

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

Δευτέρα, 24 Ιουνίου 2019

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

1. Απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τη λέξη «απεικόνιση» εννοούμε τη σύνθεση, το μέγεθος και τη θέση των αντικειμένων μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια.
(20 μονάδες)
2. Σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών των αντικειμένων της σύνθεσης καθώς και των σχημάτων που προκύπτουν από τα αντικείμενα (κενά και πλήρη).
(30 μονάδες)
3. Απόδοση με τονική διαβάθμιση των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος.
(30 μονάδες)
4. Ποιότητα απεικόνισης του θέματος.
(20 μονάδες)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι ενώσεις/ραφές των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν τη φωτοτυπία στους επιτηρητές, οι οποίοι στη συνέχεια την καταστρέφουν.
2. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
3. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί Α4 διαμορφώνοντάς το σε παρόμοιο (τετράγωνο) σχήμα.
4. Οι υποψήφιοι μπορούν να μετακινηθούν μέσα στην αίθουσα σε άλλη θέση σχεδίασης, εφόσον τούτο είναι εφικτό, χωρίς όμως να εμποδίζουν τους άλλους υποψηφίους. Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος τουλάχιστον 2,5 μέτρα. **Κάθε θέση σχεδίασης, όπως και η οπτική γωνία, είναι μοναδικές και τα σχεδιαστικά αποτελέσματα αξιολογούνται (από τους βαθμολογητές) ισότιμα.**
5. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
7. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέι, ούτε όργανα σχεδίασης.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Διάρκεια εξέτασης: έξι (6) ώρες.
11. Έναρξη χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
12. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30**.
13. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να γραφούν στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

24 Ιουνίου 2019

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με πέντε (5) αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής πέντε (5) αντικείμενα:

1. Μία (1) γκρι πλαστική λεκάνη με δύο λαβές
2. Ένα (1) διάφανο παραλληλεπίπεδο πλαστικό δοχείο χωρίς το καπάκι του
3. Ένα (1) λευκό πλαστικό χωνί
4. Ένα (1) στρογγυλό πλαστικό δοχείο με το καπάκι του, χρώματος ανοιχτού γκρι
5. Ένα (1) μεταλλικό οινόμετρο (κανάτα κρασιού) χρώματος χαλκού

ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:

Η έδρα/τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια του τραπεζιού, έτσι ώστε να φαίνεται η ματ πλευρά τους. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα/τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος τους είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας/τραπέζιού, τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των χαρτιών της έδρας/τραπέζιού.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

- A. Η γκρι πλαστική λεκάνη τοποθετείται όρθια επάνω στην επιφάνεια του τραπεζιού, έτσι ώστε όλη η βάση της να ακουμπά στην επιφάνεια του τοίχου/φόντο και η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου/φόντο να εφάπτεται της περιφέρειάς της. Το κάτω μέρος των δύο λαβών της λεκάνης απέχει 17 εκ. από την επιφάνεια του τραπεζιού (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, βλέπε δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, βλέπε τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη).
- B. Το διάφανο παραλληλεπίπεδο πλαστικό δοχείο τοποθετείται ανεστραμμένο επάνω στην επιφάνεια του τραπεζιού χωρίς το καπάκι του, έτσι ώστε η ραφή των χαρτιών της επιφάνειας του τραπεζιού να τέμνει τη μεγάλη πλευρά του χείλους του στο μέσον (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, βλέπε τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη).

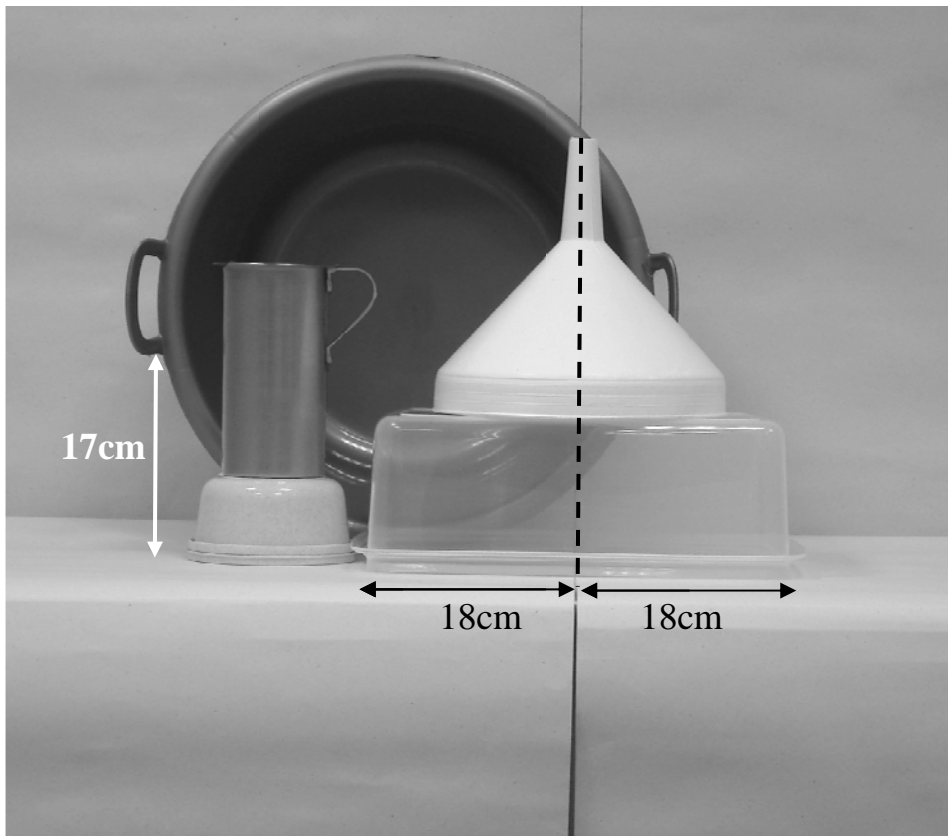
- Γ. Το λευκό πλαστικό χωνί τοποθετείται ανεστραμμένο επάνω στην πλευρά της βάσης του διάφανου παραλληλεπίπεδου πλαστικού δοχείου, έτσι ώστε η περιφέρεια του χωνιού να εφάπτεται στην πίσω μεγάλη ακμή της βάσης του διάφανου παραλληλεπίπεδου πλαστικού δοχείου και να απέχει από τις μικρές ακμές της βάσης του διάφανου παραλληλεπίπεδου πλαστικού δοχείου εκατέρωθεν 4,5 εκ. (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, βλέπε δεύτερη φωτογραφία: κάτωψη).
- Δ. Το στρογγυλό πλαστικό δοχείο χρώματος ανοικτού γκρι τοποθετείται ανεστραμμένο μαζί με το καπάκι του, έτσι ώστε η προεξοχή που υπάρχει στο καπάκι να ακουμπά στο μέσον του χείλους του διάφανου παραλληλεπίπεδου πλαστικού δοχείου, κάτω από το κενό που σχηματίζεται μεταξύ χείλους και επιφάνειας του τραπεζιού. Το ανεστραμμένο πλαστικό δοχείο απέχει από το χείλος της γκρι πλαστικής λεκάνης 6 εκ. (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, βλέπε δεύτερη φωτογραφία: κάτωψη).
- Ε. Το μεταλλικό οινόμετρο (κανάτα κρασιού) χρώματος χαλκού τοποθετείται επάνω στην επιφάνεια της βάσης του ανεστραμμένου στρογγυλού πλαστικού δοχείου με το καπάκι του, χρώματος ανοικτού γκρι, έτσι ώστε το χερούλι να βρίσκεται προς τα δεξιά, παράλληλα με την επιφάνεια του τοίχου/φόντο (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη). Η βάση του μεταλλικού οινόμετρου να εφαρμόζει στην κυκλική εσοχή της βάσης του ανεστραμμένου στρογγυλού πλαστικού δοχείου με το καπάκι του (βλέπε τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

