

Προτάσεις από τη φθινοπωρινή βιβλιοπαραγωγή

Επιλεγμένα παιδικά αναγνώσματα για τις γιορτές

Πλησιάζοντας προς τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά, δεν υπάρχει ωραιότερο δώρο για τα παιδιά από ένα βιβλίο. Από την πραγματικά πληθύσα βιβλιοπαραγωγή του φθινοπώρου επέλεξε έξι βιβλία που απευθύνονται σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας και παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον, τόσο για την πρωτότυπη και ιδιαίτερη γραφή τους, όσο και για την εντυπωσιακή και ευφράστια εικονογράφηση τους. Εύχομαι σε όλους, μικρούς και μεγάλους, καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένος ο καινούριος χρόνος!



Του **Βασιλή Κουσουράκη ***

Βιβλία που ξεχώρισαν:



Ο παππούς μου έχει φίλο έναν γίγαντα

Κείμενο - εικόνες: **David Litchfield**
Μικρή Σελήνη, 2017

Ο Νικόλας ανησυχούσε. Ζωγράφιζαν από το πρωί την τοιογραφία της πόλης, αλλά δεν μπορούσαν να φτάσουν στο πάνω μέρος του τοίχου. Ο παππούς του όμως είχε τη λύση. Θα τους βοηθούσε για άλλη μια φορά ο φίλος του ο γίγαντας. Ο Νικόλας πίστευε ότι δεν υπήρχε γίγαντας κι ότι όλα αυτά τα έβγαζε ο παππούς με το μυαλό του. Τότε εκείνος του πρότεινε να ξυπνήσει πολύ νωρίς και να πάει στην τοιογραφία της πόλης. Το επόμενο πρωί ο Νικόλας ξύπνησε και ξεκίνησε για κει. Ήταν σίγουρος πως δεν θα συναντούσε κανένα γίγαντα. Μαζί του πήρε και τον σκύλο του τον Πάκο. Μόλις όμως έστριψαν στη γωνία...

Άλλο ένα υπέροχο πραγματικό βιβλίο του συγγραφέα - εικονογράφου **David Litchfield**. Μιλεί για την ανάγκη να έχουμε φίλους στη ζωή μας, καθώς και για τον φόβο των ανθρώπων σε καθετί το διαφορετικό. Δεν σταματάει όμως εκεί. Αναφέρεται στην ευεργεσία και την καλή πράξη, η οποία γίνεται όχι για προβολή, αλλά από πραγματική ανάγκη και πίστη στον ανάνθρωπο. Καλοδουλεμένος λόγος - υπόδειγμα ιστορίας βραχείας φόρμας για παιδιά - χωρίς ίχνος διδακτικού και εικόνες ευφάνταστες και εντυπωσιακές που θα μαγεύουν μικρούς και μεγάλους αναγνώστες.

Στο site της "Μικρής Σελήνης" μπορείτε να βρείτε χρήσιμο παιδαγωγικό υλικό, με ιδέες για εξάσκηση στο πεδίο της γλώσσας, των μαθηματικών, των φυσικών επιστημών, των καλλιτεχνικών, καθώς και ιδέες για PSHE εκπαιδευτών.

Η δασκάλα μου είναι téρας!
Συγγραφέας - εικονογράφος: **Πίτερ Μπράουν**
Μετάφραση: **Μαρία Παπαγιάννη Πατάκης, 2017**

Η δασκάλα του Τέλι λεγόταν κυρία Δράκου. Όταν βόδιζε, κουνιόταν ο τόπος ολός. Μουγκρίζε όλη την ώρα και δεν επέτρεπε,



όσα παιδιά πετούσαν οαίτες, να βγουν διάλειμμα. Ήταν στ' αλήθεια ένα téρας! Ένα Σάββατο πρωί, στον δρόμο για το πιο αγαπημένο του μέρος στο πάρκο, τον περίμενε μια δυσάρεστη έκπληξη. Στο παγκάκι καθόταν το téρας, δηλαδή η δασκάλα του! Στην αρχή σκέφτηκε να το βάλει στα πόδια, αλλά ήξερε πως αυτό θα έκανε τα πράγματα χειρότερα. Έτσι, αποφάσισε να μείνει...

Ένα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο για το πως βλέπουν κάποια παιδιά τους δασκάλους τους. Στην αρχή - πριν γνωριστούν καλύτερα - πολλά είναι αυτά που παρεξηγούνται στους δασκάλους: Ο τρόπος που μιλάνε, το βάδιση τους, αυτά που λένε... Στα μάτια κάποιων παιδιών οι δασκάλοι είναι τρομακτικοί.

Σιγά σιγά όμως - όσο κτίζεται αυτή η σχέση - διαπιστώνουν ότι έχουν κάνει λάθος και έχουν βιαστεί να βγάλουν γνώνιμ. Σε αυτό βοηθά πολύ και η σκέψη που αναπτύσσεται με τα παιδιά εκτός τάξης (διάλειμμα, εκδρομές, χώροι εκτός σχολείου). Έτσι, δεν αργούν να καταλάβουν πως οι δασκάλοι αγαπάνε όλους τους μαθητές. Και αν φωνάζουν καμιά φορά... μάλλον έχουν δίκιο που το κάνουν.

Απολαυστικό βιβλίο, με πολύ χιούμορ και υπέροχη εικονογράφηση. Πανέξυπνο εύρημα, η σταδιακή μεταμόρφωση της δασκάλας από téρας σε άνθρωπο.



Μια κίτρινη καρδιά κι ένας κόκκινος ήλιος

Ιωάννα Μπαμπέτα
Εικόνες: **Σάντρα Ελευθερίου**
Ψυχογίος, 2017

Η Κατερίνα κι η Μαρία ήταν φίλες κολλήτες. Έκαναν τα πάντα μαζί. Η μία συμπλήρωνε την άλλη. Μαζί στις αταξίες, μαζί και στα μπράβο. Μέχρι εκείνη την περιέργη μέρα...

Στο σχολείο προσπαθούσαν όλα τα παιδιά να καταλάβουν τι συνέβη. Από το θρανίο τους δεν ακούγονταν πια γέλια. Επικρατούσε η σιχαλιά. Η Κατερίνα κοιτούσε δεξιά και η Μαρία αριστερά. "Μα τι έγινε;" ρώτησε μια μέρα ένα αγόρι. "Η Μαρία φταίει" είπε η Κατερίνα. "Η Κατερίνα φταίει" αντέδρασε η Μαρία. Όλα τα παιδιά τότε άρχισαν να ψιθυρίζουν πως δεν ήταν φίλες πια. Οι ψιθυροί έμοιαζαν με ψυχάλες, Ψυχάλες που δυμήριωναν. Ήγιναν βροντές και έφεραν τον χειμώνα...

Τα παιδιά στο σχολείο πολύ συχνά συγκρούονται μεταξύ τους. Κι αν είναι οι καλύτεροι φίλοι. Τις περισσότερες φορές - για να μνν τι ούλες - ο λόγος είναι ασήμαντος. Στα μάτια τους, όμως, δείχνεις πολλά σημαντικά. Ο καθένας αυτός σιγά σιγά αρχίζει να επηρεάζει και τους υπόλοιπους μαθητές, που αναγκάζονται να επιλέξουν στρατόπεδο. Έτσι, η τάξη χωρίζεται στα δυο. Η λύση είναι συνήθως απλή και μπορεί να δοθεί εύκολα - χωρίς καν την παρέμβαση του δασκάλου. Το μόνο που χρειάζεται είναι να γίνει η ουσιαστική ερώτηση. Βιβλίο με εξαιρετικό κείμενο και

πανέμορφες εικόνες, που πρέπει να διαβαστεί και να συζητηθεί μέσα στην τάξη. Όλα έχουν λύση. Όλα μπορούν να γίνουν και πάλι όπως πριν. Οι βροντές δεν θα ακούγονται για πολύ. Η βροχή θα εξασθενησει, παίρνοντας μαζί της και τον χειμώνα.



Η Μεγάλη των Τεράτων Σκοχή Τζένι Κουτσοδημητροπούλου
Εικόνες: **Χρύσα Σπυριδιώνος**
Μεταίχιμο, 2017

Κάποτε, σε μια πόλη μακρινή, υπήρχε μια σχολή ιδιωτική. Οι μαθητές ήταν τέρατα γλυκά και τρυφερά που όμως έπρεπε να μάθουν να τρομάζουν τα παιδιά. Να γίνουν δηλαδή τέρατα οωστά! Σε αυτό θα τους βοηθούσαν οι εκπαιδευτές τους, ξεκουστά τέρατα με πτυχία και πολλά προσόντα. Εκεί φοιτούσε και ο Σίμος. Ήταν καλοσυνάτος και ευγενής. Όσο και να προσπαθούσε, δεν μπορούσε να κάνει τον κακό. Τον συμβούλευαν οι εκπαιδευτές να γρυλίζει πιο πολύ, να βγάζει νύχια, να δείχνει δόντια. Ο Σίμος τα έκανε όλα αυτά, αλλά δεν φοβόζε κανένα. Μια μέρα λοιπόν του είπαν πως αν ήθελε να αποφοιτήσει από τη σχολή, θα έπρεπε να πάει στο πάρκο και να τρομάξει ένα μικρό κοριτσάκι, την Κλειώ... Μια ιστορία που θα αγγίξει πολλά παιδιά εκεί έξω, που μπορεί να διαφέρουν από τους υπόλοιπους. Η εικόνα που προσδοκούν οι μεγαλύτεροι για κείνα δεν τους ταιριάζει. Δεν μπορούν και δεν θέλουν να γίνουν κάτι που δεν είναι. Όσο κι αν

