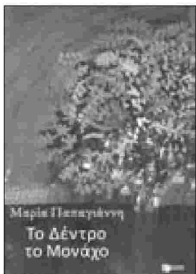


Larissa(rt)

■ Πριν από λίγες ημέρες από τις εκδόσεις Πατάκι κυκλοφόρησε το νέο μυθιστόρημα της Λαρισαίας συγγραφέως Μαρίας Παπαγιάννη "Το δέντρο το μονάχο". Το μυθιστόρημα αναφέρεται σ' ένα χωριό που βλέπει στο πέλαγος. Σ' αυτό επιστρέφει η Βιολέτα, μια ηλικιωμένη γυναίκα, μετά από χρόνια α-



πουσίας. Την ίδια εποχή εξαφανίζονται τα τάματα της εκκλησίας και οι υποψίες τη βαραίνουν. Τη φωνάζουν όλοι Μάγισσα. Ο Σίμος είναι ένα παιδί μεγαλωμένο με τους θρούλους του τόπου του.



■ Μέχρι τις 22 Μαΐου θα εκθέτει έργα του στην αίθουσα τέχνης "Αένας" (Κατεχάκη 70, Αθήνα) ο Λαρισαίος ζωγράφος και γλύπτης Κώστας Νταής. Τίτλος της έκθεσής του "Χώροι της μνήμης - Τέμνη". Ο Λαρισαίος εικαστικός ζει στην Αθήνα και εργάζεται στις αναστηλώσεις της Ακρόπολης. Έργα του υπάρχουν στην Πινακοθήκη Λάρισας αλλά και σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, στη Γερμανία, στην Ιταλία και στις ΗΠΑ.

Είναι ο μόνος που θα πιστέψει στην αθωότητά της. Θα τολμήσει να τα βάλει με τους φίλους του που οργανώνουν συνομοσία αποκάλυψης του προσώπου της μάγισσας; Μέσα από τις αναμνήσεις των μεγαλύτερων και τις αποκαλύψεις των νεότερων ξετυλίγεται η ιστορία του χω-

ριού και των ανθρώπων του. Το βιβλίο γράφηκε σ' ένα χωριό της Κρήτης. Η Μ. Παπαγιάννη σπούδασε φιλολογία, εργάστηκε ως δημοσιογράφος σε ραδιόφωνο, τηλεόραση, εφημερίδες και περιοδικά. Τα τελευταία χρόνια γράφει ιστορίες για παιδιά και μεταφράζει παιδική

λογοτεχνία. Μάλιστα το μυθιστόρημά της "Ως διά μαγείας" τιμήθηκε με το βραβείο του κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου καθώς και με το βραβείο του λογοτεχνικού περιοδικού "Διαβάζω".

■ Το νέο μυθιστόρημα της Ρ. Γαλανάκη "Φωπές του Ιού-

δα, στάχτες του Οιδίποδα" παρουσιάστηκε προχθές στο



βιβλιοπωλείο "Παιδεία". Με την παρουσία της ίδιας της συγγραφέως ο Δρ. Συγκριτικής Λογοτεχνίας Αλ. Καλέσης μίλησε για το βιβλίο επστάζοντας στην σύμμεικτη σχέση μύθου και σύγχρονης ζωής που συμπλέκονται σ' ένα σώμα. Στο μυθιστόρημά της αναφέρθηκε και η συγγραφέας.

■ Σ' ένα από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ της Ευρώπης θα συμμετέχει από 26/5 - 1/6 το Κέντρο Λαογραφικών Ερευνών (ΚΕΛΕ). Πρόκειται για το φεστιβάλ "Prague Heart of the nations" και, φυσικά, θα γίνει στην πρωτεύουσα της Τσεχίας.

■ Η ψηφιοποίηση της εφημερίδας "ΕΡΜΗΣ" 2001 - 2008, της οποίας ιδιοκτήτης και εκδότης ήταν ο Δν-

μήτριος Αλ. Βαλδούμας, με έδρα το Λυκοúδι Ελασσόνας, πραγματοποιήθηκε πρόσφατα. Η ψηφιοποίηση των 56 φύλλων, τα οποία εκδόθηκαν το διάστημα 2001 - 2008 έγινε με επιμέλεια του Βασίλη Φ. Πλάτανου, και κυκλοφόρησαν σε DVD. Η ψηφιοποίηση φύλλων του "ΕΡΜΗ" συνοδεύεται με εισαγωγικό σημείωμα και ευρετήριο των δημοσιευμάτων για την τοπική ιστορία και λαογραφία. Μετά την ψηφιοποίηση της εφημερίδας ακολουθήσε το δέσιμο δύο αρχείων της εφημερίδας των δύο τόμων, τα οποία δόθηκαν δωρεά στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Ελασσόνας και στη

Δημόσια Βιβλιοθήκη Λάρισας. Μετά την ψηφιοποίηση και τη δωρεά των αρχείων στις βιβλιοθήκες δίνεται η δυνατότητα σε κάθε αναγνώστη και μελετητή στην πρόσβαση τους, ως συμβολή στην τοπική ειδοσεογραφία και ιστορία της περιόδου αυτής. (Πηγή: "Το Λυκοúδι").

Artistas