

# ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Ιούλιος 2025





Γιατί τα χρόνια  
τρέχουν χύμα  
Η ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

**Διονύσης Σαββόπουλος**

Αυτό που λέμε «Σαββόπουλος» δεν υπάρχει. Ο Σαββόπουλος είναι ένας ρόλος που τον έπλασα σιγά σιγά με τα χρόνια: Ο τύπος με τα στρόγγυλα γυαλιά, τις τιράντες, αργότερα το γενάκι, που βγαίνει στη σκηνή, φτιάχνει αυτά τα τραγούδια, κάνει σχόλια και λέει ιστορίες. Είναι ο «Σάββο», όπως τον έλεγε ο συγχωρεμένος ο Τάσος Φαληρέας. Είναι ένας άλλος. Εγώ είμαι εγώ. Χώνομαι πολλές φορές μέσα σ' εκείνον τον άλλο. Δικός μου είναι. Χωρίς εμένα θα ήταν αέρας κοπανιστός. Τώρα όμως τον χρειάζομαι, γιατί μεγάλωσα και θα 'θελα να δω πώς ήμουν πιτσιρικός, πώς φέρθηκα στον επαγγελματικό μου βίο, πώς ήμουν σαν σύζυγος, πατέρας και παππούς, κι ακόμα πώς ήμουν σαν πολίτης, σαν φίλος και σαν γιος. Σ' αυτά είναι καλός ο Σάββο. Το 'χει. Σαν ρόλος, και σουξέ είχε και πείρα διαθέτει. Τώρα ο ρόλος θα μιλήσει για τον δημιουργό του. Ένα παιχνίδι είναι. Ένα κόλπο. Ελπίζω να το βρείτε διασκεδαστικό.

σελ. 336 | 17,70 €

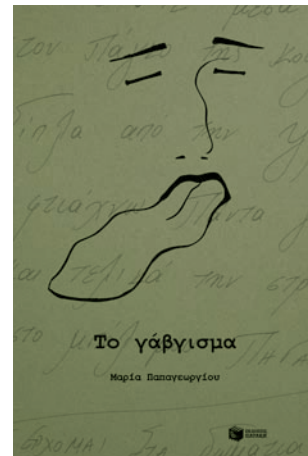
«Λέω παραμύθια  
να ξορκίσω το κακό...»

Σχεδιάσμα ποιητικής  
βιογραφίας του Σωκράτη  
Μάλαμα

**Λέων Α. Ναρ**

Στίχοι που αποτυπώνουν συλλογικές και υπαρξιακές αγωνίες, με τρόπο υπαινικτικό και δωρική απλότητα, τραγούδια που μιλούν για τη ζωή μας, τραγούδια που υπερβαίνουν την ατομική εμπειρία και αποκτούν μια σχεδόν μεταφυσική διάσταση....

σελ. 272 | 14,40 €



Το γάβγισμα

**Μαρία Παπαγεωργίου**

Ο απόηχος των σκέψεων που δεν έγιναν ποτέ τραγούδι. Ενδόμυχες σκέψεις ή αφηγήσεις άλλων πάνω σε ένα λεπτό σχοινί, όπου το πραγματικό συναντά τη μυθοπλασία και η εικόνα το κείμενο.

σελ. 72 | 9,00 €

Κυκλοφορεί επίσης σε νέα έκδοση  
Μια χαραμάδα πανικού

Συνοψίζοντας τις εμπειρίες μετά από δέκα χρόνια με κρίσεις πανικού... σελ. 64 | 7,00 €

Εορταστικό τριήμερο  
στα Γιάννενα

**Έρση Σωτηροπούλου**

Ένα τριήμερο στα Γιάννενα με έναν άγνωστο, μια μικρή «αλητεία». Για την παρέλαση. Για ένα ρυζόγαλο. Για όπου μας βγάλει.

«Με θαμπό πρόγονο του τη *Μεταμόρφωση* του Κάφκα, το *Εορταστικό τριήμερο* συμβολοποιεί εφιαλτικά μια πραγματικότητα: Την ερωτική σχέση —ή σχάση;— αρσενικού και θηλυκού».

Χρήστος Μπράβος

σελ. 72 | 8,80 €





### Έντιμος εμπορία Μαίρη Σιάνη-Ντέιβις

Η ιστορία των τριών αδελφών Σκούρα που εγκαταλείπουν το χωριό τους, αναζητώντας μια καλύτερη τύχη στην πρωτεύουσα. Ονειρεύονται πως κάποια μέρα θα αποκτήσουν το δικό τους κατάστημα νεωτερισμών στην Αθήνα, ίσως και αλυσίδα καταστημάτων. Είναι φιλόδοξοι. Όλα όμως έχουν ένα τίμημα. Το ίδιο και η φιλοδοξία.  
792 σελ. | 25,50 €

### Το μακρύ ταξίδι της μιας μέσα στην άλλη Αμάντα Μιχαλοπούλου

Γιατί μακραίνεις τα μαλλιά σου;  
Μη φοβάσαι, σε κρατάω.  
Πώς μπορούμε να αγαπάμε  
μια γυναίκα;  
Να μην τη διακόπτουμε.  
Όχι, μη μου πεις, δε θέλω να ξέρω.  
Ένα πολύτροπο μυθιστόρημα για  
γυναίκες που γεννούν, υιοθετούν,  
φροντίζουν ή αρνούνται να  
φροντίσουν.  
σελ. 400 | 18,80 €



