

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: Σύνθεση αντικειμένων με κουβά.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Το προς σχεδίαση θέμα αποτελείται από τα εξής έξι αντικείμενα:

1. Δύο χαρτοκιβώτια (μικρό και μεγάλο)
2. Κουβάς
3. Φαράσι
4. Ταψί
5. Χωνί

Η μπροστινή πλευρά της σύνθεσης τοποθετείται έτσι ώστε να εφάπτεται στην μπροστινή πλευρά της έδρας-τραπεζιού. Η πίσω πλευρά της σύνθεσης βρίσκεται παράλληλα στον τοίχο (βλ. πρώτη φωτογραφία).

Το μικρό χαρτοκιβώτιο κλείνεται απ' όλες τις πλευρές με κολλητική ταινία συσκευασίας.

Το μεγάλο χαρτοκιβώτιο κλείνεται μόνο κατά τη μία του πλευρά. Το δεξί φύλλο-αυτί του χαρτοκιβωτίου διπλώνει και κολλάει στη δεξιά εξωτερική πλευρά του. Το αριστερό φύλλο-αυτί μένει ανοιχτό και κάθετο στην αριστερή κατακόρυφη πλευρά του κουτιού. Το κάτω φύλλο-αυτί μένει ανοιχτό και γίνεται βάση για το μικρότερο χαρτοκιβώτιο, το οποίο μπαίνει μέσα στο μεγάλο μέχρι την πίσω του πλευρά. Δηλαδή, έχουμε δύο χαρτοκιβώτια εκ των οποίων το μικρότερο μπαίνει μέσα στο μεγαλύτερο με κάθετες τις μεγάλες τους ακμές (βλ. δεύτερη φωτογραφία).

Ο κουβάς και το φαράσι τοποθετούνται επί της άνω πλευράς του μικρού χαρτοκιβωτίου.

Το ταψί και το χωνί τοποθετούνται επί της άνω πλευράς του μεγάλου χαρτοκιβωτίου.

Η βάση του κουβά εφάπτεται συγχρόνως στην μπροστινή και στη δεξιά ακμή της άνω έδρας του μικρού χαρτοκιβωτίου. Το χερούλι του κουβά είναι όρθιο και συγκρατείται με κολλητική ταινία.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Το φαράσι τοποθετείται όρθιο με τη λαβή προς τα επάνω και ακουμπάει στην αριστερή ακμή του μεγάλου χαρτοκιβωτίου. Εκ των 22 εκατοστών της «κόψης» του φαρασιού τα 15 εκατοστά βρίσκονται επί της άνω έδρας του χαρτοκιβωτίου έτσι ώστε τα άκρα τους να απέχουν 22 και 30 εκατοστά από την μπροστινή ακμή του μικρού χαρτοκιβωτίου (βλ. τρίτη φωτογραφία).

Η βάση του ταψιού εφάπτεται συγχρόνως στην μπροστινή και στην αριστερή ακμή της άνω έδρας του μεγάλου χαρτοκιβωτίου.

Το χωνί ακουμπά αφενός από τη μεριά του κρέμαστρου επί του δεξιού τμήματος του χείλους του ταψιού και αφετέρου επί της άνω έδρας του μεγάλου χαρτοκιβωτίου, σε σημείο που απέχει 14 εκατοστά από τη βάση του ταψιού (βλ. τέταρτη φωτογραφία).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Πρώτη φωτογραφία : Μπροστινή όψη



ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

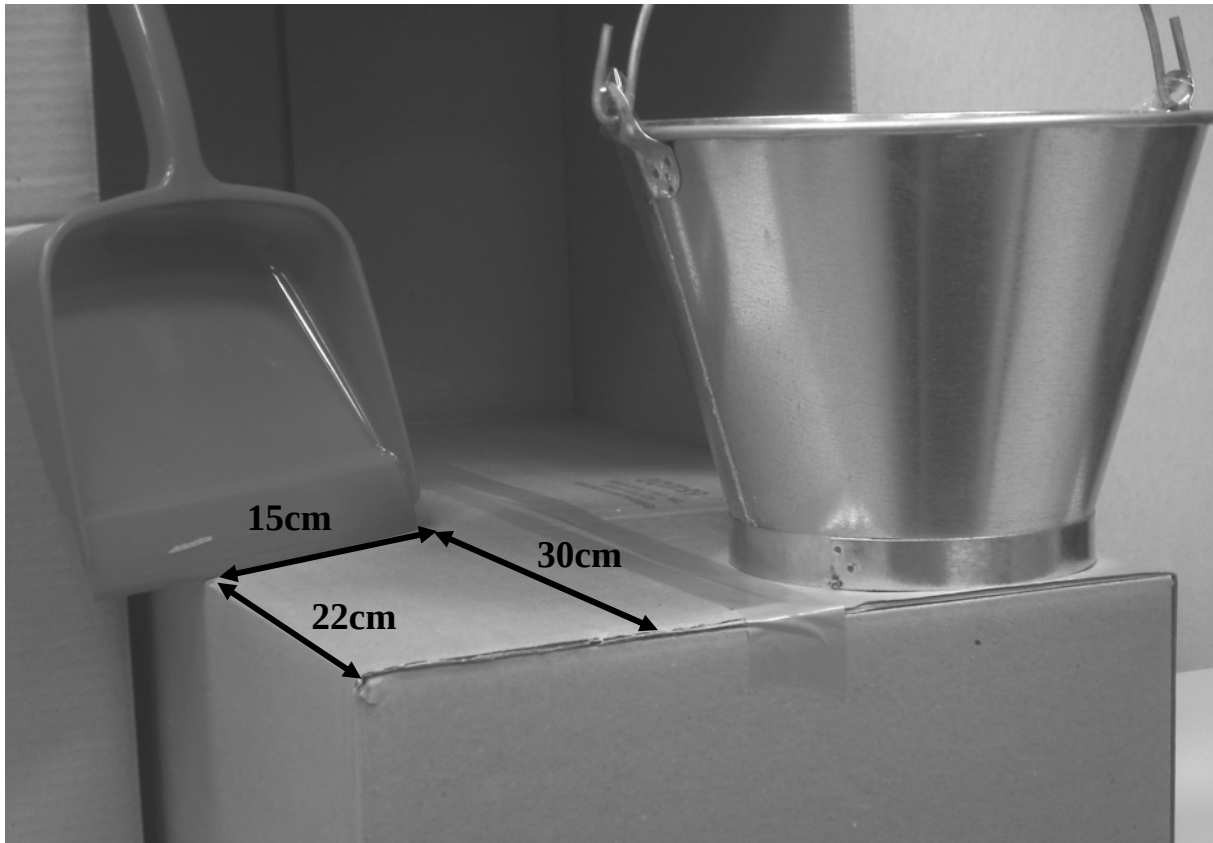
Δεύτερη φωτογραφία : Πλάγια όψη



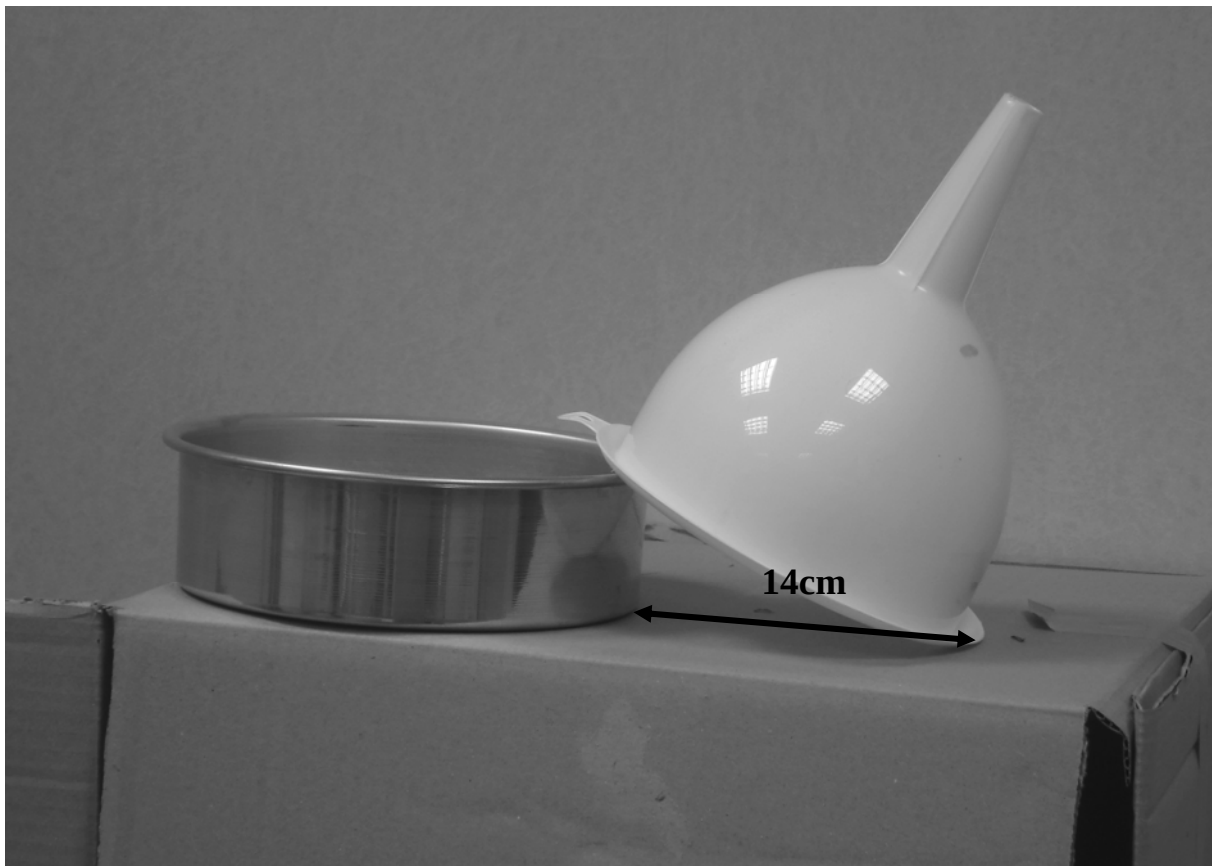
ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Τρίτη φωτογραφία : Λεπτομέρεια



Τέταρτη φωτογραφία : Λεπτομέρεια



ΤΕΛΟΣ 5ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΔΥΟ (2)

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

1. Αρμονική απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τις λέξεις «αρμονική απεικόνιση» εννοούμε το μέγεθος και τη θέση των αντικειμένων μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια. **(35 μονάδες)**
2. Σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών των αντικειμένων της σύνθεσης καθώς και των σχημάτων που προκύπτουν από τα αντικείμενα (κενά και πλήρη). **(35 μονάδες)**
3. Απόδοση με πέντε (5) τόνους των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος. **(20 μονάδες)**
4. Ποιότητα απεικόνισης του θέματος. **(10 μονάδες)**

ΟΛΗΓΙΕΣ

1. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν τη φωτοτυπία στους επιτηρητές, οι οποίοι στη συνέχεια την καταστρέφουν.
2. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
3. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
4. Οι υποψήφιοι μπορούν να μετακινηθούν μέσα στην αίθουσα σε άλλη θέση σχεδίασης, εφόσον τούτο είναι δυνατό, χωρίς όμως να εμποδίζουν τους άλλους υποψηφίους. Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος τουλάχιστον 2,5 μέτρα. **Κάθε θέση σχεδίασης όπως και η οπτική γωνία είναι μοναδικές και τα σχεδιαστικά αποτελέσματα αξιολογούνται (από τους βαθμολογητές) ισότιμα.**
5. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

7. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέι.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες
11. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
12. Δυνατότητα αποχώρησης: **10.00**
13. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να γραφούν στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