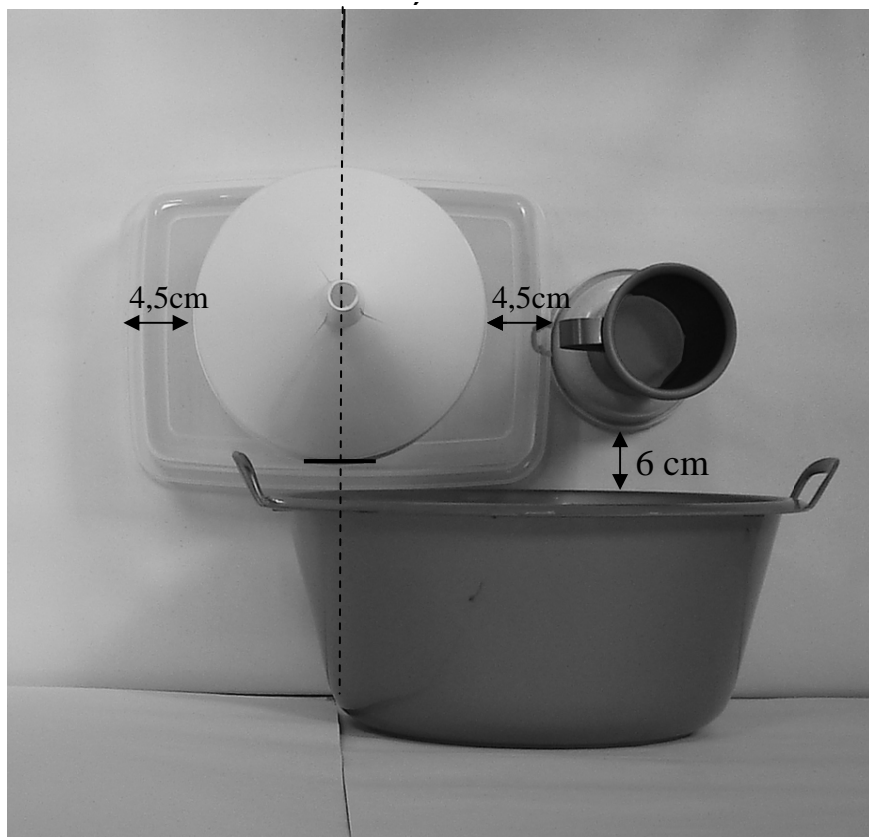
1. Να αφαιρεθούν όλες οι αυτοκόλλητες ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
2. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
3. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.

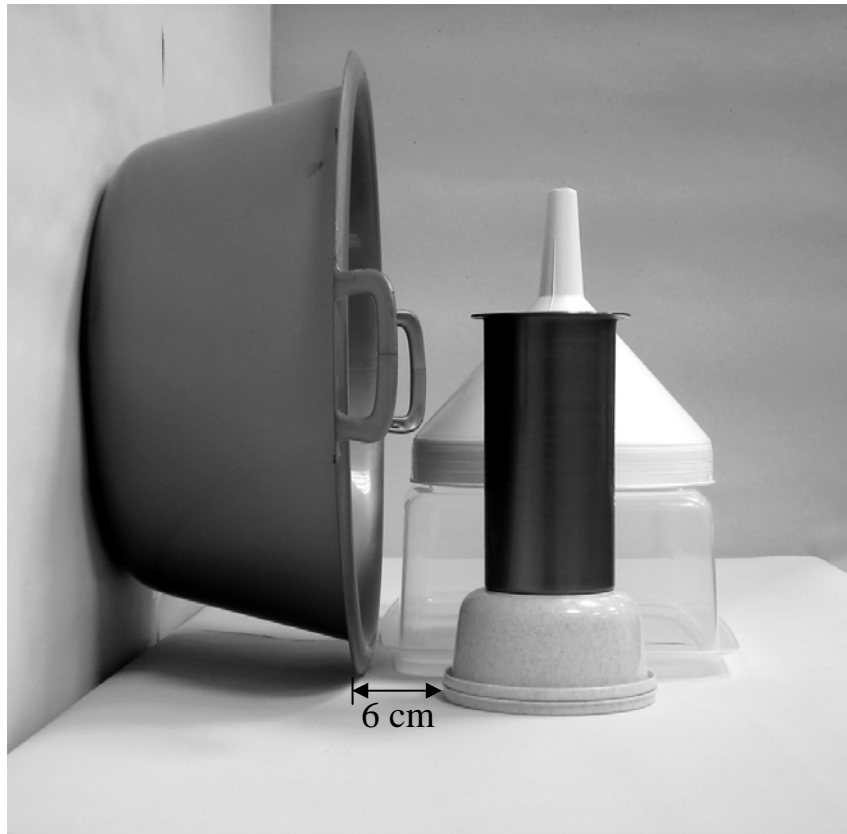
Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος, τουλάχιστον 2,5 μέτρα.



πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη