

«ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΤΕΣΣΕΡΑ» ●● («I'M NUMBER FOUR»)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 2011,
ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΝΤΙ ΤΖΕΪ ΚΑΡΟΥΖΟ. ΗΘΟΠΟΙΟΙ: ΑΛΕΞ ΠΕΤΙΦΕΡ,
ΝΤΑΪΑΝΑ ΑΓΚΡΟΝ, ΤΙΜΟΘΙ ΟΛΙΦΑΝΤ, ΤΕΡΕΖΑ ΠΑΛΜΕΡ. (FEELGOOD)



Ο Τζον είναι ένας έφηβος που βρίσκεται συνέχεια με μια βαλίτσα στο χέρι, αλλάζοντας τόπους διαμονής και ταυτότητες. Ο λόγος είναι ο εξής: Πρόκειται για τον τέταρτο από τους εννιά Γκάρντι που έφτασαν μυστικά στη Γη, όταν ακόμα ήταν παιδιά, μετά την καταστροφή του πλανήτη τους, του Λόριαν, από τους Μογκαντόριαν. Κάθε Γκάρντι αναπτύσσει μαγικές δυνάμεις όταν ενηλικιώνεται και εκπαιδεύεται από το «Σεπάρν», το Φύλακά του, με σκοπό να βοηθήσει στην ανάκτηση του Λόριαν, αλλά οι Μογκαντόριαν βρίσκονται στο κατόπι τους. Ήδη οι τρεις πρώτοι Γκάρντι είναι νεκροί... Σε ρόλο παραγωγού, ο Μάικλ Μπέι («Transformers») αναλαμβάνει τη νέα ταινία επιστημονικής φαντασίας της DreamWorks και δίνει τη σκηνοθετική σκυτάλη στον Καρούζο («Υποψίες») για να ενορχηστρώσει ένα πλούσιο, χορταστικό θέαμα, που απευθύνεται κυρίως σε τινέιτζερ. Η απλοϊκή πλοκή ελάχιστα αφορά τους ενήλικες, βέβαια, ενώ και η σκηνοθετική εκτέλεση ακολουθεί την χολιγουντιανή λογική «το θέαμα πάνω από όλα». Το σενάριο προέρχεται από το πρώτο μέρος μιας σειράς μυθιστορημάτων φαντασίας που γνωρίζει επιτυχία στους εφήβους («Η κληρονομιά των Λόριαν» του Π. Λορ, εκδόσεις Πατάκη), και είναι βέβαιο ότι, αν γνωρίσει επιτυχία και η ταινία, θα ακολουθήσουν αρκετά σίκουελ.