

## 12 βιβλία αναζητούν αναγνώστες

# Ψυχές, γνώσεις, πέτρινοι αετοί

Από τον Βαγγέλη Μπέκα

■ **Kahlil Gibran, *Εξεγερμένες ψυχές***, μτφρ.: Μαρίνα Φανιουδάκη, εκδόσεις Printa, σ. 176, € 12  
**Μ**ε τις τέσσερις νουβέλες του βιβλίου, ο γνωστός λιβανέζος συγγραφέας Kahlil Gibran εκφράζει τις διαφωνίες του για τα απαρχαιωμένα ήθη που συντηρούν ο κλήρος και η τοπική εξουσία, ήθη που διατηρούν υποδουλωμένους τους λαούς της Ανατολής. Στην πρώτη ιστορία τα βάζει εναντίον των γάμων με τη βία, στη δεύτερη θρηνεί για δόους καταδικάστηκαν άδικα σε θάνατο, στην τρίτη, με τον αναγκαστικό κοινωνικό συμβιβασμό των ερωτευμένων· κλείνει με την ιστορία ενός ηθικού μοναχού που συκοφαντείται, δικάζεται και το γεγονός αυτό προκαλεί την εξέγερση των κατοίκων. Ένα έργο που βάζει εναντίον της κυρίαρχης αντίληψης της χώρας του, ένα βιβλίο που ενόχλησε τις πολιτικές και θρησκευτικές αρχές του Λιβάνου όταν πρωτοκυκλοφόρησε, πριν από περίπου έναν αιώνα.

■ **Ζέρομ Γκάρσεν, *Οι δύο αδελφές από την Πράγα***, μτφρ.: Ρένη Παπαδάκη, εκδόσεις Πόλις, σ. 170, € 14

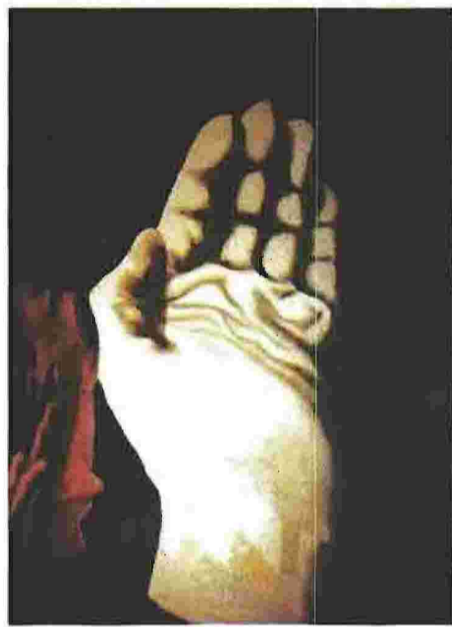
**Ε**νας ασήμαντος λογοτέχνης αποφασίζει να εγκαταλείψει τον μικρό, ρομαντικό εκδόστη του και επιχειρεί άλλα προς την επιτυχία, όχι μέσω της δημιουργικότητας και του ταλέντου του, που βρίσκονται σε κρίση, αλλά καταφεύγοντας σε δύο γοητευτικές αδελφές που εργάζονται ως ατζέντισσες. Κατάγονται από την Πράγα και δραστηριοποιούνται στη Γαλλία. Γνωρίζουν πώς να χειρίζονται τους φιλόδοξους λογοτέχνες και χρησιμοποιούν τα μίντια, ώστε να τους αναδείξουν, ανεξαρτήτως της αξίας τους. Ο πρωταγωνιστής ανεβαίνει στο άρμα τους, συνδέεται μαζί με τις δύο τόσο διαφορετικές αδελφές, χωρίζεται με την αγαπημένη του, μα αντί να οδηγηθεί στην επιτυχία, γίνεται μάρτυρας της εκκωφαντικής πτώσης των δύο ατζεντισσών από το λογοτεχνικό στερέωμα. Ένα μυθιστόρημα που καυτηριάζει την καλλιτεχνική φιλοδοξία και τους αθέμιτους τρόπους επίτευξης της λογοτεχνικής επιτυχίας.

