



ΚΟΥΣ ΚΟΥΣ

☛ Την Τρίτη είναι η επέτειος των 42 χρόνων από το πραξικόπημα των συνταγματάρχων. Πώς θα μπορούσε κάποιος να μιλήσει για τη δικτατορία σε ένα παιδί; Το εμβληματικό κείμενο, πάντως, υπάρχει στην κατηγορία αυτή και δεν είναι άλλο από τα γνωστά *Γενέθλια* της Ζωρζ Σαρή (Εκδ. Πατάκη), ένα κείμενο αναφοράς από το 1977 που πρωτοκυκλοφόρησε, μέχρι σήμερα. Η οκτάχρονη πρωταγωνίστρια του βιβλίου, η Άννα, έχει προγραμματίσει γιορτή γενεθλίων στις 22 Απριλίου του 1967, όλα όμως ανατρέπονται το προηγούμενο βράδυ. Το σπίτι γεμίζει μεγάλους που συζητούν ανήσυχοι, ο αδελφός της και ο νονός της οργανώνονται στον Ρήγα Φεραίο. Η Ζωρζ Σαρή περιγράφει το κλίμα της εποχής, την αντίσταση αλλά και τα βασανιστήρια που υπέστησαν οι αντιστασιακοί στην Μπουμπουλίνας.

☛ Κατά κοινή ομολογία – μας το έλεγαν και στο Βιβλιοπωλείο της Εστίας, όπου κάναμε τη σχετική έρευνα – τα άλλα κείμενα που έχουν γραφτεί δεν είναι πολλά. Μπορεί κανείς να μνημονεύσει το *Κάτω απ' την καρδιά της* της Βούλας Μάστορη (Πατάκης, 1995), το *Μια χαραμάδα φως* της Κίρας Σίνου (Κέδρος, 1986) και το *Οι πελαργοί θα ξανάρθουν* της Μαρούλας Κλιάφα (Κέδρος, 1976). Το βιβλίο της Σίνου έχει πρωταγωνιστή τον Άρη, έναν νεαρό μαθητή νυχτερινής τεχνικής σχολής που βρίσκεται, από τη μια μέρα στην άλλη, καθώς μεσολαβεί το πραξικόπημα, ενταγμένος σε αντιστασιακή οργάνωση. Το βιβλίο της Κλιάφα, πάλι, έχει ήρωα ένα δεκάχρονο παιδί που προσπαθεί να καταλάβει τι σημαίνει δικτατορία και ανελευθερία. Όσο για το βιβλίο της Μάστορη, σε πρώτο πλάνο ασχολείται με τα προβλήματα των παιδιών που έχουν ετεροθαλή αδέρφια και αντιμετωπίζουν ενδοοικογενειακά προβλήματα, η δράση όμως τοποθετείται στα χρόνια της δικτατορίας που, παράλληλα, περιγράφεται και αυτή.

Μανώλης Γκιμπλίνς