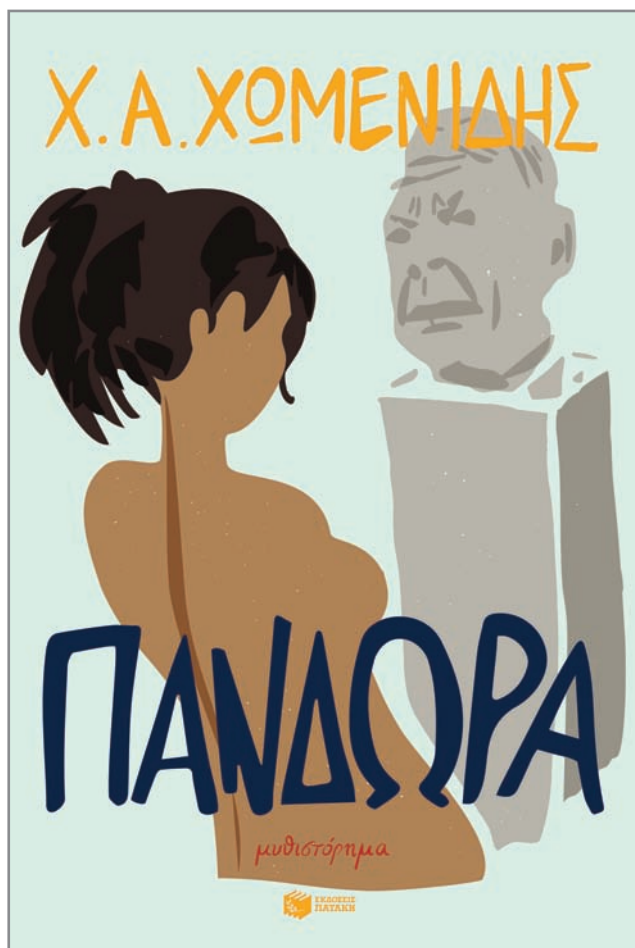
### Φάλτσα κεφαλής Γιώργος Σκαμπαρδώνης

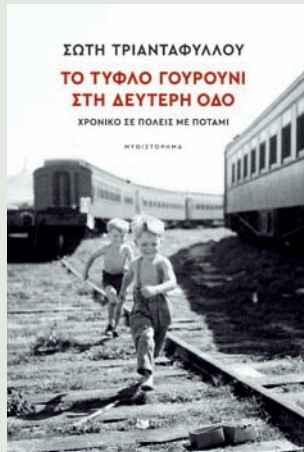
**ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»**

Κάνω άπληστο περίπατο  
με μάτι νησικό. Βαδίζω  
λεπτομερώς. Στρίβω σε  
αδέξιους χωματόδρομους.  
Θεσσαλονίκη, Ξάνθη, Τρίκαλα,  
Χαλκιδική, Αγιονόρος, Αριδαία,  
Πάικο... Βλέπω παντού μαγεία,  
απρόβλεπτο και φάλτσα κεφαλής.  
σελ. 192 | 11,70 €

### Πανδώρα Χ.Α. Χωμενίδης

Λαχτάρησα να πλάσω μια ηρωίδα  
συνομήλικη με τον 21ο αιώνα.  
Μια νέα γυναίκα που να μη  
χωράει σε στερεότυπα, να μην  
εκπληρώνει ελπίδες, να μην  
επιβεβαιώνει φόβους. Να ζει μέρα  
με την ημέρα, απολαμβάνοντας  
τις αντιφάσεις της, υποφέροντας  
εξαιτίας τους. Να κόβει και να  
κόβεται, πότε νηφάλια, πότε  
πιωμένη. Να μπαινοβγαίνει σε  
παράλληλους κόσμους χωρίς να  
βολεύεται, δίχως να ξαποσταίνει  
σε κανέναν τους. Το μέλλον πότε  
να το τρέμει, πότε να το νιώθει  
του χεριού της, να λαχταρά να  
το στύψει και να το ρουφήξει,  
να μην αφήσει τίποτα που να μη  
δοκιμάσει, να μη γευτεί...  
Να πολιτεύεται από άγνοια  
κινδύνου. Και να ερωτεύεται,  
παράφορα, με πλήρη γνώση του.  
Ένα κορίτσι τόσο αλλιώτικο και  
τόσο ίδιο στον πυρήνα του με τη  
«Μαρία Νεφέλη» του Οδυσσέα  
Ελύτη, αλλά και την «Παράξενη  
κοπέλα» του Μανώλη Χιώτη.  
Σας παραδίδω την Πανδώρα  
Σταφυλά.  
σελ. 432 | 19,90 €





**Το τυφλό γουρούνι στη Δεύτερη οδό**  
Χρονικό σε πόλεις με ποτάμι  
**Σώτη Τριανταφύλλου**

Κανείς δεν μου ζήτησε να αφηγηθώ την ιστορία των Φίλιπς και της πόλης μας, του Μέμφις του Τεννεσί. Κανείς δεν μου ζήτησε να μην την αφηγηθώ. Έτσι, αφηγήθηκα αυτή την αληθινή ιστορία που είναι γεμάτη ψέματα.  
σελ. 512 | 20,90 €

**Η εγγαστρίμυθη φάλανα**  
**Χρήστος Αστερίου**

Με ποιον τρόπο μπορεί να επηρεάσει το εσώρουχο του Αρχηγού τους πολίτες μιας δυστοπικής κοινωνίας; Πώς διαχειρίζεται τη φυγή της συζύγου του ένας διανοούμενος της Ανατολικής Γερμανίας πριν και μετά την πτώση του τείχους; Μία νουβέλα και έξι διηγήματα για τη δύναμη της εκδίκησης, την πολιτική παράνοια, τις βαλτωμένες ζωές που ζητούν διέξοδο, για την αίσθηση του καθήκοντος αλλά και για το μεγαλείο της έβδομης τέχνης.  
184 σελ. | 11,90 €



**Η κεφαλή του Τσάτσουγερθ**  
**Κωνσταντία Σωτηρίου**

Τον Απρίλιο του 2019, μετά από παρατεταμένες βροχές στην άνοδρη Κύπρο, ανακαλύπτεται το πτώμα μιας εργάτριας από τις Φιλιππίνες. Αρχίζει τότε ένα φρικτό κουβάρι να ξετυλίγεται, που θα οδηγήσει στα επτά θύματα του πρώτου κατά συρροήν δολοφόνου της χώρας, πέντε μετανάστριες και δύο παιδιά.  
σελ. 144 | 9,90 €

