

Σώτη Τριανταφύλου
 Αφρικανικό ημερολόγιο

Εκδόσεις Πατάκη, 2008
 σελ. 182, τιμή: 14,00 ευρώ

ΠΑΙΔΙΚΟ



Ενα ενδιαφέρον μυθιστόρημα, τόσο για το θέμα του αλλά και για τη μορφή του. Οι σημειώσεις ενός δεκαπεντάχρονου κοριτσιού που γεννήθηκε στην Αγγλία και έζησε στην Αφρική με την οικογένειά της γίνονται η αφορμή ώστε, αργότερα, ο αδερφός της να γράψει ένα μυθιστόρημα με την τραγική υπόθεσή του θανάτου της. Η συγγραφέας γνωρίζει μέσα από τις ασθμαίνουσες πρωτοπρόσωπες όσο και τις «κριτικές» τριτοπρόσωπες αφηγήσεις να κρατάει σε εγρήγορση τους αναγνωστικούς ρυθμούς. Ο καθένας ήρωας εγκολπώνεται έναν τραγικό ρόλο και μια εμβληματική θέση, εκπροσωπώντας στην ουσία διάφορα πολιτισμικά περιβάλλοντα, ταξικά και ιδεολογικά σημαινόμενα, με προεξάρχον πρόσωπο τη μικρή, η οποία αποδεικνύεται βαθιά αναστόμος μιας εποχής όπου όλα παιζονταν κύρια στην κοινωνική αλλά και στην ιστορική σκακιέρα (μεσοπόλεμος). Πρόκειται για μια σφαιρική ηρωίδα, ευαίσθητη όσο και γενναία, που σηκώνει στους ώμους της ένα μαρτύριο το οποίο με την «εξάλειψή» του (μένει έγκυος και, προσπαθώντας να το αποκρύψει, τραυματίζεται και πεθαίνει) «απελευθερώνει» δραματικά τον περίγυρό της που δε στάθηκε πλάι της «άξιος» να της συμπαρασταθεί. *(Για αναγνώστες εφήβους και για ενήλικες)*

[ΓΙΑΝΝΗΣ Σ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ]