

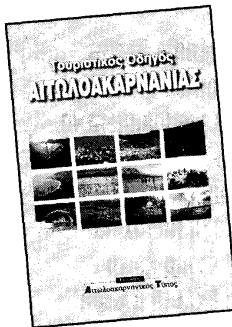
Βιβλιο-γραφίες

Από τον **ΦΙΛΙΠΠΟ ΠΑΝΤΑΖΗ**

«**Τουριστικός Οδηγός Αιτωλοακαρνανίας**»
 Κείμενα: Λίνος Υφαντής
 Φωτογραφίες: Γιάννης Γιαννακόπουλος
 Εκδόσεις «Αιτωλοακαρνανικός Τύπος»,
 σελ. 181

Από τους πλουσιότερους νομούς σε φυσική ομορφιά, η Αιτωλοακαρνανία διαθέτει ποικιλία φυσικών τοπίων, τα οποία εναλλάσσονται με μοναδικό τρόπο μεταξύ τους, δημιουργώντας απεριόριστους προορισμούς για τον επισκέπτη. Είναι ίσως ο μοναδικός νομός που συνδυάζει βουνοκορφές άνω των 1.500 μ. υψόμετρο, απέραντες ακρογιαλιές με καταγάλανα νερά, ατελείωτες εύφορες πεδινές εκτάσεις, καθώς και τεράστιο υδάτινο πλούτο, με φυσικές και τεχνητές λίμνες, ποταμούς και ιαματικές πηγές. Αυτόν το φυσικό πλούτο πλαισιώνουν τα μοναδικής ομορφιάς δάση, καθώς και τα οικοσυστήματα που φιλοξενούν σπάνια είδη πανίδας και χλωρίδας.

Πρόκειται για έναν τόπο που θα μαγέψει τον επισκέπτη με τη ζεστασιά, την αυθεντικότητα των ανθρώπων του και θα τον γεμίσει με αξέχαστες αναμνήσεις σε ό,τι κι αν αναζητά, από σημαντικά αρχαιολογικά, ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία, αλλά και φυσιολατρικά και τουριστικά αξιοθέατα, όλα εναρμονισμένα με το -κάθε άλλο παρά μονό-



Μένουμε... Αιτωλοακαρνανία!

τονο-φυσικό περιβάλλον.

Οι εκδόσεις «Αιτωλοακαρνανικός Τύπος», σε μια προσπάθεια αναβάθμισης του τουριστικού προφίλ της περιοχής και προκειμένου να συμβάλουν στην εκτενέστερη προβολή του τόπου ως ταξιδιωτικού προορισμού υψηλού ενδιαφέροντος, κυκλοφορούν το μοναδικό πλήρη τουριστικό οδηγό της Αιτωλοακαρνανίας. Η έκδοση είναι πολυτελής, με ενημερωμένους χάρτες, ιστορικά στοιχεία, πλήρη περιγραφή κάθε περιοχής και χρηστικές πληροφορίες για τον επισκέπτη (μνημεία, μουσεία, εστιατόρια,

γιώτης Κατσούλης, ενώ την παρουσίαση έκαναν ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας Παναγιώτης Τσιχριτζής, ο πρώην γενικός διευθυντής του υπουργείου Ανάπτυξης Γιώργος Τσούκας και ο πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Αιτωλοακαρνανίας Χρήστος Κωστακόπουλος.

Στην Αθήνα, την Τετάρτη 29 του μήνα, χαιρετισμό απηύθυναν οι πρώην υπουργοί Χρήστος Βερελής και Βασίλης Μαγγίνας, με το συντονισμό να κάνει ο γνωστός συμπατριώτης μας δημοσιογράφος Αντώνης Αλαφογιώργος. Για το έργο μίλησαν ο οικονομολόγος και επιχειρηματίας Φαίδων Στράτος, ο δημοσιογράφος Κώστας Ζούλας και ο συγγραφέας του οδηγού Λίνος Υφαντής.

Ολοι ανεξαιρέτως οι ομλητές έκαναν λόγο για τη χρησιμότητα του οδηγού, την ιδιαίτερα καλαίσθητη έκδοσή του και την πληρότητα των στοιχείων που παρατίθενται σ' αυτόν. Παράλληλα, αναφέρθηκαν στις δυνατότητες τουριστικής ανάπτυξης που υπάρχουν στην Αιτωλοακαρνανία και τη θετική συμβολή που αναμφίβολα θα έχει ο Τουριστικός αυτός Οδηγός στην προβολή του νομού ως ταξιδιωτικού προορισμού.

Ο Τουριστικός Οδηγός κυκλοφορεί στην τιμή των 20 ευρώ σε επιλεγμένα σημεία πώλησης. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πάρουν πληροφορίες στα τηλέφωνα 210-6143931 (4-10 μ.μ.) και 697-4977761.

καταλύματα κ.λπ.).

Ο οδηγός παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία στην αίθουσα των εκδηλώσεων του Παπαστρατίου Μεγάρου στο Αγρίνιο και στη Στοά του Βιβλίου στην Αθήνα.

