

## παιδικά βιβλία

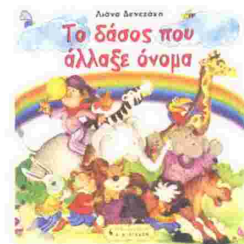
### Το δάσος που άλλαξε όνομα

Συγγραφέας: Λιάνα Δενεζάκη

Εικονογράφηση: Λιάνα Δενεζάκη

Σε ένα πυκνό και καταπράσινο δάσος, που το έλεγαν το Δάσος της Φοβέρας, τα Σκιουράκια δεν έπαιζαν φουντουκοπόλεμο, ο Λαγός δε γαργαλούσε τη Χελώνα και ο Τζίτζικας δεν τραγουδούσε. Αιτία ήταν τα μεγαλύτερα ζώα, που τρόμαζαν και φοβέριζαν τα μικρότερα. Τα έσπρωχναν, τους τραβούσαν τα μουστάκια και τ' αφτιά, τους πατούσαν τον κάλπο... Έτσι περνούσαν οι μέρες. Μέχρι που ο Σκιουρος ένα πρωί βρήκε τη λύση!!!

Εκδόσεις Λιβάνη, για παιδιά 6-8 ετών.



### Ο πειρατής φτερούλης 3: Το μυστικό των εφτά κρανίων

Μετάφραση: Μελίνα Βατινέλη

Εικονογράφηση: Λουί Αθουάν

Οι γονείς του Φτερούλη τσακώνονται συνέχεια! Με τη βοήθεια του Κερανού και της Πέρλας, ο Φτερούλης και η Ταρτούλα ξεκινάνε να βρουν τον ξακουστό θησαυρό του νησιού των Εφτά Κρανίων. Αν φέρουν ένα θησαυρό, ίσως οι γονείς τους σταματήσουν να τσακώνονται. Ο Φτερούλης είναι ένας πειρατής με ξεχωριστό χαρακτήρα. Δεν του αρέσει να επιτίθεται στα ξένα πλοία, ούτε να κλέβει τους ανθρώπους. Θέλει όμως να ζει μοναδικές περιπέτειες!

Εκδόσεις Κέδρος, για παιδιά 6-8 ετών.

### Ο Λαβύρινθος της σκιάς

Συγγραφέας: Οδυσσέας Μουρ, Εικονογράφηση: Ιακόμπο Μπρούνο

Στο Χαριό που Χάνεται, ο Τζέινο, ο Ρικ και η Ανίτα αποφασίζουν να διαβούν την Πύλη του Χρόνου, για να φτάσουν στην καρδιά όλων των φανταστικών τόπων, το Λαβύρινθο, όπου κρύβεται το κλειδί του μυστηρίου. Ο Ζέφυρος, ο χρυσαφένιος γίγαντας που μιλά με ρίμες, θα τους οδηγήσει στα εργαστήρια όπου δούλησαν οι κατασκευαστές των πυλών. Εκεί τα τρία παιδιά θα ανακαλύψουν το αερόστατο που είχε χρησιμοποιήσει η Πηνελόπη Μουρ, θα λύσουν έναν παράξενο γρίφο και θα έρθουν αντιμέτωπα με ένα τρομακτικό πλάσμα. Στο μεταξύ, ο Τόμι και η Τζούλια προσπαθούν να αποτρέψουν τους Εμπρηστές, οι οποίοι βρίσκονται προ των πυλών του Κίθμορ Κόουβ, ενώ ο αρχηγός τους Μαθάριος Βόνιτς αποφασίζει να κάνει τη δική του επανάσταση, προκαλώντας αλυσιδωτές αντιδράσεις στα μέλη της λέσχης του.

Εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί, για παιδιά 10-12 ετών.



## Υπόγεια Πολιτεία

Συγγραφέας: Τζιν Ντυπρό

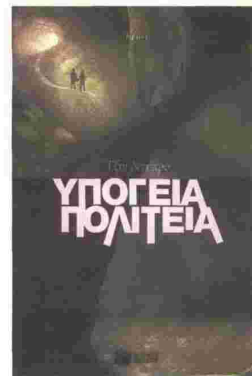
Μετάφραση: Φωτεινή Μεγαλιούδη

Διακόσια χρόνια πριν, μια πολιτεία χτίζεται κάτω από τη γη και εποίκίζεται από τους ήλιους "τυχερούς". Μόνο που η Υπόγεια Πολιτεία έχει ημερομηνία λήξης! Και κανείς δεν το γνωρίζει πια, γιατί το έγγραφο που αναφέρεται στους τρόπους διαφυγής από τα έγκατα της γης έχει χαθεί.

