

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ - ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

18 Σεπτεμβρίου 2026

ΘΕΜΑ: ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το θέμα αφορά τον σχεδιασμό ενός Λαογραφικού Μουσείου σε ελαφρά επικλινές έδαφος, εντός φυσικού τοπίου. Πρόκειται για μια κατασκευή που αποτελείται από 5 ανεξάρτητους όγκους που διατάσσονται γύρω από μια κεντρική αυλή. Ανάμεσά τους σχηματίζονται ενδιάμεσοι χώροι κίνησης και στάσης που ορίζουν μια διαμπερή υπαίθρια πορεία και επιτρέπουν την πρόσβαση προς την εσωτερική αυλή και τους κλειστούς χώρους του μουσείου. Η συνολική σύνθεση οργανώνεται εντός περιγράμματος ενός νοητού τετραγώνου πλευράς 16,00 μ.

Οι επισκέπτες του μουσείου μπορούν να ενημερωθούν για τις λαϊκές παραδόσεις μέσα από ενημερωτικά σεμινάρια και σχετικές εκδηλώσεις και να μελετήσουν τα εκθέματα που περιλαμβάνουν οπτικο-ακουστικό υλικό καθώς και φυσικά εκθέματα αντικειμένων καθημερινής χρήσης (ενδύματα, υφαντά κ.τ.λ.).

Το μουσείο περιλαμβάνει τις παρακάτω τέσσερις βασικές λειτουργικές ενότητες:

1. το γραφείο υποδοχής και έκδοσης εισιτηρίων
2. τους χώρους υγιεινής
3. τον εκθεσιακό χώρο
4. την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Όλες οι λειτουργικές ενότητες του μουσείου βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο, που βρίσκεται 0,90 μ. ψηλότερα από το σημείο εισόδου στη νότια πλευρά, και οργανώνονται γύρω από μια κεντρική αυλή. Η αυλή στεγάζεται με μεταλλικό στέγαστρο το οποίο εδράζεται σε 4 μεταλλικά υποστυλώματα διατομής 0,15 μ. x 0,15 μ. Τα υποστυλώματα τοποθετούνται στις κορυφές τετράγωνης επιφάνειας φύτευσης η οποία βρίσκεται στο κέντρο της αυλής.

Η πρόσβαση προς και από την αυλή και τις λειτουργικές ενότητες πραγματοποιείται με δύο κλίμακες στην βόρεια και νότια πλευρά της σύνθεσης. Στη νότια σκάλα εισόδου προς την αυλή προβλέπεται εσοχή για αναβατόριο ΑΜΕΑ διαστάσεων 0,90 μ. x 0,90 μ.

Ο εκθεσιακός χώρος αποτελείται από έναν κύριο ορθογώνιο όγκο που συνδέεται μέσω μικρού διαδρόμου με ένα μικρότερο όγκο τραπεζίου σχήματος. Στον κύριο χώρο έκθεσης τοποθετούνται επιμήκης προθήκη αντικειμένων βάθους 0,70 μ. επί του βορεινού τοίχου και στρογγυλό τραπέζι ψηφιακών μέσων. Στον μικρότερο τραπέζιο χώρο τοποθετείται ανθρώπινο ομοίωμα σε φυσική κλίμακα με παραδοσιακή φορεσιά.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι λίθινοι εξωτερικοί τοίχοι είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,50 μ.
2. Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10 μ.
3. Όλες οι θύρες έχουν ύψος 2,20 μ. και πλάτος που ποικίλει ανάλογα με τη λειτουργία του χώρου.
4. Το στέγαστρο κατασκευάζεται από κύριες μεταλλικές δοκούς ορθογωνικής διατομής 0,15 μ. x 0,30 μ. και μεταλλικά υποστυλώματα τετράγωνης διατομής 0,15 μ. x 0,15 μ. Μεταξύ των κύριων δοκών διατάσσονται δευτερεύουσες δοκοί ορθογωνικής διατομής 0,10 μ. x 0,20 μ. μεταξύ των οποίων τεντώνεται πανί σκίασης όπως φαίνεται στο σχέδιο της τομής.
5. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05 μ. x 0,05 μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου.
6. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο.
7. Τα σκαλοπάτια σε όλες τις σκάλες έχουν πάτημα 0,30 μ. και ύψος 0,15 μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμών είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Οι κεκλιμένοι σε κάτοψη τοίχοι Α-Β και Γ-Δ σχηματίζουν γωνία 15 μοιρών όπως φαίνεται στην κάτοψη.
4. Η απόδοση του δένδρου σε όψη και κάτοψη είναι της επιλογής των υποψηφίων.
5. Η απόδοση του χώματος, σε τομή και κάτοψη, είναι της επιλογής των υποψηφίων.
6. Οι διαστάσεις του στεγαστρου που δεν δίνονται στην κάτοψη να ληφθούν από το σχέδιο της τομής Α – Α'.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Α. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επιμέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως γραμμές ανάβασης και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής των υποψηφίων.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α'» με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής Α-Α' στο σχέδιο της κάτοψης.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, τα εξής:

1. Η απόδοση του χώματος και το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α'.
2. Όλος ο κινητός εξοπλισμός (έπιπλα, προθήκες κ.τ.λ.).

Γ. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και σημείων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	5/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	5/100
ε. Ένδειξη της τομής Α-Α΄	3/100
στ. Απόδοση του χώματος	5/100
ζ. Γραμμές ανάβασης	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες οι πέντε (5) σελίδες του θέματος και τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα.
2. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
3. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
4. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
5. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
7. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
8. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
9. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**
10. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.
11. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες όλες τις φωτοτυπίες που τους δόθηκαν καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

16,00



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

