

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

17 Ιουνίου 2026

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με πέντε (5) αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής πέντε (5) αντικείμενα:

1. ένα (1) μεταλλικό κυκλικό ταψί
2. ένα (1) μεταλλικό φαράσι
3. ένα (1) πλαστικό δοχείο νερού λευκού χρώματος με χερούλι, μπλε καπάκι-ποτήρι και μπλε πώμα στομίου
4. ένα (1) πλαστικό κασπό γκρίζου χρώματος
5. ένα (1) κυκλικό πλαστικό εξάρτημα κουβά, στίφτη σφουγγαρίστρας λευκού χρώματος.

ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:

Η βάση (έδρα ή τραπέζι) εφάπτεται στον τοίχο.

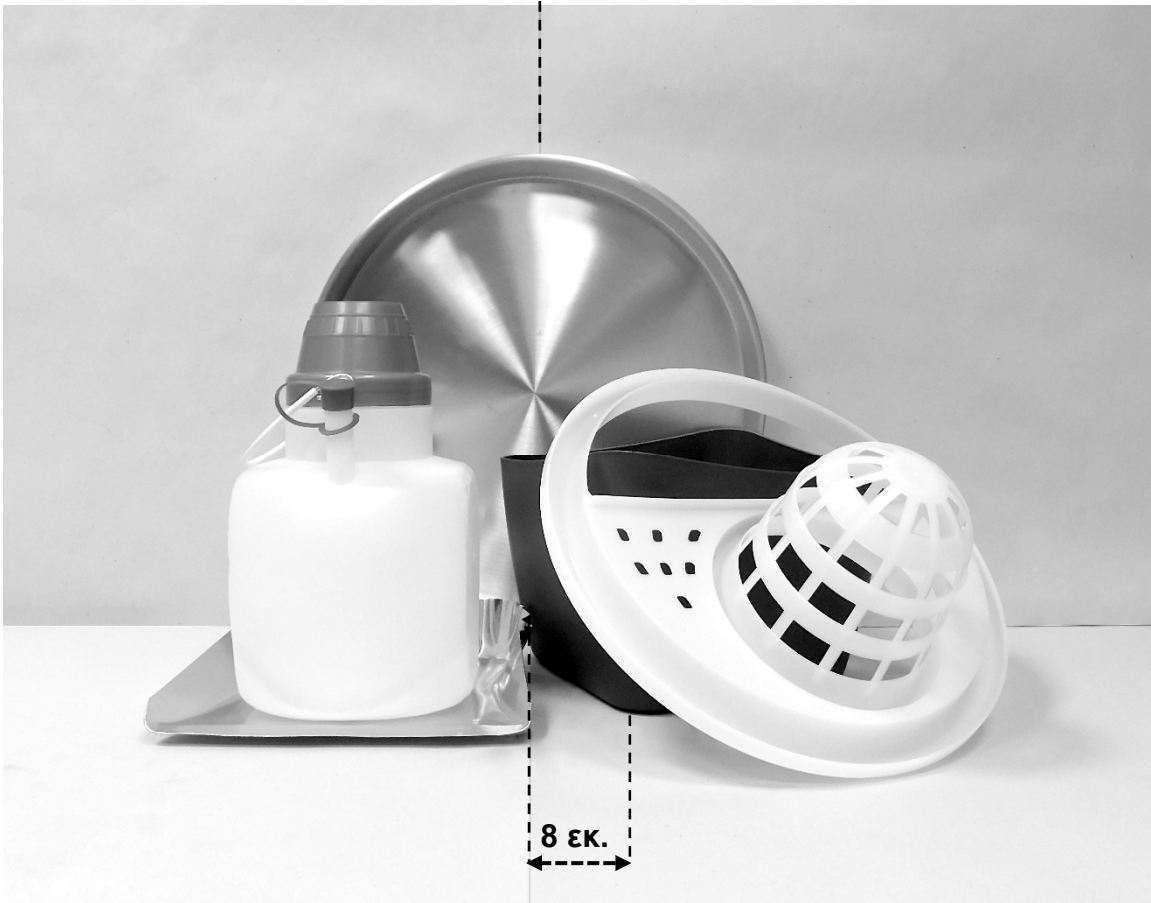
Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια της βάσης με ορατή τη ματ πλευρά. Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από τη βάση τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος τους είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της βάσης, τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των δύο χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των δύο χαρτιών της βάσης, δηλαδή οι ενώσεις των χαρτιών του τοίχου και της βάσης βρίσκονται σε συνέχεια.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

