

ΕΝΤΥΠΟ: Ο ΚΑΒΓΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΠΛΩΜΑ

Σενάριο 1. “Δύο κορίτσια, η Α και η Β, κάθονται σε ένα παγκάκι στο προαύλιο του σχολείου χωρίς να μιλάνε. Η Β είναι πολύ φτωχικά ντυμένη. Ανάμεσα τους υπάρχει ένα κουτί μπισκότα. Η Α παίρνει ένα μπισκότο και η Β την αγριοκοιτάζει. Η Α κάνει σαν να μην της δίνει σημασία και παίρνει κι άλλο. Η Β παίρνει κι αυτή ένα εκνευρισμένη και μετακινεί το κουτί προς το μέρος της. Η Α σηκώνεται θυμωμένη να φύγει παίρνοντας μαζί της το κουτί με τα μπισκότα. Η άλλη της επιτίθεται φραστικά και κινούνται απειλητικά η μία προς την άλλη. Η Β την σπρώχνει και η Α πέφτει στο έδαφος. Τα υπόλοιπα παιδιά στην αυλή που βλέπουν το σκηνικό ενθαρρύνουν την σύγκρουση. Ξαφνικά πέφτει από την τσάντα της Α ένα κουτί μπισκότα, ίδιο με αυτό για το οποίο τσακώθηκαν.

Σενάριο 2. Ένα κορίτσι, η Α, ψάχνει για το κινητό της και δεν το βρίσκει. Φεύγοντας από το σχολείο, βλέπει το κορίτσι Β, φτωχικά ντυμένο, που κάθεται δίπλα της στο θρανίο, αλλά δεν έχουν καλές σχέσεις, να κρατάει την ημέρα εκείνη ένα ίδιο κινητό, ενώ μέχρι την προηγούμενη είχε ένα πιο παλιό. Η Α την πλησιάζει εκνευρισμένη και “απαιτεί” να της δώσει να δει το κινητό. Η Β θυμώνει και αρνείται να της το δώσει. Η Α κινείται απειλητικά προς το μέρος της, χρησιμοποιώντας άσχημους χαρακτηρισμούς. Η Β την σπρώχνει και η Α πέφτει στο έδαφος. Οι άλλοι μαθητές που παρατηρούν το συμβάν με τη στάση τους ενθαρρύνουν τη σύγκρουση. Η Α περνώντας στο σπίτι της διαπιστώνει ότι το είχε ξεχάσει εκεί.