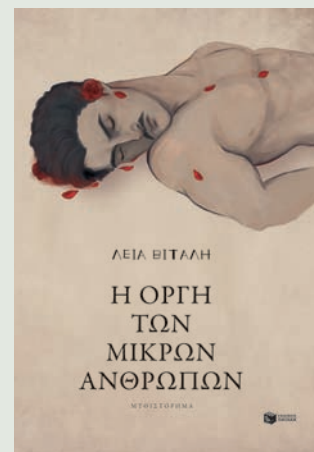


**Αρκτικός**  
**Ιωάννα Ντούμπρου**  
**ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΚΛΕΨΥΔΡΑ»**

Μια γυναίκα και ένας άντρας, αγαπημένο ζευγάρι, αν και φαινομενικά αταίριαστο, αποφασίζουν ένα ταξίδι με πυρηνικό παγοθραυστικό στον Αρκτικό Κύκλο. Η γυναίκα μάς παίρνει μαζί της στο πλοίο και μας ξεναγεί στον κόσμο της — στην έρημο, στην Αγία Πετρούπολη, μέσα στο μυαλό ενός γορίλλα.  
σελ. 248 | 13,30 €

**Κόντρα ρόλος**  
**Μάνος Κοντολέων**

Ο Λάμπρος Αρνής πλησιάζει τα ογδόντα. Μετά από μια σημαντική πορεία στον χώρο της κριτικής θεάτρου, αποφασίζει να αποσυρθεί σε μικρή κωμόπολη καθώς αισθάνεται πως τόσο η ηλικία του όσο και οι νέες αντιλήψεις περί τέχνης τον αφήνουν στο περιθώριο. Ένα στοχαστικό ψυχογραφικό μυθιστόρημα για το γήρας, τον έρωτα και τις γονεϊκές σχέσεις.  
σελ. 272 | 14,40 €



**Η οργή των μικρών ανθρώπων**  
**Λεία Βιτάλη**

Νοέμβριος 1824. Μπορεί η δολοφονία ενός εικοσιετάρχρονου στρατιωτικού να αλλάξει την πορεία μιας χώρας; Η ύπουλη δολοφονία του Πάνου, πρωτότοκου γιου του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, που προοριζόταν για κυβερνήτης της νέας χώρας, πυροδοτεί την οργή των μικρών ανθρώπων.  
σελ. 608 | 20,90 €



**Ελσίνκι**  
**Θεόδωρος Γρηγοριάδης**

Ο Αβίρ ετοιμάζεται να υποδεχθεί τον Αντώνη στο Ελσίνκι, στον τόπο όπου έχει βρει πια καταφύγιο και έχει δημιουργήσει οικογένεια με τη συμπατριώτισσά του Εβίν. Οι δύσκολες διαδρομές του από το Ιράκ στην Ελλάδα και από εκεί στη Φινλανδία, οι περιπέτειες και οι δυσκολίες, οι αλήθειες και τα ψέματα έχουν καθορίσει τη ζωή και την τύχη του. Θα είναι όμως το Ελσίνκι ο τόπος που ονειρεύτηκε;

σελ. 240 | 13,30 €

**Παλιές και νέες χώρες**  
**Ισίδωρος Ζουργός**

Ένα μυθιστόρημα για τις γυναίκες που ασφυκτιούν από το κοινωνικό περιλαίμιο, για τους αμήχανους άνδρες και τις άφωνες υπηρέτριες στα χρόνια της μεπλ επόκ, για τους παράκτιους φάρους που φωτίζουν τα σκοτάδια, για την ιερουργία του νερού και της θάλασσας, για όσα, τέλος, παλιά θριαμβεύουν και για όσα νέα δεν έχουν ακόμη αρθρώσει το όνομά τους.

σελ. 400 | 19,90 €



**Η δεσμοφύλακας**  
**Νίκος Δαββέτας**

Όταν η νόσος του Αλτσχάιμερ είχε καταβάλει πλήρως τη μητέρα μου, εκείνη εξακολουθούσε να θυμάται με τον δικό της τρόπο τα χρόνια που υπηρέτούσε ως σωφρονιστική υπάλληλος στις γυναικείες φυλακές Αβέρωφ και Κορυδαλλού. Το κοινό μας ταξίδι ως το τέλος της, οι παραληρηματικοί μονόλογοι και οι καθημερινοί μας διάλογοι, διασώθηκαν σε δυο πυκνογραμμένα τετράδια.

σελ. 160 | 11,10 €

**Της χούντας το πουλί**  
**Αύγουστος Κορτώ**

Άνοιξη 1973  
Ο δικτάτορας Γεώργιος Παπαδόπουλος χάνει, με τρόπο ανεξήγητο, κάτι πολύ σημαντικό. Η απώλεια πρέπει να μείνει επτασφράγιστο μυστικό, γιατί αν μαθευτεί, κινδυνεύει η εξουσία του. Η Αντίτσα Τομπέζη, μέντιουμ, καφετζού, και προσωπική χαρτορίχτρα της Δέσποινας Παπαδοπούλου, αποκτά, ως διά μαγείας, το απωθητικό αλλά ανεκτίμητο αντικείμενο - και δεν ξέρει τι να το κάνει. Γιατί έχει ήδη λερωμένη τη φωλιά της: έχει κι αυτή ένα μυστικό, που αν ανακαλυφθεί, θα οδηγήσει την ίδια, τον γιο της, και τον εραστή της στο απόσπασμα. Κι οι μέρες περνούν, και τα θεμέλια της δικτατορίας τρίζουν, κι όλα μοιάζουν να περιστρέφονται γύρω από ένα πρωτοφανές αίνιγμα, που πλέει μέσα σ' ένα βάζο με φορμόλη. Μια μαύρη κωμωδία για τις μαύρες μέρες της επταετίας, για το θηρίο του εγωισμού και το μυστήριο του έρωτα. Της χούντας το πουλί: ποιος τολμάει να το πιάσει;

σελ. 256 | 13,30 €



**Πολιορκία**

**Αλέξανδρος Κοτζιάς**

Η *Πολιορκία* (1953) είναι το πρώτο μυθιστόρημα της νεοελληνικής λογοτεχνίας για τον Εμφύλιο. Πρωταγωνιστής ο ασφαλίτης Μηνάς Παπαθανάσης που, στην τελευταία περίοδο της Κατοχής, ταμπουρωμένος με τους άντρες του στα Σεπόλια, συγκρούεται θανάσιμα με ενόπλους της Αριστεράς.