■ **Alice Miller, *Η απαγορευμένη γνώση***, μτφρ.: Πελαγία Τσινάρη, εκδόσεις Ροές, σ. 240, € 16

**Η** γνωστή ψυχαναλύτρια υποστηρίζει ότι η κακοποίηση των παιδιών πίσω από την κλειστή πόρτα του οικογενειακού βίου είναι η κυρίαρχη πηγή δεινών της κοινωνίας μας. Παραθέτοντας παραδείγματα και στατιστικές, η συγγραφέας τονίζει ότι η παιδική κακοποίηση είναι συνηθισμένο φαινόμενο. Ρίχνει ευθύνες στους μεγάλους, που αποθύνουν τα παιδικά τους τραύματα και άθελά τους αναπαράγουν το «κακό» που είχαν βιώσει σε μικρή ηλικία, αλλά και στους ψυχαναλυτές, επειδή δεν τους ωθούν στη λύση του προβλήματος. Η Miller στηρίζει τη θέση της σε μαρτυρίες και παραδείγματα που αφορούν τη σωματική τιμωρία, τη σεξουαλική κακοποίηση, την αιμομιξία, την περιτομή και προτείνει ένα νέο τρόπο θεραπείας, που βοήθησε και την ίδια να ξεπεράσει τα παιδικά της τραύματα.

■ **Ευάγγελος Αυδίκος, *Από την προξενήτρα στο γραφείο συνοικεσίων***, εκδόσεις Πεδίο, σ. 213, € 15

**Ο** πανεπιστημιακός και λογοτέχνης Ευάγγελος Αυδίκος επιχειρεί να μας παρασύρει μακριά από το μειδιάμα που μας επισκέπτεται κάθε φορά που διαβάζουμε μια αγγελία γραφείου συνοικεσίων. Επιδιώκει να μας προβληματίσει, να δούμε με κατανόηση το φαινόμενο, να αισθανθούμε τον άνθρωπο πίσω από την αγγελία. Εστιάζει στο γεγονός ότι η σύγχρονη κοινωνία οδηγεί χιλιάδες συνανθρώπους μας στη μοναξιά και στην απομόνωση. Ο συγγραφέας παραθέτει δεκάδες επιστολές προς γραφεία συνοικεσίων, κατηγοριοποιώντας τις ανάλογα με την ηλικία του αποστολέα, αν είναι διαζευγμένος/η, χήρος/α ή αν η επιστολή προέρχεται από κάποιον Έλληνα της διασποράς.



Έργο του Τίμος (1960-2000)

Το βιβλίο γκρεμίζει τα μυντιακά στερεότυπα δημιουργώντας ρωμίες ανθρωπισμού στην αλαζονική εποχή μας.

■ **Δημήτρης Γεωργιάς, *Δάκρυα διαμάντια***, εκδόσεις ΑΛΔΕ, σ. 439, € 20

**Β**ρισκόμαστε στις αρχές του προηγούμενου αιώνα, όταν ο Κυριάκος, ο πρωταγωνιστής του μυθιστορημάτος, αναγκάζεται να εγκαταλείψει τη Σύμη, έπειτα από ένα τραγικό ατύχημα και τον φόβο μη θεωρηθεί δολοφόνος. Ξενιτεύεται στην Ανατολή, ζει στη Μάρκη, τη Σμύρνη, φτάνει μέχρι την Αττάλεια. Βιώνει φουρτούνες, περιπέτειες, αγωνίζεται, πλουτίζει, παντρεύεται και ζει μια ευκατάστατη ζωή με φόντο τα συνταρακτικά πολιτικά γεγονότα της περιόδου, μέχρις ότου έρθει να τον βρει η βεντέτα. Ιστορικό μυθιστόρημα, που μας μεταφέρει σε μια συναρπαστική εποχή, που κλείνει τραγικά με τη Μικρασιατική Καταστροφή και τον ξεριζωμό.