προσπαθούν. Όσο κι αν πιέζονται να το κάνουν. "Τέρας τρομακτικό δεν είμαι και ποτέ δεν θα γίνω" δηλώνει στο τέλος ο ήρωας. Και καιρόμαστε πολύ με τη δήλωσή του αυτή, γιατί δείχνει πως εκείνος αποφασίζει τι θα κάνει με τη δική του ζωή. Όχι οι άλλοι. Εμπνευσμένος ο ήρωας από την Χρύσα Σπυριδιώνος, αγαπαιώδη και τρυφερός, που σίγουρα θα αγαπηθεί από τους μικρούς μας φίλους!



Μαντάμ Μπατερφάλι
Benjamin Lacombe
Μετάφραση: **Εύη Γερκοβάστα**
Κόκκινη Κλωστή Δεμένη, 2017

Μόλις ο υπολοχαγός Πίνκερτον και οι ύπαρχοι φτάσανε στην Ιαπωνία, ανέβηκαν στον άμαξα και κατευθύνθηκαν σε ένα φιμωμένο τεμπουτσιό που ονομαζόταν "Ανθισμένης κίτπος". Δύο ηλικιωμένες γυναίκες τους υποδέχτηκαν και τους έβγαλαν τα παπούτσια. Τους σέρβιραν τσάι με άρωμα γιοασμίδας, τους έβαλαν πίσω να κρατάνε το φλιτζάνι και μετά έφυγαν.

Από την βερνάντα ο Πίνκερτον παρατήρησε τέσσερις νεαρές γυναίκες να περπατούν ανάμεσα στις αλέες. Την προσοχή του τράβηξε μια από αυτές. Έδειχνε εξοπλισματική. Μια japonézε ηλικία με αμετάβλητο οβάλ πρόσωπο. Το όνομά της... Μπατερφάλι.

Πρόκειται για ένα λιμπερό, βασισμένο στην ομώνυμη όπερα του Τζάκομο Λουτίνι και στο βιβλίο του Πιερ Λοτι "Η κυρία Χρυσαίνθημο". Ο Λακώμι παρουσιάζει τον Πίνκερτον νηπιμένο στις ενδοχές σ'

αυτή την υπέροχη ιστορία αγάπης. Αυτό που πραγματικά εντυπωσιάζει είναι η εικονογράφηση. Για πρώτη φορά κυκλοφορεί στα ελληνικά βιβλία του τάλαντού του αυτού Γάλλου εικονογράφου και συγγραφέα. Η συγκεκριμένη έκδοση είναι τόσο προσεγμένη που είναι αδύνατο να αφήσει αδιάφορο και τον πιο δύσκολο αναγνώστη. Εκδημοτικές ελαιογραφίες ξεδιπλώνονται σε μικρό οκτώ μέτρων. Οι εικόνες είναι εξοπλισματικές, υψηλής αισθητικής, με ζωντανά έντονα χρώματα. Το πρόσωπο της ηλικίας, μελαγχολικό και ευφραστό προηνούει το τραγικό του τέλος. Οι εκπληξίες όμως στο βιβλίο δεν τελειώνουν εδώ. Στην πίσω πλευρά των εκδημοτικών εικόνων ξεδιπλώνεται μια εντυπωσιακή ντοσιγραφία με κυρίαρχο το γαλάζιο και το κόκκινο χρώμα. Ένα βιβλίο - ένα ταξίδι στον χώρο των μαγικών εικόνων και των αντιθέσεων, την Ιαπωνία - πραγματικό έργο τέχνης!