Όμως δε χρειάζεται μεγάλη φαντασία για να καταλάβει κανείς ότι κάτι δεν πάει καθόλου καλά στην πόλη. Οι διακοπές του ηλεκτρικού ρεύματος γίνονται όλο και πιο συχνές, βασικά αγαθά και φάρμακα αρχίζουν να λείπουν και νέες ασθένειες εμφανίζονται.

Η Λίνα και ο Ντουν είναι δυο έφηβοι που τριγυρνούν στην πόλη. Ακούνε, παρατηρούν, καταγράφουν και ανησυχούν... Κι όταν πέφτει στα χέρια τους το χαμένο έγγραφο, δεν έχουν παρά να το αποκρυπτογραφήσουν για να βρουν τη σφραγισμένη από καιρό έξοδο. Κάποιος όμως δε θέλει να τους αφήσει να φύγουν. Κάποιος προτιμάει το σκοτάδι από το φως.

Εκδόσεις **Πατάκη**, για παιδιά 10-12 ετών.



## Έγκλημα στο Τούνδρα Εξηρές

Συγγραφέας: Πέτρος Χατζόπουλος

Όταν ο Κορνήλιος Κρικ, ο διασημότερος σκίουρος ντετέκτιβ του κόσμου, δέχεται μια πρόσκληση για το παρθενικό ταξίδι του Τούνδρα Εξηρές ενός ιστορικού τρένου, διαβόητου για τα μυστήρια που στοίχειωναν τους επιβάτες του, πιστεύει ότι πρόκειται για ένα αθώο ταξίδι αναψυχής, με προορισμό το υπέροχο χιονοδρομικό κέντρο του Ήεπαγιάζοβο. Ωστόσο ο λόρδος Μπέντζαμιν Πούσινγκτον, ο αιγιματικός γάτος μεγιστάνας και ιδιοκτήτης του τρένου, φαίνεται πως έχει άλλα σχέδια, καθώς ανάμεσα στους επιβάτες συμπεριλαμβάνονται ζωάκια με ανοιχτούς λογαριασμούς μαζί του, επώνυμα ζώα με ένοχα μυστικά και δηλωμένοι εχθροί. Και καθώς το τρένο διασχίζει την παγωμένη καρδιά της Πατουσιβηρίας, ένα έγκλημα θα φέρει τα πάνω κάτω, βυθίζοντας τους ταξιδιώτες σε μια ομίχλη μυστηρίου που μόνον ο δαιμόνιος Κορνήλιος Κρικ μπορεί να ξεδιαλύνει.

Εκδόσεις **Πατάκη**, για παιδιά 8-10 ετών.



## Ένας Ασπρόμαυρος Ζωγράφος

Συγγραφέας: Λίνα Μουσιώνη

Εικονογράφηση: Κατερίνα Βερούτσου

Στη χώρα που βρίσκεται κάτω από τον αστερισμό του Καλειδοσκοπίου, ένας νεαρός καλλιτέχνης, ο Ασπρόμαυρος Φίλιμος, ζωγραφίζει μόνο με άσπρο και μαύρο χρώμα. Και σαν να μην έφτανε αυτό, ο Ασπρόμαυρος ζωγραφίζει μόνο άσπρα, μαύρα ή ασπρόμαυρα θέματα. Η όμορφη και φιλόδοξη μητέρα του, μια τέως αφρικανή πριγκίπισσα, δεν το βάζει κάτω. Θέλει σώνει και καλά ο γιος της να γίνει ένας τυπικός ζωγράφος όλων των χρωμάτων. Μήπως ο Ασπρόμαυρος χρειάζεται επειγόντως γιατρό; Μήπως έχει αχρωματοψία; Μήπως έχει αλλεργία; Τι θα γίνει τελικά; Ένα παραμύθι για τη διαφορετικότητα, για εκείνους που αισθάνονται διαφορετικοί, αλλά και για εκείνους που τοηλούν να είναι διαφορετικοί.

Εκδόσεις **Μεταίχιμο**, για παιδιά 6-8 ετών.

