

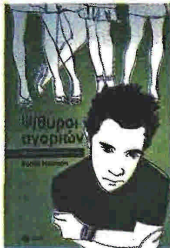


Ε Π Ι Σ Η Μ Α Ν Σ Ε Ι Σ

Βούλα Μάστορη

Ψιθυροί αγοριών

εκδ. Πατάκη



Η Βούλα Μάστορη, με διακρίσεις στην παιδική λογοτεχνία, γράφει ένα βιβλίο που απευθύνεται στο δύσκολο εφηβικό κοινό και κερδίζει το στοίχημα δημιουργώντας αναγνωρίσιμους χαρακτήρες και τολμώντας να χρησιμοποιήσει τη γλώσσα των σημερινών εφήβων. Όπως η ίδια αναφέρει, «δε λογόκρινα την αθυροστομία των ηρώων μου, διότι δεν πιστεύω ότι υπάρχουν "κακά λόγια" αλλά κακοί άνθρωποι».

Σάρα Ουότερς

Χείλη σαν βελούδο

μετ. Αύγουστος Κορτώ
εκδ. Καστανιώτη



Με πυκνή αφήγηση, ατμόσφαιρα, αισθησιασμό και μοναδική αναπαράσταση μιας εποχής, το «Χείλη σαν βελούδο» δεν είναι μόνο το πρώτο μυθιστόρημα της Σάρα Ουότερς, που έγινε και σίριαλ από το BBC, αλλά κι εκείνο που την καθιέρωσε στη βρετανική λογοτεχνική σκηνή. Με ηρωίδες την αθώα Νάνσι, προερχόμενη από ένα γραφικό αγγλικό λιμάνι, και την παρενδυτική Κίτι, η συγγραφέας επιχειρεί μια μελαγχολική αλλά και ηρωική κατάδυση στην υπόθεση της γυναικείας χειραφέτησης, θίγοντας το ζήτημα της ερωτικής ελευθερίας και αποκαλύπτοντας παράλληλα μερικές από τις κρυφές σελίδες της ιστορίας του γυναικείου κινήματος.