■ **Σοφία Πανοπούλου, *Το σπίτι με τους πέτρινους αετούς***, εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί, σ. 332, € 14,90

**Η** Λύδια είναι γιατρός και ζει μια κανονική ζωή με την οικογένειά της σε κάποια επαρχιακή πόλη. Η απρόσμενη εμφάνιση ενός δολοφόνου, που αντιγράφει ένα συγγενικό έγκλημα που έγινε πριν από 25 χρόνια, ανατρέπει την καθημερινότητά της και την τρομοκρατεί. Μήπως είναι το επόμενο θύμα του; Η Λύδια επιστρέφει νοερά στο παρελθόν, αναζητεί την αλήθεια για την τρομακτική δολοφονία της αδελφής της, ώσπου έρχεται αντιμέτωπη με έναν άγνωστο επισκέπτη και τα ψέματα του παρελθόντος καταρρίπτονται.

■ **Βασίλης Παπαθεοδώρου, *Ιπτάμενες σελίδες***, ει-κονογράφηση: Πέτρος Μπουλούμπασης, εκδόσεις Καστανιώτη, σ. 152, € 12,78

**Ο**υρανός της Νότιας και της Βόρειας Πανδασίας είναι πάντα γκρι. Οι κάτοικοι της μιας χώρας ρίχνουν όλες τις ευθύνες για την κατάντια τους στους κατοίκους της γειτονικής, και η καθημερινότητα συνεχίζεται με το άγαλμα του Μέγα Πανδουσία, του κοινού μεγάλου ελευθερωτή, να δέχεται εκατέρωθεν τιμές. Να όμως που οι ιπτάμενες σελίδες που παρασέρνονται από τον άνεμο και κολλούν πάνω στα κτήρια μπορούν να αποκαλύψουν σε κάποιους από τους κατοίκους την αλήθεια. Άλλοι θα τις πολεμήσουν, άλλοι θα λυτρωθούν και ο ήλιος θα λάμψει πάλι. Για παιδιά από 10 μέχρι 100 ετών.

■ **Τζιν Ντυντρό, *Υπόγεια πολιτεία***, μτφρ.: Φωτεινή Μεγαλούδη, εκδόσεις Πατάκη, σ. 280, € 14



**Η** Λίνα και ο Ντόουν ζουν σε ένα δυστοπικό κάτω κόσμο, σε μια πολιτεία όπου οι άνθρωποι δεν μπορούν να δουν τον ήλιο και τον καταγάλανο ουρανό. Ολα δείχνουν πως η πολιτεία τους οδηγείται στην καταστροφή. Οι δύο έφηβοι πρωταγωνιστές βρίσκουν ένα χαμένο έγγραφο, το οποίο προσπαθούν να αποκρυπτογραφήσουν για να βρουν την έξοδο για τον πάνω κόσμο. Οι αρχές της πόλης αντιδρούν, τους καταζητούν, θέλουν να αποτρέψουν το σχέδιο των δύο νέων να αποκαλύψουν στους κατοίκους του κάτω κόσμου την αλήθεια για τον πράσινο πλανήτη που περιμένει εκεί έξω.