«Ο νεαρός τότε Α.Κ. άγγιξε με τα ίδια του τα χέρια, χωρίς να καεί, το ρευστό, πύρινο μάγμα εκείνης της εποχής...»

Μάρω Δούκα

σελ. 608 | 20,90 €



**Δυο φορές Έλληνας**  
**Μένης Κουμανταρέας**

«Τέσσερις δεκαετίες, μια εποχή όπου όλα αλλάζουν θεαματικά, όπου όλα κρίνονται και συγκρίνονται, με ήρωες ανθρώπους οικείους και ανεκτικούς, με νέους εξαρτημένους και εξοργισμένους».

Χρίστος Παπαγεωργίου

«Μια οικογενειακή σάγκα και μια αφήγηση σαράντα χρόνων περιπετειών που σφράγισαν τον πρόσφατο νεοελληνικό βίο».

Ελισάβετ Κοτζιά

σελ. 768 | 27,00 €

**Γράμματα στην Παναγία**

**Κυριάκος Χαρίτος**

Είκοσι έξι γράμματα χαμένα για αιώνες. Ήρθαν στο φως πριν λίγα χρόνια, αν και η γνησιότητά τους αμφισβητήθηκε. Καταγράφουν θραυσματικά την πορεία ενός ανθρώπου στον κόσμο.

Τις σκέψεις και όσα ένιωσε. Χαρά, αγωνία, πίστη, αμφιβολία, κούραση, γαλήνη.

Πιο πολύ το θαύμα.

Την αγάπη.

σελ. 120 | 9,90 €



**Φελιτσιτά**

**Μάρω Δούκα**

Ο Κωνσταντίνος Καβουράκης ήθελε να γίνει αστυνομικός, ήθελε να ζει για πάντα αγαπημένος με την Ελένη του και τα τρία παιδιά τους, ήθελε να τον σέβονται...

Μια μέρα, που ο θυμός θα τον κάνει για άλλη μια φορά να παραφερθεί, θα αντιμετωπίσει την αντίσταση του μεγάλου του γιου, θα νιώσει εκδιωγμένος από το σπίτι του και από τα Σεπόλια θα βρεθεί άστεγος στο κέντρο της Αθήνας.

σελ. 272 | 14,40 €

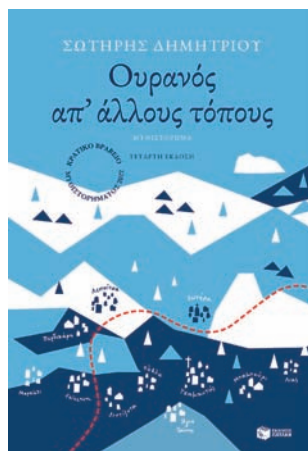


**Ποδολάτρες**

**Σπύρος Μαντζαβίνος**

Από πού προέρχεται η αγάπη για τις γυναικείες πατούσες; Και, το κυριότερο, προς τα πού πηγαίνει; Πέλματα, πατούσες, δάχτυλα, φτέρνες, αστράγαλοι, καμάρες, μύτες των ποδιών, γάμπες, γόνατα, μηροί- άκρα. Είναι οι άνθρωποι που τα αγαπούν στ' αλήθεια άνθρωποι των άκρων; Ακραίοι, των οποίων το πάθος τους αυτό οδηγεί αναπόφευκτα σ' ακρότητες;

σελ. 176 | 10,90 €



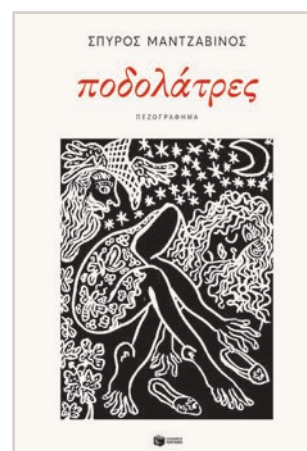
**Ουρανός απ' άλλους τόπους**

**ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ 2022**

**Σωτήρης Δημητρίου**

Μια σχεδόν εκατόχρονη γυναίκα από την Ήπειρο. Δεν της φτάνει –κατά τα λόγια της– ο ουρανός για χαρτί, θέλει ουρανούς κι απ' άλλους τόπους. Πολλές φορές έχεις την αίσθηση πως τη γλώσσα της την κινεί ουράνιος υποβολέας. Τραγουδιστή πηγή πλαγιάς που άνθισε κάποια μακρινή άνοιξη και μαράθηκε στις μέρες μας.

σελ. 584 | 22,20 €





**Θα ήθελα να ήμουν Αιγύπτιος**  
**Αλάα Αλ-Ασουάνι**

Μτφρ. Ευγ. Γραμματικοπούλου

Ο Ασουάνι παντρεύει αυτοβιογραφικά με μυθοπλαστικά στοιχεία για να μιλήσει για την πατρίδα του, για να αφηγηθεί στιγμιότυπα μιας κοινωνίας ακραία ταξικής, προγονόπληκτης, καθηλωμένης σε τύπους και πρότυπα που διαιωνίζουν την ανισότητα και την αδικία, τον σεξισμό και κάθε είδους ρατσισμό.  
σελ. 304

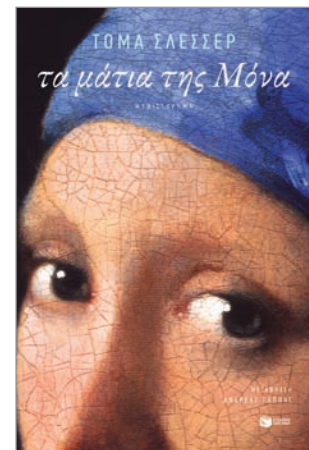
**Τασμανία**  
**Πάολο Τζορντάνο**

Μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου

Σε περίπτωση συντέλειας, θα διάλεγα την Τασμανία. Έχει μεγάλα αποθέματα γλυκού νερού, βρίσκεται σ' ένα κράτος δημοκρατικό και δε φιλοξενεί ζώα επικίνδυνα για τον άνθρωπο. Δεν είναι και τόσο μικρή, ωστόσο δεν παύει να είναι νησί, άρα θα μπορούσε πιο εύκολα να αμυνθεί. Γιατί θα μας χρειαστεί η άμυνα, πιστέψτε με.

