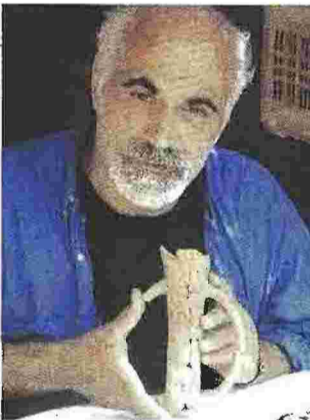




## ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

# Βραβεία σε πόλεις ασάλευτες και πόλεις σκουπιδιών



Όταν ο ζωγράφος κύριος Νο φτάνει στην πόλη με τους δύο λόφους, αντικρίνει με απογοήτευση ότι οι λόφοι της άλλοτε όμορφης πόλης έχουν γίνει δεκατέσσερις από τα σκουπίδια. Ούτε ελάχιστο πράσινο. Απία; Η απληστία και η υπερκατανάλωση. Και ο Νο αποφασίζει να ξηπνήσει τη νοσταλγία των ανθρώπων για την παλιά τους ζωή...

«Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο» του Χρήστου Μπουλώτη (εκδ. Ελληνικά Γράμματα) απέσπασε το εφετνικό κρα-

**Ο αρχαιολόγος και συγγραφέας Χρήστος Μπουλώτης**

τικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου, όπως ανακοινώθηκε χθες από τη Διεύθυνση Γραμμάτων της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού. Πόλεις είναι ο βασικός άξονας γύρω από τον οποίο κινούνται και τα βιβλία που κέρδισαν τα άλλα κρατικά βραβεία. Το Βραβείο Εφηβικού - Νεανικού Λογοτεχνικού Βιβλίου απονέμεται στη Μαρία Παπαγιάννη - στις γιορτές είδαμε έργο της για τον Καββαδία σε μουσική Θάνου Μικρούτσικου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - για το έργο «Το δέντρο το μονάχο» (εκδ. Πατάκη). Στο βιβλίο πρω-

ταγωνιστούν θρύλοι, δοξασίες και ένα «χωριό ασάλευτο πάνω στα βράχια, στη σκιά του βουνού, και πέρα μακριά το πέλαγος, που παλιά το κατοικούσαν άνθρωποι που εξηγούσαν τα ανεξήγητα και προέβλεπαν τα μελλούμενα». Σε αυτή την κλειστή κοινωνία επιστρέφει η ήρωίδα, Βιολέτα, που όλοι την αποφεύγουν και την υποψιάζονται όταν εξαφανίζονται τα τάματα, τα ασπόμενα καράβια της εκκλησίας τους... Τέλος, το Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου απονέμεται κατά πλειοψηφία στην εικονογράφο Μυρτώ Δεληβοριά και στον συγγραφέα Αντώνη Παπαθεοδούλου για

το έργο «Η πόλη που έδωσε τον πόλεμο» (εκδ. Πατάκη), για μια πόλη με ντροπαλά αγάλματα, παραμυθόδεντρα και σιντριβάνια που χορεύουν, «που τ'ά έχει όλα και τους χωράει όλους εκτός από τον Πόλεμο».

Την Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Παιδικού Βιβλίου αποτελούν οι καθηγήτριες Αντα Κατσίκη (πρόεδρος) και Μένη Κανατσούλη (αντιπρόεδρος), οι κρηκοί Ανδρέας Καρακίτσιος, Βασιλική Νίκα, η επίκουρη καθηγήτρια Σούλα Οικονομίδου, οι συγγραφείς Άρης Δημοκίδης, Βασίλης Παπαθεοδώρου και οι εικονογράφοι Εφη Λαδά και Πέτρος Μπούλουμπασης.