Την Τετάρτη 22 Απριλίου, στο Αγρίνιο, το συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο συντονιστής μας δημοσιογράφος και πρόεδρος της ΕΣΣΕΑ, Πάνος Σόμπολος, χαιρετισμό απηύθυναν ο υφυπουργός Υγείας Μάριος Σαλιμάς και ο αντινομάρχης Πανα-

ΤΑ ΕΥΠΩΛΗΤΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

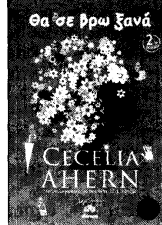
- ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ** «ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ 'ΜΑΘΑ ΜΑ ΞΕΧΑΣΑ ΜΙΑ ΛΕΞΗ», ΠΑΤΑΚΗΣ 99
- ΑΛΚΥΟΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ** «ΑΝ ΗΤΑΝ ΟΛΑ ΑΛΛΙΩΣ», ΚΑΛΕΝΤΗΣ 84
- ΧΡΥΣΗΔΑ ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ** «ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ», ΨΥΧΟΓΙΟΣ 67
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΟΥΜΑΣ** «COMPLETE UNKNOWN», ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ 47
- ΑΘΗΝΑ ΚΑΚΟΥΡΗ** «ΕΙΦΙΡ ΦΑΛΕΡ», ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ 39

ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- ΠΑΟΛΟ ΚΟΕΛΙΟ** «Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ», ΛΙΒΑΝΗΣ 58
- ΧΟΡΧΕ ΜΠΟΥΚΑΙ** «ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ ΠΟΥ Μ' ΕΜΑΘΑΝ ΝΑ ΖΩ», ΟΡΕΡΑ 34
- ΣΤΕΦΕΝΙ ΜΑΪΕΡ** «ΕΚΚΛΙΨΗ», ΛΑΤΥΠΟΥΣ 37
- ΣΤΕΦΕΝΙ ΜΑΪΕΡ** «ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ», ΠΛΑΤΥΠΟΥΣ 37
- ΙΡΒΙΝ ΓΙΑΛΟΜ** «ΘΑ ΦΩΝΑΞΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ», ΑΓΡΑ 32

Από το βιβλιοπωλείο «Ευριπίδης στη Στοά» για το μήνα Απρίλιο.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ



«**ΘΑ ΣΕ ΒΡΩ ΞΑΝΑ**»
CECELIA AHERN
 «ΔΙΟΠΤΡΑ», σελ. 480

Μετά το best seller «ΥΓ. Σ' αγαπώ», η γνωστή συγγραφέας επιστρέφει με μια μαγευτική ιστορία. Η Σάντι Σορτ μετά τη μυστηριώδη εξαφάνισή της επιστρέφει με τις εξοφάνσεις. Όταν μεγαλώνει, επιλέγει το επάγγελμα του ιδιωτικού ντετέκτιβ και αφιερώνεται στην αναζήτηση αγνοουμένων, προσφέροντας στις οικογένειές τους μια τελευταία ελπίδα. Όσοποια μέρη, εντελώς ξαφνικά, εξαφανίζεται και η ίδια σε ένα μακρινό τόπο συναντά τους ανθρώπους που αναζητούσε σε όλη της τη ζωή.

☆☆☆

«**ΨΙΒΟΥΡΟΙ ΑΓΟΡΙΩΝ**»
ΒΟΥΛΑ ΜΑΣΤΟΡΗ
 «ΠΑΤΑΚΗ», σελ. 192

Ενα βιβλίο όπου, χωρίς σοβαροφάνεια ή σεμνοτυφία, περιγράφεται η μετάβαση ενός αγοριού στην εφηβεία. Ο Πάυλος μπαίνοντας στην εφηβεία παρακολουθεί τις αλλαγές στο κορμί του με ανησυχία, ενώ παράλληλα οι ερωτικές του επιθυμίες τον γεμίζουν άλλοτε με ντροπή και άλλοτε με ενοχή. Με τους δύο φίλους του μοιράζεται τις ανησυχίες του και τις ξεορκίζει μαζί τους με αθυστότητα γλώσσα και καλαμπούρια, αλλά κρατάει για τον εαυτό του το ότι του αρέσει η λογοτεχνία και ότι θέλει να γίνει ποιητής, διότι εκείνοι αυτά τα θεωρούν «αδελφίστικα».



«**ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ ΟΝΕΙΡΟ**»
ΝΤΟΡΙΣ ΛΕΣΙΝΓΚ
 «ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ», σελ. 544

Η Φράνσις Λένοξ τραπεζώνει κάθε βράδυ το ενθουσιώδες, ετερόκλητο πλήθος των νεολαίων που μαζεύονται στη φιλόξενη κουζίνα της: το απαρτίζουν οι δυο της γιοι και οι κολλητοί τους, τα κορίτσια τους, οι πρώην τους, ακόμη και άστεγοι καινούριοι φίλοι. Βρισκόμαστε στις αρχές της δεκαετίας του '60, όπου όλα συμβαίνουν «για καλό, στον καλύτερο από όλους τους δυνατούς κόσμους». Μόνο που, λόγω οικονομικής στενότητας, η Φράνσις αναγκάζεται να μένει με τα παιδιά της στο παλιό αρχοντικό της αξιοσέβαστης πρώην πεθεράς της...

☆☆☆

«**FIREWALL**»
ΧΕΝΙΝΓΚ ΜΑΝΚΕΛ
 «ΨΥΧΟΓΙΟΣ», σελ. 504

Ενας άντρας βρίσκεται νεκρός μπροστά σε ένα ΑΤΜ, θύμα καρδιακής ανακοπής, όπως όλα δείχνουν. Δύο κορίτσια συλλαμβάνονται για την άγρια δολοφονία ενός οδηγού ταξί και σμολογούν το έγκλημά τους χωρίς τύψεις. Δύο ξεκάθαρους υποθέσεις φαίνεται ότι δεν συνδέονται μεταξύ τους. Κι όμως... Καθώς ο επιθεωρητής Βάλαντερ προσπαθεί να βρει τον πραγματικό λόγο που ώθησε τις έφηβες στο φόνο, ξετυλίγει το νήμα ενός πιο περίπλοκου μυστηρίου απ' ό,τι αρχικά υποψιαζόταν. Οι δύο υποθέσεις γίνονται μία και οδηγούν σε μια συνωμοσία που απλώνεται πέρα από τα σύνορα της Σουηδίας.