*Ένα μυθιστόρημα για το μέλλον που φοβόμαστε και ονειρευόμαστε.*

σελ. 328 | 17,70 €



**Τα μάτια της Μόνα**  
**Τομά Σλεσσέρ**

Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

Η δεκάχρονη Μόνα έχει πενήντα δύο εβδομάδες για να ανακαλύψει την ομορφιά του κόσμου. Αυτό είναι το διάστημα που της απομένει, προτού χάσει, ίσως οριστικά, την όρασή της. Ο παππούς της την πηγαίνει κάθε Τετάρτη απόγευμα, μετά το σχολείο, να «γνωρίσει» ένα σπουδαίο έργο τέχνης, στο Μουσείο του Λούβρου, στο Μουσείο Ορσέ, καθώς και στο Κέντρο Πομπιντού, το Μπομπούρ...  
σελ. 560 | 20,90 €

**Το παιδί**

**Φερνάντο Αραμπούρου**

Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Ο, συνταξιούχος πλέον, Νικάσιο επισκέπτεται τον εγγονό του κάθε Πέμπτη στο νεκροταφείο της Ορτουέγια. Είναι ένα από τα πολλά παιδιά που έχασαν τη ζωή τους από έκρηξη αερίου σε σχολείο της μικρής αυτής πόλης, ένα δυστύχημα που συγκλόνισε τη Χώρα των Βάσκων και ολόκληρη την Ισπανία το 1980. Μέσα από τις περιπέτειες του παππού, που αναδεικνύεται εξελικτικά σε συγκλονιστική μορφή, μέσα από τη μαρτυρία της μητέρας πολλά χρόνια αργότερα, μέσα από το χρονικό όσων συνέβησαν στην οικογένεια, παρακολουθούμε πώς άλλαξε τους ανθρώπους η συνταρακτική τραγωδία, πώς έφερε στο φως απρόσμενες πτυχές, ανατρέποντας τα πάντα πέρα ως πέρα.

«Το *Παιδί* είναι το πορτρέτο, συγκινητικό και συνταρακτικό ταυτόχρονα, της εύθραυστης ανθρώπινης φύσης».

*El Cultural*

σελ. 288 | 14,40 €





Η ζωή σύμφωνα με τον Φράνκι  
**Πόχεν Γκούτς & Μαξίμ Λέο**  
 Μτφρ. Δέσποινα Κανελλοπούλου

Η συγκινητική αλλά και ξεκαρδιστική ιστορία μιας αναπάντεχης κι ασυνήθιστης φιλίας: εκείνης μεταξύ ενός γάτου σε αναζήτηση στέγης κι ενός ανθρώπου που ξαναβρίσκει τη θέλησή του για ζωή.  
 σελ. 224 | 12,90 €

Οι ηλίθιες προθέσεις μου  
**Μπερνάρντο Τζαννόνι**  
**ΒΡΑΒΕΙΟ CAMPIELLO 2022**  
 Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

Με τις *Ηλίθιες προθέσεις μου* ο Τζαννόνι ακροβατεί μεταξύ περιπέτειας και φιλοσοφίας και στήνει μια συναρπαστική αλληγορία για την ανθρώπινη φύση, για την επιβίωση και τη δύναμη της επιθυμίας, αλλά και για την ύπαρξη πέρα από την ανθρώπινη διάσταση.  
 σελ. 296 | 15,50 €



Εγώ ο Ζάχος Ζάχαρης  
**Λένα Διβάνη**

Ιδού τα ζόρια που υφίσταται οποιοδήποτε νοήμον ζών στο σπίτι οποιοδήποτε συγγραφέα – για να μην πω οποιοδήποτε ανθρώπου. Ιδού το νόημα του να αγαπάς και να μην αγαπιέσαι, αλλά να μην το βάζεις κάτω. Νομίζετε ότι είναι εύκολο να γράψει κανείς μια ανθρωπογατική ιστορία αγάπης;  
 σελ. 168 | 9,90 €



Η χώρα όνειρο  
**Νίκος Κράψης**  
**Νικόλας Ακτύπης**

Ένας φωτορεπόρτερ βρίσκεται στο κρατητήριο μπλεγμένος στη δίνη μιας μυστηριώδους ιστορίας. Προσπαθώντας να αποδείξει την αθωότητά του, θα ξετυλίξει ένα μπερδεμένο κουβάρι αναμνήσεων. Ένα μοναδικό ταξίδι αυτογνωσίας, απ' την κοσμική Αθήνα των λαμπερών πάρτι και των lifestyle περιοδικών στα χρόνια των μνημονίων, μια διαδρομή εκδίκησης και ελευθερίας.  
 σελ. 208 | 13 €

Yellowface  
**Ρ.Φ. Κουάνγκ**  
 Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

«Αθώα» ψέματα, μαύρο χιούμορ, ολέθριες συνέπειες. Η Τζούνιπερ Σονγκ, το νέο αστέρι της αμερικανικής λογοτεχνίας, δεν είναι αυτό που φαίνεται. Δεν έχει γράψει η ίδια το βιβλίο που την έκανε διάσημη και σίγουρα δεν έχει, όπως αφήνεται να εννοηθεί, ασιατική καταγωγή...  
 σελ. 424 | 18,80 €



Η βιβλιοθήκη των κρυφών ονείρων  
**Μίτσικο Αογιάμα**  
 Μτφρ. Αγγελική Τσέλιου

Ένας ύμνος στις βιβλιοθήκες και στους βιβλιοθηκάρους, τους αφανείς ήρωες που με τις ευαίσθητες κεραίες τους αφογκράζουν τις βαθύτερες ανάγκες των αναγνωστών, και φυσικά στα βιβλία, που όσο απρόσμενα κι αν βρεθούν στα χέρια μας, έχουν τη δύναμη να μεταμορφώνουν τη ζωή μας.  
 σελ. 264 | 14,40 €



Ο κήπος με τις πικροδάφνες

**Ρόζα Βεντρέλλα**

Μτφρ. Στέλλα Πεκιαρίδη

Η Ρόζα Βεντρέλλα, «η Φερράντε του Μπάρι», μας χαρίζει ένα δυνατό οικογενειακό έπος αντοχής και αφοσίωσης. Μια αλησμόνητη ιστορία για τη γυναικεία μοίρα και κληρονομιά, για τη σχέση μητέρας-κόρης, για τις αθέατες επαναστάσεις που ορίζουν τις ζωές μας και την ευτυχία που δεν είναι ποτέ αργά για να την αναζητήσεις.

