεις για θέματα σεξουαλικού προσανατολισμού, ταυτότητας, χαρακτηριστικών και έκφρασης φύλου. Μέσα από τη διεργασία της ομάδας, η οποία λειάινει τις γωνίες, τα ΛΟΑΤΚΙ+ και μη άτομα θα αισθανθούν ότι έχει δημιουργηθεί ένας ασφαλής συμπεριληπτικός χώρος συνάντησης και έκφρασης για ζητήματα που η πλειοψηφία μας, αν και ενήλικες, θα ήθελε να προσεγγίσει, αλλά αισθάνεται άβολα.