

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ

ΙΔΕΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Σχεδιασμός: Νίκη Κωνσταντίνου-Σγουρού, δασκάλα



«Ο θησαυρός της Βαγίας»
σε Graphic Novel από τον Kanellos Cob



«Ο θησαυρός της Βαγίας»
της Ζωρζ Σαρή

Οδηγίες:

Με τις δραστηριότητες που ακολουθούν μοιραζόμαστε μαζί σας μερικές ιδέες που ίσως εμπλουτίσουν την ανάγνωση του «Θησαυρού της Βαγίας». Κάποιες από αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για το graphic novel, καθώς στηρίζονται στην εικόνα κυρίως, άλλες για το μυθιστόρημα, ενώ κάποιες προϋποθέτουν τόσο το αρχικό κείμενο όσο και τη διασκευή του. Ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των αναγνωστριών/αναγνωστών και τη δυναμική της κάθε ομάδας, οι δραστηριότητες που προτείνονται μπορούν να πάρουν διάφορες μορφές και να γίνουν μικρά κείμενα, παρουσιάσεις, αφίσες ή απλώς κουβέντες και αφορμές για συζήτηση. Οι δραστηριότητες δεν μπορούν να αντικαταστήσουν μια ολοκληρωμένη εμπειρία ανάγνωσης και βγάζουν νόημα μόνο αφού έχει ολοκληρωθεί το πλήρες κείμενο, εκτός αν τροποποιηθούν κατάλληλα.

Καλή διασκέδαση και καλή εξερεύνηση!

Φυτολόγιο

Στις σελίδες 15, 16 και 17, γύρω από το σπίτι του Καζαμία φυτρώνουν διάφορα φυτά - οικεία στις περισσότερες/στους περισσότερους από εμάς, φυτά του μεσογειακού καλοκαιριού. Εντοπίστε τα και φτιάξτε ένα μικρό φυτολόγιο με ζωγραφιές, φωτογραφίες και πληροφορίες για αυτά.

[Ενδεικτικά: πεύκο, φραγκοσουκιά, αλόη, κληματαριά, φοίνικας, βασιλικός, συκιά, τσουκνίδα] Αν σας άρεσε αυτή η δραστηριότητα, μπορείτε να εμπλουτίσετε το φυτολόγιό σας αντλώντας από ολόκληρο το graphic novel. Η βλάστηση στο Ελλάνιον Όρος (σελ. 76 και έπειτα) είναι αρκετά πυκνή!

Στόχος δραστηριότητας: να εξοικειωθούν τα παιδιά με τη βλάστηση της Μεσογείου και να εξασκηθούν στην παρατήρηση και αναζήτηση πληροφοριών

Προτεινόμενη ηλικία: Δ' Δημοτικού - Β' Γυμνασίου

Αντλήστε υλικό και από τον [φάκελο φωτογραφιών \(www.zorzsari.gr/aigina-photos\)](http://www.zorzsari.gr/aigina-photos) «Μια μακέτα για την Αίγινα» που βρίσκεται στο εκπαιδευτικό υλικό των εκδόσεων για τα 100 χρόνια Ζωρζ Σαρή!



Ντεφιλέ

Διάλεξε τον αγαπημένο σας ήρωα ή την αγαπημένη σας ηρωίδα και ακολουθήστε τον/τη σε όλες τις σελίδες. Τι ρούχα και αξεσουάρ φοράει; Αυτή η παρατήρηση θα σας δώσει πληροφορίες για τη μόδα του τέλους της δεκαετίας του '60.

Αν σας ενδιαφέρει αυτό το θέμα, αναζητήστε και περισσότερες εικόνες, παλιές φωτογραφίες ή ταινίες της εποχής. Ίσως η γιαγιά σας να είχε ένα φόρεμα σαν της Ζωής όταν ήταν νέα και κάποιος θείος σας να φορούσε μεγάλα γυαλιά σαν του Άγγελου ή της Νικόλ.

Στόχος δραστηριότητας: να γνωρίσουν τα παιδιά τον πολιτισμό της εποχής. Μέσα από την παρατήρηση στοιχείων της καθημερινής ζωής, όπως τα ρούχα, θέτουμε ερωτήματα ιστορικής έρευνας.

Προτεινόμενη ηλικία: Ε' Δημοτικού - Γ' Γυμνασίου

Στο ήδη αναρτημένο εκπαιδευτικό υλικό των εκδόσεων για τη Ζωρζ Σαρή υπάρχει ένα [μικρό βίντεο \(www.zorzsari.gr/ekpaideytiko-yliko\)](http://www.zorzsari.gr/ekpaideytiko-yliko) με αληθινές εικόνες από εκείνο το καλοκαίρι! Μπορείτε να ξεκινήσετε την έρευνά σας από αυτό...