- A. Το μεταλλικό κυκλικό ταψί τοποθετείται με τη βάση του πλήρως επαπτόμενη στον τοίχο. Η κατακόρυφη συρραφή των χαρτιών διέρχεται από το κέντρο του μεταλλικού κυκλικού ταψιού (βλ. πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1, τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).
- B. Το μεταλλικό φαράσι τοποθετείται με το χερούλι κάθετα προς τον τοίχο το οποίο εφάπτεται στο μεταλλικό ταψί. Η δεξιά εμπρόσθια γωνία του μεταλλικού φαρασιού εφάπτεται με τη συρραφή των χαρτιών της έδρας (βλ. δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).
- Γ. Το πλαστικό δοχείο νερού λευκού χρώματος με χερούλι τοποθετείται κεντρικά μέσα στο μεταλλικό φαράσι με το στόμιό του σε εμπρόσθια θέση και ακουμπά στην πίσω πλευρά του μεταλλικού φαρασιού. Το χερούλι και το πώμα του στομίου του πλαστικού δοχείου νερού στρέφονται προς τα αριστερά (βλ. πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).
- Δ. Το χείλος του κασπό είναι διαμορφωμένο με καμπυλωμένες κορυφές σε διαφορετικά ύψη. Τα ζεύγη των διαγωνίως απέναντι κορυφών έχουν τα ίδια ύψη. Το πλαστικό κασπό γκρίζου χρώματος εφάπτεται στην περίμετρο του κυκλικού μεταλλικού ταψιού με την μία υψηλή κορυφή του προς το ταψί. Η πίσω αριστερή γωνία της βάσης ακουμπά στη συρραφή των χαρτιών και το τοίχωμα του κασπό εφάπτεται στο φαράσι. Η μπροστά αριστερή γωνία της βάσης του κασπό απέχει από τη συρραφή των χαρτιών περίπου 8 εκ. (βλ. πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη).
- E. Το κυκλικό πλαστικό εξάρτημα κουβά, στίφτη σφουγγαρίστρας λευκού χρώματος τοποθετείται με την κωνική μορφή του στίφτη προς τα έξω. Το μεγάλο άνοιγμα στο επάνω μέρος του τοποθετείται μπροστά στο πλαστικό κασπό γκρίζου χρώματος ενώ η ακμή A-B, όπως φαίνεται στη δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, είναι οριζόντια και εφάπτεται με την πλευρά του κασπό (βλ. δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