σελ. 424 | 19,90 €

Μπούουλντερ  
Η γυναίκα του βράχου

**Εύα Μπαλταζάρ**

Μτφρ. Ευριβιάδης Σοφός

«Η Μπαλταζάρ διαθέτει μια πανίσχυρη και πρωτότυπη λογοτεχνική φωνή. Θα ήθελα να μεταφέρω το βιβλίο αυτό στη μεγάλη οθόνη».

Πέδρο Αλμοδόβαρ

«Ένα εκρηκτικό μείγμα αισθήσεων, αμφιβολιών και προσδοκιών. Ένας λογοτεχνικός θησαυρός».

*Le Monde*

σελ. 144 | 10,90 €



Να την προσέχει

**Ζαν-Μπατίστ Αντρεά**

**ΒΡΑΒΕΙΟ GONCOURT 2023**

Μτφρ. Μήνη Πατεράκη-Γαρέφη

Δε θα έπρεπε να συναντηθούν ποτέ. Όμως, δεμένοι ακλόνητα, διασχίζουν εποχές ταραχώδεις. Ένα μεγάλο ερωτικό μυθιστόρημα στα χρόνια της ανόδου του ιταλικού φασισμού.

«Ένα αριστουργηματικό μυθιστόρημα, σμιλεμένο λέξη προς λέξη».

*Le Monde*

σελ. 520 | 20,90 €

Το αύριο και το αύριο  
και το αύριο

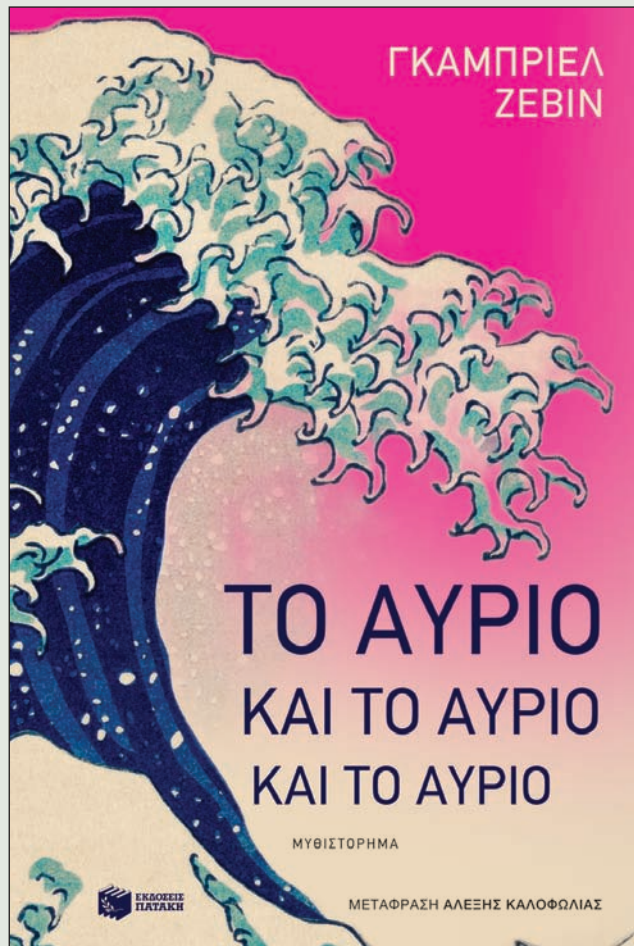
**Γκάμπριελ Ζέβιν**

Μτφρ. Αλέξης Καλοφωλιάς

Οι έφηβοι Σαμ και Σέιντι γνωρίζονται τη δεκαετία του 1980 σε ένα παιδιατρικό νοσοκομείο στην Καλιφόρνια. Τα δύο παιδιά θα γίνουν φίλοι παίζοντας βιντεοπαιχνίδια. Θα ξανασυναντηθούν τυχαία, έξι χρόνια αργότερα, στη Μασσαχουσέττη, όπου σπουδάζουν. Η συνάντηση αυτή είναι η αρχή μιας θρυλικής συνεργασίας στον συναρπαστικό χώρο του σχεδιασμού βιντεοπαιχνιδιών. Προτού αποφοιτήσουν από το πανεπιστήμιο, οι δύο φίλοι δημιουργούν το πρώτο τους blockbuster παιχνίδι και εν μιά νυκτί κατακτούν τον κόσμο. Η επιτυχία και ο πλούτος, όμως, δε θα τους προστατεύσουν από τις παγίδες της υπέρμετρης φιλοδοξίας τους, τις προδοσίες και τις προσωπικές τραγωδίες που θα βιώσουν στην πορεία.

