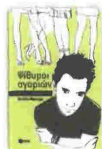


ΒΙΒΛΙΟ

# Εφηβικά σκιρτήματα

Αφτί στα μουσικά των αγοριών έστησε η Βούλα Μάστορη, γράφοντας ένα τολμηρό κι αστειό βιβλίο για τα «βάσανα» της πρώτης νιότης.  
 Της Δέσποινας Σαββοπούλου



**Ψιθυροί αγοριών**  
 ΒΟΥΛΑ ΜΑΣΤΟΡΗ

ΣΕΛ 192, ΤΙΜΗ €10,50

**ΜΕ ΠΟΛΛΑ** και επιτυχημένα βιβλία στο ενεργητικό της που καταπίνονται με ζητήματα της εφηβείας, η βραβευμένη συγγραφέας **Βούλα Μάστορη** πηγαίνει ένα βήμα πιο πέρα. Οι «Ψιθυροί αγοριών», με θέμα τους τη μετάβαση στην εφηβεία, χαρακτηρίζονται για τη λεκτική τους τόλμη, τη ζωντάνια και την αμεσότητά τους, καθώς η συγγραφέας χρησιμοποιεί τη γλώσσα των νέων χωρίς καθωστρεπισμούς. Όπως διευκρινίζει, άλλωστε, η ίδια: «Δεν λογόκρινα την αθურαστομία των ηρώων μου, διότι πιστεύω ότι δεν υπάρχουν «κακά λόγια», αλλά «κακοί άνθρωποι». Ο ΕΤΚ εξασφάλισε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα και σας το παρουσιάζει χωρίς... ντροπές.

**Προδημοσίευση**

«Ειδικά εκείνη τη μέρα του συγκεκριμένου μπάνιου ο Παύλος είχε προστρέξει στο Διαδίκτυο για πληροφορίες σχετικά με την «κάτω περιοχή». Στη συνέχεια, έκανε την καταμέτρηση – ένα συν δύο, σωστά! – και μετά τη μέτρηση με τη μεζούρα σε μήκος και πλάτος του ενός και, τέλος, την αξιολόγηση με βάση τα δεδομένα ως φυσιολογικά μεγέθη στο Διαδίκτυο. Επόμενη κίνηση ήταν να κοινοποιηθεί και να συγκρίνει, εάν γινόταν, τα αποτελέσματα με τους κολλητούς του. Ευτυχώς, και αυτοί περνούσαν την ίδια φάση.

Έτσι, ύστερα από αρκετές μουσικές διαβουλεύσεις, μαζεύτηκαν ένα απόσπασμα στο σπίτι του Ηρακλή, που ήταν μοναχοπαίδι, αποφασίζοντας να αλληλομετρηθούν για μεγαλύτερη ακρίβεια. Πρώτος το κατέβασε ο Παύλος και ο Σάκης πήρε τη μεζούρα και, αφού μέτρησε σοβαρός το μεσαίο από τα τρία, ανακοίνωσε:

Έξι εκατοστά!

Είναι κρίμα η μεζούρα και μου μαζεύτηκε! το υπερασπίστηκε ο Παύλος, παράλο που δε χρειαζόταν, διότι και οι τρεις τους είχαν διαβάσει στο Διαδίκτυο ότι για να φτάσει το πέος τους να έχει το φυσιολογικό μήκος – από εφτάμισι έως δέκα εκατοστά σε κατάσταση χαλάρωσης – θα έπρεπε να ενηλικιωθούν πρώτα.

Πάντως, ύστερα και από εκείνη την αλληλομέτρηση, ο Παύλος και η παρέα του εξακολούθησαν να παρακολουθούν με αγωνία τα τεκταινόμενα στην «κάτω περιοχή» και να τσεκάρουν ιδιωτικά ή ομαδικά τις αλλαγές στο... πεδίο, το οποίο στην πρώτη γυμνασιού είχε αποκτήσει πλέον ένα πυκνό δάσος από τρίχες σε διάταξη ανάποδου τριγώνου και σε χρώμα μαύρο σαν κατράμι, παρόλο που κανείς τους δεν είχε τόσο ακούρα μαλλιά. Τρίχες είχαν οκεπάσει και τα πόδια τους, ενώ



Τα αγόρια στα χρόνια της εφηβείας αναπτύσσουν... στενή σχέση με τη μεζούρα.

**» Το έργο χαρακτηρίζεται για τη λεκτική του τόλμη, καθώς η συγγραφέας χρησιμοποιεί τη γλώσσα των νέων χωρίς καθωστρεπισμούς**

μία υποψία μουστακιού σκίαζε ήδη το πάνω χέλος τους, δίνοντάς τους ένα "αντρικό, να πούμε". [...]

Δυόμισι εκατοστά! ανακοίνωσε ο Σάκης μετά από πολύ, μα πάρα πολύ, προσεκτική μέτρηση του ενός από αυτά τα παράπλευρα του Ηρακλή.

Μέτρα και το άλλο! διέταξε καθόλου ικανοποιημένος εκείνος.

Κανονικά δεν έπρεπε να αισθάνεται έτσι, διότι ήξερε πολύ καλά, όπως και οι άλλοι δύο, ότι για να φτάσουν και οι όρχις τους να έχουν το φυσιολογικό μέγεθος θα έπρεπε επίσης να ενηλικιωθούν πρώτα.

Δυόμισι εκατοστά! επανέλαβε ο Σάκης και αμέσως μετά έκανε ένα βήμα πιο πίσω έκπληκτος. Ρε μαλακά, το ένα είναι πιο κάτω από το άλλο! Το ξέρεις;

Ο Ηρακλής γλόμισε κι ένωσε όλη την «κάτω περιοχή» του να συρρικνωθεί. Παρ' όλη αυτά, βρήκε τη δύναμη να πει εριστικά:

Να ιδώ τα δικά σου! κι αφού το είδε, ανακοίνωσε θριαμβευτικά: Και το δικό σου το ένα πάει πιο κάτω!

Αμέσως μετά, αφού είδαν ότι και του Παύλου κρέμονταν ανισόπεδα, κατόπιαν αμύπητο τον πανικό που ήταν έτοιμος να τους πνίξει και έτρεξαν σαν τρελοί στο κομπιούτερ, μήτηκαν στο Διαδίκτυο και μόνο όταν διάβασαν «Ο ένας όρχις, συνήθως ο αριστερός, κρέμεται λίγο πιο χαμηλά από τον άλλο. Αυτό συμβαίνει για να μην τριβονται οι όρχις μεταξύ τους κατά το βάδισμα» ξεφύσηξαν ανακουφισμένοι».

dsavopoulou@e-tipos.com