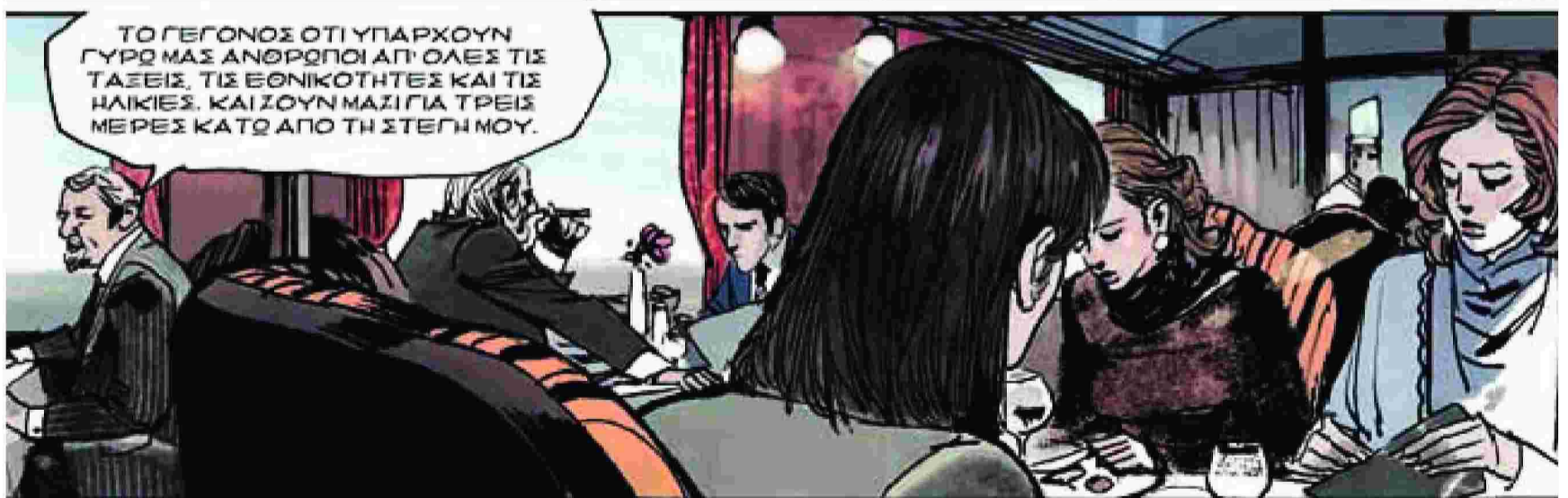
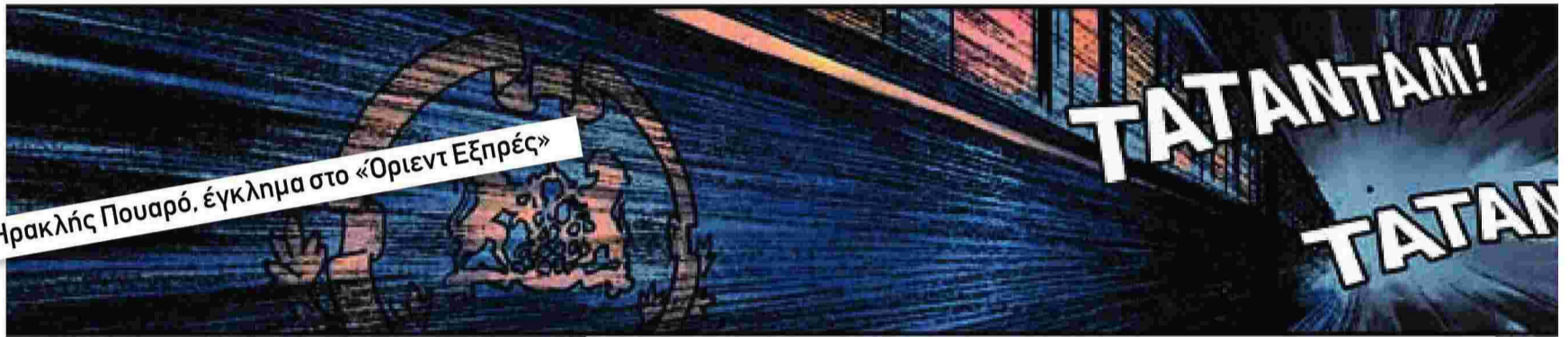




Ηρακλής Πουαρό, έγκλημα στο «Οριεντ Εξπρές»

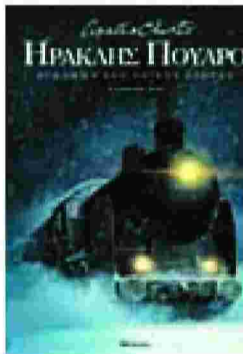


# Η ΕΚΡΗΞΗ ΤΟΥ Graphic novel

Μεγάλοι ελληνικοί εκδοτικοί οίκοι κυκλοφορούν εξαιρετικά άλμπουμ όπου ο λόγος και το σκίτσο είναι ισάξια

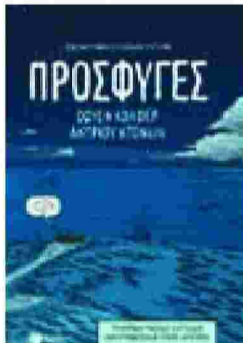
## Ηρακλής Πουαρό, έγκλημα στο «Οριεντ Εξπρές», εκδ. Διόπτρα

Η αστυνομική ιστορία της Άγκαθα Κρίστι διασκευάστηκε από τον Benjamin von Eckartsberg και εικονογραφήθηκε από τον Chaiko. Η εξιχνίαση της δολοφονίας του επιχειρηματία Ρατσότ από τον Ηρακλή Πουαρό, στη διάρκεια ενός ταξιδιού με το Όριεντ Εξπρές από την Κωνσταντινούπολη στο Καλέ, δίνεται μέσα από μια σειρά μικρών καρτέ, όπου «φιλοξενούνται» τα γκρο πλαν όλων των υπόπτων και φυσικά του βέλγου ντετέκτιβ.



## Πρόσφυγες, Όουεν Κόλφερ, Αντριου Ντόνκιν, εικον.: Τζοβάννι Ριγκάνο, μτφ.: Σπύρος Γιαννακόπουλος, εκδ. Πατάκι

Ένα επίκαιρο γκράφικ νόβελ που παρακολουθεί το θέμα του προσφυγικού από την πλευρά των προσφύγων. Μέσα από τη διαδοχή εικόνων και λόγου, παρακολουθούμε το επικό ταξίδι ελπίδας και επιβίωσης του δωδεκάχρονου Τμπο από την κεντρική Αφρική στην Ευρώπη, που ο ίδιος πιστεύει πως είναι η γη της επαγγελίας...



## Γρα-Γρου, Τάσος Ζαφειριάδης, Γιάννης Παλαβός, Θανάσης Πέτρου, εκδ. Ίκαρος

Πρωτότυπη ελληνική ιστορία όπου η ρεαλιστική αφήγηση υπονομεύεται από στοιχεία του φανταστικού. Όλα συμβαίνουν στο εστιατόριο «Γρα-Γρου» που βρίσκεται στο Βέρμιο, έξω από το χωριό Καστανιά, και ορίζει το πέρασμα από την Κεντρική στη Δυτική Μακεδονία. Η έκδοση συνοδεύεται από πρωτότυπη μουσική που συνέθεσε ο Μιχάλης Σιγανίδης, που είναι διαθέσιμη μέσω σκαναρίσματος QR code.

