

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΚΑΙ  
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

12 Σεπτεμβρίου 2018

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:**

1. Απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τη λέξη «απεικόνιση» εννοούμε τη σύνθεση, το μέγεθος και τη θέση των αντικειμένων μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια.  
(20 μονάδες)
2. Σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών των αντικειμένων της σύνθεσης καθώς και των σχημάτων που προκύπτουν από τα αντικείμενα (κενά και πλήρη).  
(30 μονάδες)
3. Απόδοση με τονική διαβάθμιση των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος.  
(30 μονάδες)
4. Ποιότητα απεικόνισης του θέματος.  
(20 μονάδες)

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

1. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν τις φωτοτυπίες στους επιτηρητές, οι οποίοι στη συνέχεια την καταστρέφουν.
2. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
3. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί Α4 διαμορφώνοντάς το σε παρόμοιο (τετράγωνο) σχήμα.
4. Οι υποψήφιοι μπορούν να μετακινηθούν μέσα στην αίθουσα σε άλλη θέση σχεδίασης, εφόσον τούτο είναι εφικτό, χωρίς όμως να εμποδίζουν τους άλλους υποψηφίους. Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος τουλάχιστον 2,5 μέτρα. **Κάθε θέση σχεδίασης, όπως και η οπτική γωνία, είναι μοναδικές και τα σχεδιαστικά αποτελέσματα αξιολογούνται (από τους βαθμολογητές) ισότιμα.**
5. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
7. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέι, ούτε όργανα σχεδίασης.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Διάρκεια εξέτασης: έξι (6) ώρες.
11. Έναρξη χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
12. Δυνατότητα αποχώρησης: **14:00**.
13. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να γραφούν στον πίνακα.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΚΑΙ  
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

12 Σεπτεμβρίου 2018

**ΘΕΜΑ:** Σύνθεση με τέσσερα (4) αντικείμενα

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:**

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής τέσσερα (4) αντικείμενα:

1. Μία (1) λευκή πλαστική λεκάνη
2. Ένας (1) ξύλινος δίσκος σε φυσικό χρώμα
3. Ένα (1) ανοξείδωτο ποτιστήρι
4. Ένα (1) μαύρο παραλληλόγραμμο μεταλλικό δοχείο

**ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:**

Η έδρα/τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια του τραπέζιου. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών θα είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα/τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος τους θα είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας/τραπέζιου τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των χαρτιών της έδρας/τραπέζιου.

**ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

- A. Ο ξύλινος δίσκος σε φυσικό χρώμα τοποθετείται ανεστραμμένος επάνω στην επιφάνεια του τραπέζιου, έτσι ώστε η μεγάλη πλευρά του να ακουμπά στην επιφάνεια του τοίχου/φόντου και να τέμνεται στο μέσον από την ένωση ραφή των χαρτιών. (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη και τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη).
- B. Η λευκή πλαστική λεκάνη τοποθετείται όρθια στη δεξιά πλευρά του δίσκου (όπως κοιτάζουμε τη σύνθεση), έτσι ώστε να ακουμπά στην επιφάνεια της βάσης του δίσκου και να εφάπτεται της επιφάνειας του τοίχου (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη και τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη).
- Γ. Το ανοξείδωτο ποτιστήρι τοποθετείται στην αριστερή και μπροστινή πλευρά του δίσκου (όπως κοιτάζουμε τη σύνθεση) και ακουμπά στην μικρή και μεγάλη πλευρά του εσωτερικού της βάσης του δίσκου. Το ρύγχος του σχηματίζει γωνία σαράντα πέντε μοιρών ( $45^\circ$ ) με τη γωνία της βάσης του δίσκου. Το χερούλι του τοποθετείται όρθιο

(βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη και δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη).

- Δ. Το μαύρο μεταλλικό δοχείο τοποθετείται στην μπροστινή και δεξιά γωνία του δίσκου (όπως κοιτάζουμε τη σύνθεση) με τη βάση του στραμμένη προς την επιφάνεια του τοίχου/φόντου. Το τρίγωνο που δημιουργείται στη δεξιά μπροστινή γωνία του δίσκου είναι ισοσκελές διαστάσεων  $9 \times 9$  εκ. (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη και δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

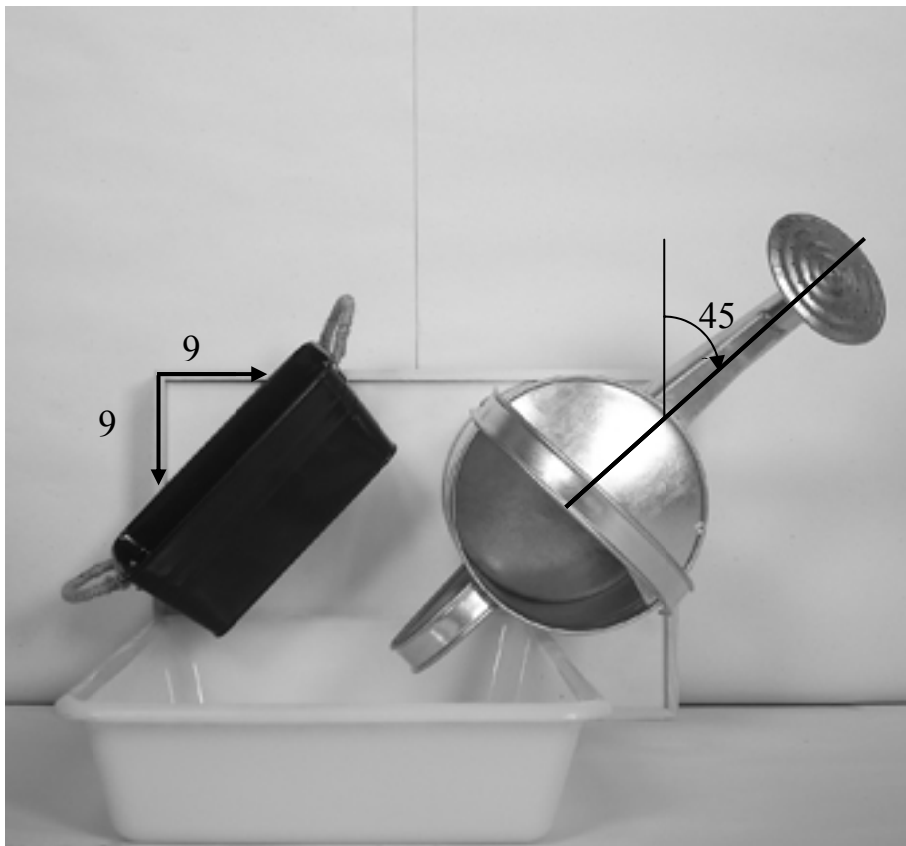
1. Να αφαιρεθούν όλες οι ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
2. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.

Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος, τουλάχιστον 2,5 μέτρα.



πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη