

Τι χρειάζεται ένα αστυνομικό μυθιστόρημα για να είναι συναρπαστικό; Εναν ήρωα (ίσως και έναν αντι-ήρωα), εμπλοκή με δυνάμεις του εγκλήματος, μυστήριο στην πλοκή, ανατροπές, έρωτα. Όλα αυτά τα περιέχει το τελευταίο βιβλίο του Βαγγέλη Ηλιόπουλου, μαζί με νοσταλγία, ρομαντισμό και απότομη προσγείωση στην πραγματικότητα. Ο ήρωας είναι ένας δεκατετράχρονος που ψάχνοντας να βρει τον πατέρα του ανακαλύπτει έναν πολυσύνθετο κόσμο. Η αρχή



γίνεται με μια πλούσια συλλογή δίσκων βινιλίου, που υπήρχε κρυμμένη στο σπίτι του, «ένα σπίτι γεμάτο μυστικά». Από κει το παιδί ξετυλίγει

διάφορους μίτους: έναν προς τον κόσμο της επιμέλειας, της χαράς του διαβάσματος, της αγάπης για τη μάθηση και της σκληρής δουλειάς για τη γνώση, αρκεί το θέμα να έχει ενδιαφέρον. Εναν άλλο προς τον κόσμο των μεγάλων.

Εκεί, μίση από τον καιρό του πολέμου, χρέη από τον καιρό της Κατοχής, αγνές ιδεολογίες και οικονομικά συμφέροντα, αλλά κι ένας ξεχασμένος έρωτας δημιουργούν έναν ιστό που πρέπει να ξεμπλέξει το παιδί που αναλαμβάνει τον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό, ενώ η γιαγιά του το βοηθάει ως άλλη Αγκαθα Κρίστι.

«Πατάκης», σελ. 144, € 7