■ **Ελευθερία Παπαδάκη-Λαμπάκη, *Κρητικές μαντινάδες***, εκδόσεις Καστανιώτη, σ. 253, € 10,65

**Μ**ια νέα ανθολογία από κρητικές μαντινάδες, η τρίτη που έχει επιμεληθεί η Ελευθερία Παπαδάκη-Λαμπάκη. Η περίφημη λαϊκή προφορική παράδοση της Κρήτης καταγράφεται, ώστε να περάσει στις επόμενες γενιές και μέσω του γραπτού λόγου. Το βιβλίο συγκεντρώνει εκατοντάδες λαϊκά ποιητικά, κομψοτεχνήματα, έμμετρα δίστιχα για την αγάπη, την Κρήτη, τους γονείς, την ομορφιά, την τοκουδιά. Μαντινάδες άλλοτε σατιρικές, παραπονιάρικες, θρηνητικές, συμβουλευτικές, άλλοτε πάλι ως γνωμικά. Μια πλούσια ανθολογία λαϊκής ποίησης που αποδεικνύει γι' άλλη μια φορά ότι: «Εις την ψυχή του Κρητικού βρίσκονται δυο νεράιδες/ η μια τού γράφει μουσική κι άλλη μαντινάδες».

■ **Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης, *Μικρόκοσμος***, εκδόσεις Κέδρος, σ. 184, € 10

**Η** μικροσκοπική πλασματάκι που ζει στην υπόγεια πολιτεία και εργάζεται σκληρά τρέφοντας τους πολεμιστές. Αντίθετα με όλους της συντρόφους της, διαθέτει ένα ποδαράκι λιγότερο, πέντε και όχι έξι, κάτι που προκαλεί τον χλευασμό των γύρω. Ένας νέος πόλεμος ξεκινά και η μικρή μας πρωταγωνίστρια μπλέκει σε περιπέτειες. Δέχεται μηνύματα από άγνωστο αποστολέα, τα βάζει με τις αρχές της πόλης, δικάζεται, φυλακίζεται και αποφασίζει να ανεβεί στον έξω κόσμο. Για παιδιά από 13 ετών.

■ **Maggie Stiefvater, *Απνοία***, μτφρ.: Περικλής Μποζινάκης, εκδόσεις Πατάκη, σ. 216, € 17

**Π**τος φαντασίας Ρίγος, με πρωταγωνιστές λυκάνθρωπους. Οι λυκάνθρωποι της Stiefvater δεν είναι υπερφυσικά όντα, αλλά κανονικοί λύκοι που μεταμορφώνονται σε κανονικούς ανθρώπους. Ο Σαμ προσπαθεί να επιβιώσει στην κοινωνία των ανθρώπων. Η Γκρέις θα έρθει αντιμέτωπη με τη νέα ζωή. Αγωνίζονται για να μείνουν μαζί. Μα το παρελθόν ενός σκοτεινού λύκου, του Κόουλ, είναι ικανό να καταστρέψει την αγέλη. Ο κόσμος τους καταρρέει και εκείνοι πολεμούν για να συνεχίσουν να ζουν. Ένα ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα αγωνίας σε έναν κόσμο που θυμίζει σκοτεινό παραμύθι στην άλλη πλευρά του φεγγαριού.

■ **Chris Kuzneski, *Εγκλημα στα Μετέωρα***, μτφρ.: Ιωάννα Δεμπέση-Μουσακίτη, εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί, σ. 500, € 18,90

**Μ**πήδησε από μια άλλη εποχή, σκαρφαλώνουν στα Μετέωρα και σκοτώνουν επτά μοναχούς που κρύβουν κάποιο μυστικό. Παράλληλα, η Αγία Πετρούπολη συνταράσσεται από τη δολοφονία του συλλέκτη αρχαιοτήτων Ρίτσαρντ Τέιλορ. Μια επίλεκτη ομάδα Ειδικών Δυνάμεων αναλαμβάνει να λύσει το μυστήριο. Ο χαμένος θρόνος του Δία, κάποια κρυφά έγγραφα για την αρχαία ζωή στη Σπάρτη, ο μυστικός ρόλος των μοναχών στα Μετέωρα, ακόμα και ο Ερρίκος Σλήμαν πλέκονται σε αυτό θρίλερ, που οδηγεί στην ανακάλυψη ενός σπουδαίου θησαυρού. □