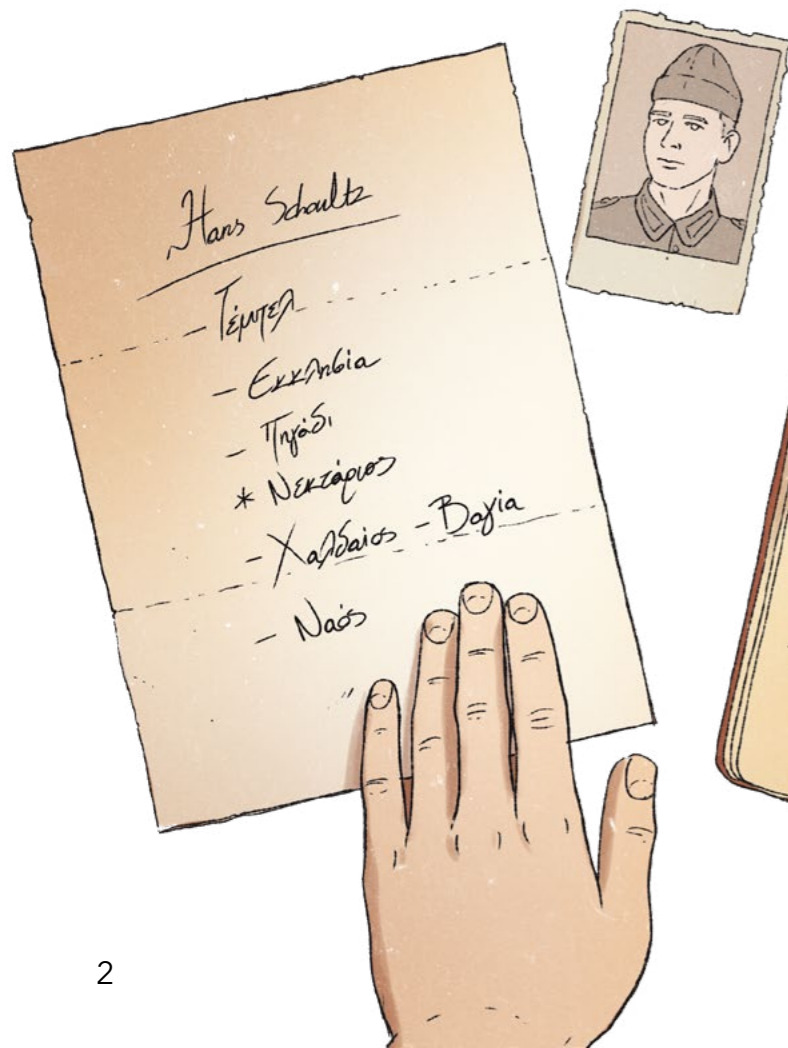


Ημερολόγια διακοπών

Μπείτε στη θέση της Λίνας (ή όποιου άλλου παιδιού θέλετε) και κρατήστε μερικές σημειώσεις. Ποια μέρη επισκεφθήκατε στις διακοπές σας στην Αίγινα; Πόσα μπάνια κάνατε; Τι συγκλονιστικό συνέβη; Τι συναισθήματα σας δημιουργήθηκαν; Τι καινούριο τολμήσατε να δοκιμάσετε; Αν είστε σε τάξη ή μεγαλύτερη ομάδα, μπορείτε να χωρίσετε το βιβλίο είτε σε χρονικές ενότητες είτε να μοιράσετε τα πρόσωπα. Ενώστε τις σημειώσεις που θα προκύψουν και φτιάξτε μια πολυφωνική συμπληρωματική αφήγηση της ιστορίας!

Στόχος δραστηριότητας: να αντιληφθούν τα παιδιά τις διαφορετικές αφηγηματικές φωνές και να εξασκηθούν σε μια εναλλακτική μορφή περίληψης του κειμένου και παρουσίασης του βιβλίου.