Ένα από τα 100 καλύτερα βιβλία του 21ου αιώνα των *New York Times*

σελ. 544 | 20,90 €



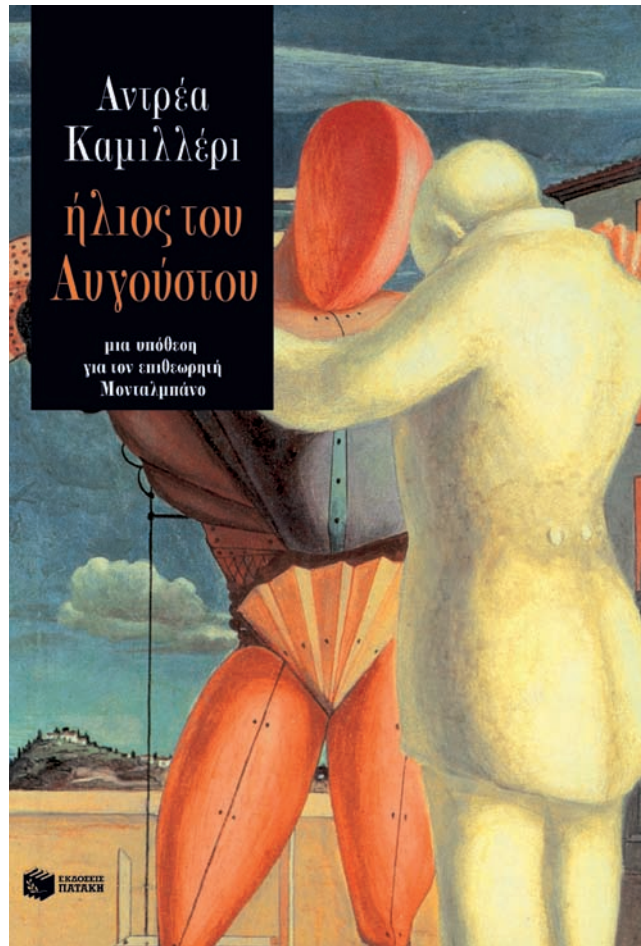


**Ήλιος του Αυγούστου**  
Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

Ο καυτός ήλιος του Αυγούστου, μια βίλα γεμάτη φαντάσματα... Στα υπόγεια δωμάτιά της, το μέρος του σπιτιού που βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια του εδάφους, ελευθερώνεται ένα αηδαστικό πλήθος από κατσαρίδες, ποντίκια και αράχνες. Η σκοτεινή πλευρά εισβάλλει απότομα.

Ένας κολλώδης εγκληματικός ιστός περιβάλλει τη βίλα: «επικίνδυνες συγγένειες, μυστική συμφωνία μεταξύ πολιτικών και μαφιόζων, μαφίας και επιχειρηματιών, πολιτικών και τραπεζών, τραπεζών και τοκογλύφων». Ο αστυνόμος Μονταλμπάνο θέλει να ξεσκεπάσει τα πάντα σε αυτό το μυθιστόρημα, μπερδεμένος από γεγονότα και ανθρώπους που έχουν διττή παρουσία...

σελ. 336 | 11,70 €



**Το βαγόνι των δολοφόνων**  
**Σεμπασιτιέν Ζαπριζό**  
Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

Όταν κλείνετε κουκέτα σ' ένα νυχτερινό τρένο, προσέχετε με ποιους συνταξιδεύετε. Όταν στο κουπέ σας βρίσκουν μια γυναίκα στραγγαλισμένη, θυμηθείτε με ποιους συνταξιδέψατε. Όταν δολοφονούνται όλοι οι συνεπιβάτες σας, φυλαχτείτε. Αν ο δολοφόνος δεν είστε εσείς, έχετε μπλέξει για τα καλά.

σελ. 272 | 14,40 €

**Η μέθη της μεταμόρφωσης**  
**Στέφαν Τοβάιχ**  
Μτφρ. Γιάννης Καλιφατιδής

Καλοκαίρι του 1926. Η Κριστινέ Χοφλένερ φτάνει σ' ένα αριστοκρατικό ξενοδοχείο στο Εγκαντίν, αφήνοντας τον εαυτό της να παρασυρθεί στη δίνη ενός ανέμελου κόσμου και να ζησει για λίγες μέρες μες στην πολυτέλεια, παριστάνοντας την πλούσια Κριστιάνε φον Μπόολεν. Για πρώτη φορά νιώθει νέα και ελκυστική. Ωστόσο, γρήγορα θα έρθει στο φως η ταπεινή της καταγωγή.

σελ. 416 | 17,70 €



**Μπέρτα Ίσλα**  
**Χαβιέρ Μαρία**  
Μτφρ. Χριστ. Θεοδωροπούλου

Η ιστορία ενός ζευγαριού που δέθηκε από πολύ νωρίς για πάντα, με ορμή και αποφασιστικότητα, το χρονικό μιας σχέσης που, από δεκαετία σε δεκαετία, σημαδεύεται από μυστικά και ψέματα. Μια ιστορία, επίσης, ανθρώπων που, ενώ θέλουν να σώσουν τον κόσμο, βρίσκονται τελικά, μέσα από μια συναρπαστική διαδοχή ανατροπών, εξορισμένοι από αυτόν.

σελ. 640 | 21,90 €

**Άγριο ζώο****Ζοέλ Ντικέρ**

Μτφρ. Πάννης Στριγκος

Η Σοφί και ο Αρπάντ Μπράουν, ζει ειδυλλιακά σε μια πολυτελή έπαυλη από γυαλί, σ' ένα από τα πλουσιότερα προάστια της πόλης, μέσα στα δάση. Εκείνη είναι δικηγόρος κι εκείνος εργάζεται για μεγάλη τράπεζα. Πολύ σύντομα, όμως, κι ενώ τα τεσσαρακοστά γενέθλια της Σοφί πλησιάζουν, τα πράγματα θ' αρχίσουν ν' αλλάζουν. Η Καρίν και ο Γκρεγκ είναι γείτονες και φίλοι του ζεύγους Μπράουν. Η Καρίν δουλεύει σε μπουτίκ ρούχων και ο Γκρεγκ είναι αστυνομικός με πολύ καλή φήμη. Η Σοφί όμως του γίνεται έμμονη ιδέα κι αρχίζει να την παρακολουθεί ακόμη και στις πιο ιδιωτικές της στιγμές. Ταυτόχρονα, ένας μυστηριώδης τύπος περιτριγυρίζει το σπίτι των Μπράουν. Κάποιος που ετοιμάζεται να προσφέρει στη Σοφί ένα δώρο για τα γενέθλιά της που θα τη συγκλονίσει. Κάποιος που γνωρίζει από παλιά τους Μπράουν και τα μυστικά τους. Πώς όλα αυτά τα πρόσωπα συνδέονται με μια ληστεία που θα γίνει σ' ένα από τα μεγαλύτερα κοσμηματοπωλεία της Γενεύης;

σελ. 528 | 20,90 €

ΖΟΕΛ ΝΤΙΚΕΡ

**Άγριο ζώο**

ΜΥΒΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΡΙΓΚΟΣ

N  
O  
I  
R

ΡΟΜΠΕΡΤ ΘΟΡΟΓΚΟΥΝΤ

**Ο ΘΑΝΑΤΟΣ  
ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ  
ΜΑΡΛΟΥ**Ο θάνατος έρχεται  
στο Μάρλοου**Ρόμπερτ Θόρογκουντ**

Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

«Απολαυστικό σαν πανηγύρι στο χωριό και διαβολικά έξυπνο, σαν τους γρίφους που βρίσκονται στον πυρήνα της ιστορίας».