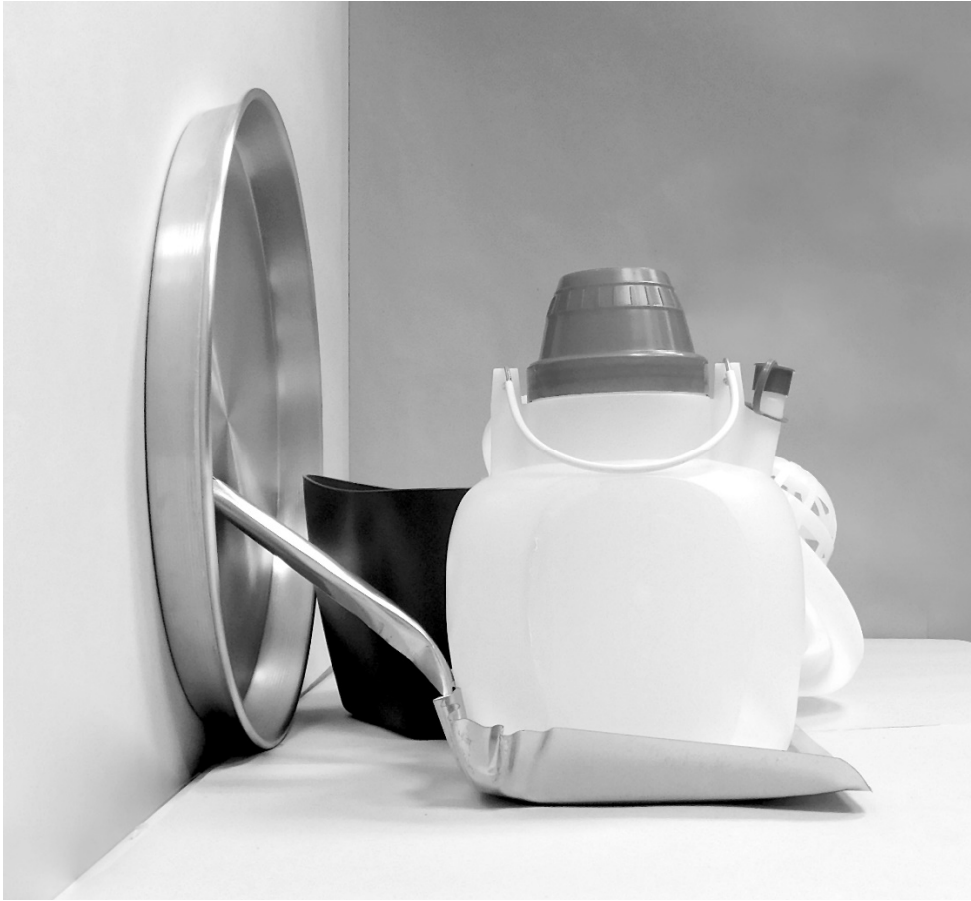
1. Να αφαιρεθούν όλες οι αυτοκόλλητες ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
2. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
3. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος 2,5 μέτρα.
6. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης αναγράφονται στον πίνακα.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Οι επιτηρητές καταστρέφουν τη φωτοτυπία των θεμάτων που επιστρέφουν οι υποψήφιοι.



πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

**ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

17 Ιουνίου 2026

ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

1. Η απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τη λέξη «απεικόνιση» εννοούμε τη σύνθεση, το μέγεθος και τη θέση των αντικειμένων μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια.
(20 μονάδες)
2. Η σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών των αντικειμένων της σύνθεσης καθώς και των σχημάτων που προκύπτουν από τα αντικείμενα (κενά και πλήρη).
(30 μονάδες)
3. Η απόδοση με τονική διαβάθμιση των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος.
(30 μονάδες)
4. Η ποιότητα απεικόνισης του θέματος.
(20 μονάδες)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι ενώσεις/ραφές των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Οι υποψήφιοι να χρησιμοποιούν μόνο μολύβια σχεδίου, βελόνα μετρήματος, νήμα της στάθμης, γόμες και ξύστρες.
2. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέι ούτε όργανα σχεδίασης.
3. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί Α4.
4. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να μετακινηθούν μέσα στην αίθουσα σε άλλη θέση σχεδίασης, εφόσον τούτο είναι εφικτό χωρίς όμως να εμποδίζουν τους άλλους υποψηφίους. Η ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος να είναι 2,5 μέτρα. **Κάθε θέση σχεδίασης και η αντίστοιχη οπτική της γωνία είναι μοναδικές. Τα σχεδιαστικά αποτελέσματα αξιολογούνται (από τους βαθμολογητές) ισότιμα.**
6. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Διάρκεια εξέτασης: έξι (6) ώρες.
9. Έναρξη χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30**.
11. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης αναγράφονται στον πίνακα.
12. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τη φωτοτυπία που τους δόθηκε, οι οποίοι στη συνέχεια την καταστρέφουν.
13. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