Προτεινόμενη ηλικία: Δ' Δημοτικού - Β' Γυμνασίου



Αξίζει ο Χανς βοήθεια;

Στις σελίδες 32-33, η Νικόλ εξηγεί στην οικογένεια τον λόγο που επέμενε να επισκεφθεί την Αίγινα αυτό το καλοκαίρι και μιλάει για τον Χανς και το ομιχλώδες παρελθόν του. Ο Αλέξης αντιδρά στην ιδέα να βοηθήσει έναν Γερμανό, καθώς σκέφτεται αυτά που έκαναν οι Γερμανοί στη χώρα την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Εσείς τι πιστεύετε; Ποια είναι η άποψή σας;

[Ο Χανς αναζητάει και ελπίζει να καταλάβει το παρελθόν του στο πλαίσιο ψυχοθεραπευτικών συνεδριών. Το στοιχείο αυτό ίσως πυροδοτήσει μια ενδιαφέρουσα συζήτηση για την ψυχική υγεία και την ανάγκη επούλωσης τραυμάτων. Σε μια σχολική τάξη η κουβέντα αυτή θα μπορούσε να γίνει και με την παρουσία/καθοδήγηση της/του σχολικής/ού ψυχολόγου.]

Στόχος δραστηριότητας: να αναπτύξουν επιχειρήματα και ενσυναίσθηση, να γνωρίσουν το ιστορικό παρελθόν μέσα από μία προσωπική ιστορία.

Προτεινόμενη ηλικία: για παιδιά Γυμνασίου

Τα παιδιά συνωμοτούν

Μετά την πρώτη αποτυχημένη επίσκεψη στην Επισκοπή, τα παιδιά αποφασίζουν να συνεχίσουν μόνα τους τις έρευνες για να βρουν τις λίρες (σελ. 64-65). Τι στοιχεία έχουν μαζέψει; Τι πιστεύουν πως θα καταφέρουν; Τι θα κάνετε εσείς στη θέση τους;

Στόχος δραστηριότητας: να κατανοήσουν τα παιδιά το κείμενο, να συγκεντρώσουν πληροφορίες και να μπουν στη θέση των ηρώων/ηρωίδων.

Προτεινόμενη ηλικία: για όλες τις ηλικίες

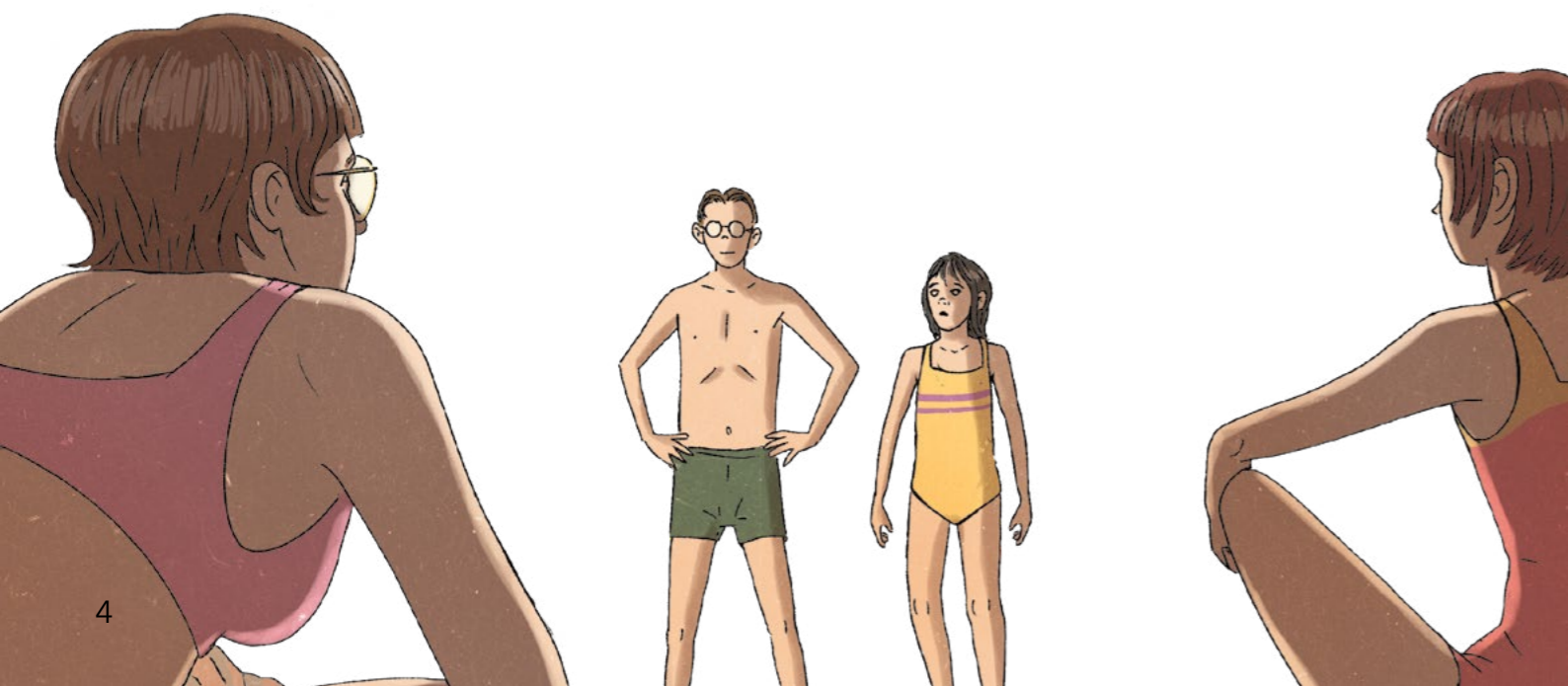
Άφα / Αφανής / Αφαία

Ποια ήταν τελικά η Αφαία; Τι σημαίνει το όνομά της; Τι μας λέει ο Άγγελος; Δείτε τα λόγια του στις σελίδες 72-73 και στο αντίστοιχο κεφάλαιο του βιβλίου στις σελίδες 99-105.

Πώς βοήθησε τα παιδιά αυτή η πληροφορία τελικά στην επίλυση του μυστηρίου;

Στόχος δραστηριότητας: να γνωρίσουν τα παιδιά καλύτερα τη μυθολογία και να σκεφτούν δημιουργικά συνδέσεις ανάμεσα σε αυτή και στη σύγχρονη λογοτεχνία.

Προτεινόμενη ηλικία: Ε' Δημοτικού - Γ' Γυμνασίου



Χάρτης κρυμμένου θησαυρού

Αφού φτάσετε στο τέλος και έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα της περιπέτειας, συγκεντρώστε όλα τα στοιχεία της εξερεύνησης και σχεδιάστε έναν χάρτη κρυμμένου θησαυρού. Μπορεί να περιορίζεται στον αρχαιολογικό χώρο, όπου βρισκόταν η δεξαμενή και οι λίρες, ή εναλλακτικά θα μπορούσε να είναι ο χάρτης ολόκληρου του νησιού!

Στόχος δραστηριότητας: να αναπτύξουν τα παιδιά δεξιότητες χωρικής αντίληψης και δημιουργίας χαρτών.

Προτεινόμενη ηλικία: Δ' Δημοτικού - Β' Γυμνασίου

Διαβάζοντας παράλληλα

Να θυμάστε πως κάθε κεφάλαιο του graphic novel αντιστοιχεί σε ένα κεφάλαιο στο βιβλίο. Στην αρχική αφήγηση της Ζωρζ Σαρή θα βρείτε ίσως κάποιες λεπτομέρειες που θα φωτίσουν διαφορετικά τους ήρωες και τα γεγονότα. Διαλέξτε ένα κεφάλαιο (το αγαπημένο σας ή αυτό που σας προβλημάτισε) και διαβάστε και τις δύο εκδοχές. Κάντε μια συγκριτική ανάγνωση: εντοπίστε διαφορές και ομοιότητες, τα πολλαπλά συναισθήματα που σας δημιουργήθηκαν, σχολιάστε τι λειτουργεί τελικά καλύτερα με την εικονογράφηση, τι κυλάει ευκολότερα χωρίς αυτήν...

Στόχος δραστηριότητας: να αναγνωρίσουν τα παιδιά βιωματικά τα διαφορετικά κειμενικά είδη και να τα συγκρίνουν.

Προτεινόμενη ηλικία: Ε' Δημοτικού - Γ' Γυμνασίου

Επίλογος και αλληλογραφίες

Στο τελευταίο κεφάλαιο, η Νικόλ γράφει στα παιδιά ένα γράμμα από το Παρίσι. Όλα μοιάζουν να μπαίνουν στη θέση τους. Γράψτε ένα γράμμα ως Χανς προς την κυρία Μαρία ή -αν προτιμάτε- ως Λίνα και Αλέξης απαντώντας στη Νικόλ.

Στόχος δραστηριότητας: να εξασκηθούν τα παιδιά στη δημιουργική συγγραφή γραμμάτων βαθαίνοντας παράλληλα την ενσυναίσθησή τους.

Προτεινόμενη ηλικία: για όλες οι ηλικίες

Και μια ακόμα ιδέα για το κλείσιμο:

Στην τελευταία σελίδα του βιβλίου μπορείτε να αναγνωρίσετε πού βρίσκονται τα παιδιά; Μήπως αυτή η τοποθεσία είναι ένα μικρό σχόλιο του εικονογράφου;

Μπορείτε να φανταστείτε γιατί μας κλείνει ο Kanellos Cob το μάτι;

