

## ΠΡΟΘΗΚΕΣ

### Ιστορία

**FRANCOIS CROUZET**

**Η κυπριακή διένεξη: 1946-1959**

Μετάφραση Αριστοτέλης Φρυδάς, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2011, σελ. 1.181, τιμή Α' + Β' τόμου 55 ευρώ έκαστος



Ο Κρουζέ δεν γράφει μια μελέτη για το Κυπριακό ως αποκλειστικά διεθνοπολιτικό πρόβλημα. Θεμελιώνει την ανάλυση του Κυπριακού στην

κοινωνική και ιστορική πραγματικότητα της Μεγαλονήσου και εξετάζει το μεταπολεμικό πολιτικό πρόβλημα σε συνάρτηση με τη συνολική αποτίμηση αφενός της βρετανικής διοίκησης και των χειρισμών της και αφετέρου του εθνικού πλουραλισμού που χαρακτηρίζει την κοινωνία της νήσου.

### Διηγήματα

**ΚΟΣΜΑΣ ΧΑΡΠΑΝΤΙΔΗΣ**

**Κρυφές αντοχές**

Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2011, σελ. 200, τιμή 13,30 ευρώ



Πώς να αντέξεις; Ερώτημα επίκαιρο – και όχι μόνο σε περιόδους κρίσης – καθώς αφορά τη θέση μας απέναντι στους άλλους, τις δύσκολες προ-

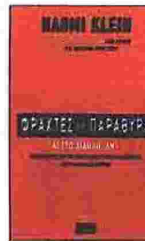
σωπικές σχέσεις, τα κενά και τις ελλείψεις όλων μας. Με ποιες αντοχές πρέπει να αντιμετωπίσεις τις προκλήσεις για να μην παραδοθείς στη διάλυση αλλά να επιμείνεις στην προσπάθεια για σύνθεση; Στα 21 διηγήματα δεν προσφέρονται τεχνικές αυτοβελτίωσης ούτε καταγράφονται οδηγίες. Εξιστορούνται ζωές μέσα από συμπληγάδες,

### Οικονομία

**ΝΑΟΜΙ ΚΛΕΙΝ**

**Φράχτες και παράθυρα**

Μετάφραση Αγγελος Φιλιππάτος, Εκδόσεις Λιβάνη, 2011, σελ. 333, τιμή 15 ευρώ



Τα κείμενα του βιβλίου περιέχουν τα πιο καταδικαστικά στοιχεία που η συγγραφέας κατάφερε να συγκεντρώσει για να αντιμετωπίσει

δημόσια τους νεοφιλελεύθερους οικονομολόγους, αλλά καταγράφουν επίσης ένα μοναδικό συμβάν: τη συναρπαστική στιγμή που απλοί άνθρωποι προσπαθούσαν να εισβάλουν στην κλειστή λέσχη των ειδικών όπου καθορίζεται η συλλογική μοίρα μας.

### Παιδικό

**ANNA KONTOLEON**

**Οι εφτά ζωές του Κόμπου**

Εικονογράφηση Θανάσης Δήμου, Εκδόσεις Πατάκη, 2011, σελ. 240, τιμή 11,70 ευρώ



Το βιβλίο, γραμμένο με χιούμορ, περιγράφει τις περιπέτειες ενός γάτου που ζει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής στο προστατευτικό περιβάλ-

λον μιας οικογένειας – ενδιαφέρουσας, τρελούτσικης αλλά μέσα στα γνωστά πλαίσια. Κάποια στιγμή αυτός ο υπερροπικός γάτος θα βρεθεί μόνος του, παρέα με τους κεραμιδόγατους. Θα αλπίζει, θα γνωρίσει διαφορετικούς χαρακτήρες, θα ερωτευθεί, θα νιώσει την απώλεια. Ουσιαστικά είναι μια πορεία από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση,

### Περιοδικό

**Οδός Πανός**

Τεύχος 154, Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2011, σελ. 192, τιμή 10 ευρώ



Το περιοδικό γιορτάζει τα 30 χρόνια παρουσίας του στον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών και φιλοξενεί αφιέρωμα στον μεγάλο σκωτσέζο

συγγραφέα Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον. Περιλαμβάνονται, μεταξύ των άλλων, απόσπασμα από το «Ταξίδι στην Ελλάδα» του Δημήτρη Νόλλα, έξι ποιήματα του Πάουλ Τσέλαν, ένα άρθρο της Λου Αντρέας-Σαλομέ αλλά και μια συνέντευξη του σκηνοθέτη Γιάννη Οικονομίδη για το ελληνικό σινεμά.

### Μυθιστόρημα

**ΑΙΣ ΛΑΠΛΑΝΤ**

**Παιχνίδια του μυαλού**

Μετάφραση Χρήστος Καψάλης, Εκδόσεις Ψυχογιός, σελ. 434, τιμή 16,60 ευρώ



Η Αμάντα, η καλύτερη φίλη της Τζένιφερ, δολοφονείται: τέσσερα δάχτυλά της έχουν αφαιρεθεί με χειρουργική ακρίβεια. Ο κύριος ύποπτος είναι

η ίδια η Τζένιφερ, που δεν γνωρίζει αν το έκανε ή όχι. Η αστυνομία την παρακολουθεί στενά αλλά η γυναίκα είναι εγκλωβισμένη στα παιχνίδια του μυαλού της. Στις ελάχιστες αναλαμπές της ανατρέχει στη σχέση της με την Αμάντα και τον άντρα της και συνειδητοποιεί ότι ίσως τελικά να είναι αυτή ο δολοφόνος.