40 μοναδικές Ελληνίδες Ιστορίες για απόρητα κορίτσια
Κατερίνα Σιχνιά

Διάφοροι εικονογράφοι

Παπαδόπουλος, 2017

Ένα βιβλίο με 40 ξεχωριστές γυναίκες. Η Πηνελόπη - το σύμβολο της συζυγικής αγάπης, η μεγάλη λυρική ποιήτρια Σαπφώ, η Καλλιπάτεια - η πρώτη γυναίκα που παρακολούθησε Ολυμπιακούς αγώνες, η Υπάτια - ουσιαστικά μαθηματικός και φιλόσοφος, η Λαοκαρίνα Μπουμπουλίνα και η Μαντά Μαυροπούλα - πρωίδες της ελληνικής επανάστασης, οι συγγραφείς Πηνελόπη Δέλτα και Ζωρά Σαρά, η Κυρά της Ρω - Δέσποινα Αχλαδιώτου, η Αντιγόνη Μεταξά - η γνωστή σε όλους θεία Λένα, οι ηθοποιοί Κατίνα Παϊσίου και Μελίνα Μερκούρη και η λυρική τραγουδίστρια Μαρία Κάλλας είναι μόνο μερικές από τις πολύ σημαντικές γυναίκες που παρουσιάζονται στο βιβλίο. Τα κείμενα είναι σύντομα και περιεκτικά, γραμμένα με απλό και κατανοητό τρόπο για τα παιδιά. Τις ιστορίες συνοδεύουν τα πορτραίτα των αξιολύπων αυτών γυναικών, τα οποία έχουν φιλοτεχνήσει από 16 Έλληνες εικονογράφους: Γεωργιάλλη, Δελιθοριάδη, Ελευθερίου, Θεοχάρη, Καζάνη, Καραποπούλου, Μπακά, Μπουλουλάκη, Ντόκου, Ραζής, Σαμράκη, Σταματιάδη, Τζανέττου, Τίγκου, Τουλιούτου, Χαδοπούλου, Έναβλο γνώσεων διαφορετικό, με γυναίκες που πάλεψαν, διεκδικήσαν και τα κατάφεραν και που μπορούν να αποτελέσουν υγιή πρότυπα για χιλιάδες κορίτσια εκεί έξω. Ένα εξαιρετικό βιβλίο που δεν πρέπει να λείπει από τη βιβλιοθήκη μας.

* Ο Βασίλης Κουσουράκης είναι δάσκαλος και συγγραφέας παιδικών βιβλίων

Αγαπημένο βιβλίο: Η μεγάλη απόδραση του παππού

Ντέιβιντ Ουάιλιαμς
Εικονογράφηση: **Tony Ross**
Μετάφραση: **Πετρούλλα Γαβριηλίδου**
Ψυχογίος, 2017



πήγαν καλά και ο παππούς κατέβηκε με ασφάλεια κάτω. Μετά όμως από αυτό, οι γονείς τους σκέφτονταν σοβαρά να τον στείλουν στο υποκοσμείο "Πύργος του Λυκόφωτος". Αυτό ο Τζακ δεν θα το επέτρεπε ποτέ να συμβεί... Το νέο βιβλίο του Ντέιβιντ Ουάιλιαμς θα κρατήσει αμέσως το

ενδιαφέρον μέχρι το τέλος. Είναι μια καταπληκτική περιπέτεια με υποκείμενες ανατροπές. Η αφήγηση είναι κινηματογραφική με μπλόικο χιούμορ. Τι να πρωτοθυμηθώ, εκτός από τους δυο αξιολύπους πρωταγωνιστές... Την κυρία Γουρνούνα; Τους αστυνόμους Βόδη και Κόκαλο ή την κυρία Αρατούλα; Είναι το έβδομο βιβλίο του Ουάιλιαμς (πρόκειται για τον No 1 ευπώλοτο συγγραφέα παιδικών βιβλίων στη Μεγάλη Βρετανία) που μεταφράζεται στα ελληνικά από τις εκδόσεις Ψυχογίος. Η "Μεγάλη απόδραση του παππού" είναι όμως και ένα βαθιά σικινητικό βιβλίο. Πραγματεύεται την υπέροχη σχέση μεταξύ παππού και εγγονού. Μια σχέση που είναι γεμάτη αγάπη και που με τα χρόνια όλο και μεγαλώνει, όσα προβλήματα και αν παρουσιαστούν. Μια σχέση που έχει

και μπλόκι τρέλα. Γιατί είναι καλό να είμαστε τρελοί μερικές φορές. Ιδιαίτερα όταν αυτή η τρέλα, θα κάνει κάποιον να μην χάσουν την ελπίδα τους και να κρατηθούν στη ζωή. Ο παππούς επιθυμεί να φτάσει "Ψηλά, ψηλά και μακριά!". Και οι εγγονοί τους, του εκπληρώνουν αυτή την επιθυμία. Στη διαδρομή αυτή ζει μαζί του την κάθε στιγμή. Και όταν έρχεται η αναμενόμενη στιγμή του αποχωρισμού, δεν στεναχωριέται. Γιατί υπάρχει μια μοναδική στιγμή στη ζωή μας, εκεί μεταξύ ύπνου και ξύπνιου (το δωμάτιο εξαφανίζεται και δίνει τη θέση του στον κόσμο των ονείρων), που οι αγαπημένοι μας άνθρωποι εμφανίζονται ξανά. Νέοι, εντυχιμένοι και χαρούμενοι. Το μόνο που χρειάζεται για να συνεχίσουν να το κάνουν, είναι εμείς να τους αγαπάμε και να τους θυμώναμε...