*Kirkus Reviews*

«Ένα σπαρταριστό νουάρ με γρήγορη πλοκή. Δραπετεύστε μέσα στις σελίδες του».

*Glamour*

σελ. 384 | 17,70 €

Το κακό που κάνουν  
οι άνθρωποι**Σαντρόνε Ντατσιέρι**

Μτφρ. Μαρία Οικονομίδου

Πολλά χρόνια πριν, η αστυνομικός Ίταλα Καρούζο, επικεφαλής ενός κυκλώματος διαφθοράς, ανέλαβε να συγκεντρώσει τα αποδεικτικά στοιχεία προκειμένου να οδηγηθεί στη φυλακή ο άντρας που κατηγορούνταν ότι ήταν ο απαγωγέας και δολοφόνος τριών κοριτσιών. Η Ίταλα δεν μπορούσε να αρνηθεί, γνώριζε όμως ότι τα πράγματα δεν ήταν έτσι...

σελ. 528 | 19,90 €



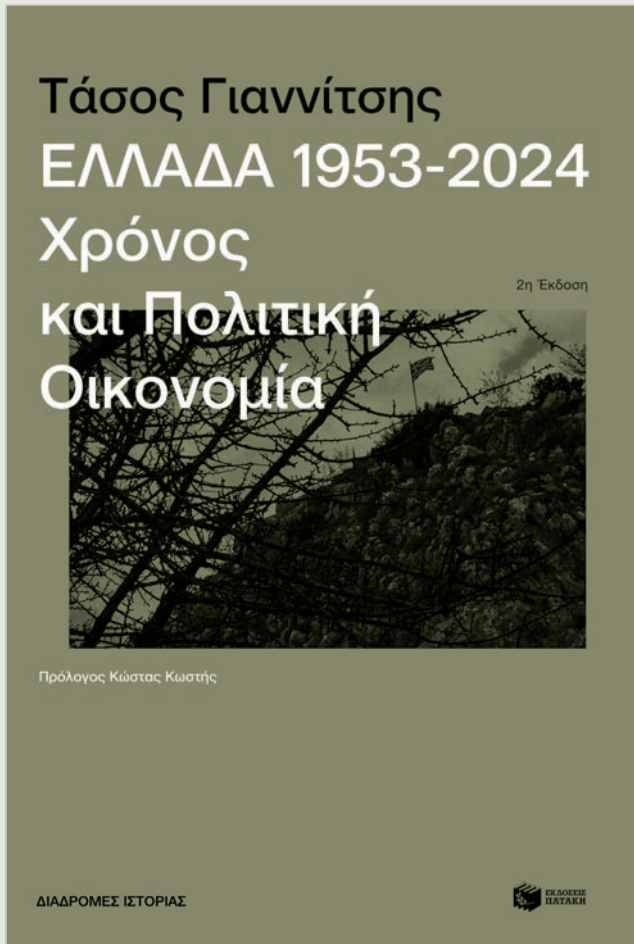
Θα βρω το κλειδί

**Άλεξ Αντορίλ**

Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Ο Περ Γκε Μοτ, εκ των ιδιοκτητών μιας επιτυχημένης οικογενειακής επιχείρησης, επισκέπτεται έντρομος την ιδιωτική ντετέκτιβ Γιούλια Σταρκ στο γραφείο της: το προηγούμενο βράδυ έλαβε στο κινητό του ένα αποτρόπαιο μήνυμα: τη φωτογραφία ενός δεμένου, αιμόφυρτου άνδρα, με μια σακούλα στο κεφάλι του...

σελ. 320 | 15,50 €

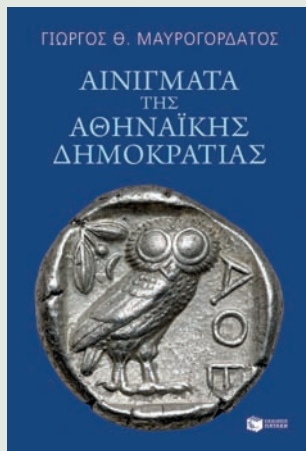


Ελλάδα, 1953-2024  
Χρόνος και Πολιτική  
Οικονομία

**Τάσος Γιαννίτσης**

Η πραγματικότητα όλων μας, ατομική και συλλογική, είναι γεμάτη από ορθολογικά, αλλά και παράλογα και αλλόκοτα στοιχεία. Πάντα ήταν έτσι. Και όμως, η ιστορία προχωράει, η χώρα προχώρησε, εμείς, ατομικά, προχωρούμε, πότε προς τα εμπρός, πότε προς τα πίσω, και αυτό ακόμα «προχώρημα» είναι. Υπάρχουν όμως στιγμές στην πορεία μιας χώρας που οι εξελίξεις φτάνουν στα άκρα. Η κοινωνία παγώνει, εξεγείρεται, επαναστατεί. Όμως, «όταν μια ολόκληρη χώρα στριγκλίζει, πρέπει να ουρλιάξουμε για να ακουστούμε». Παραφράζοντας τη ρήση του Jean Jaures, «αφήσαμε τη φλόγα και προτιμήσαμε τις στάχτες». Το ερώτημα «πώς με αφετηρία το 1974 καταλήξαμε στο 2009» είναι θεμελιακό για να καταλάβουμε τι κάναμε, τι δεν κάναμε, τι (δεν) πρέπει να κάνουμε και γιατί..

σελ. 400 | 22,00 €



Πραγματολογικά σχόλια  
για το έργο του Μανόλη  
Αναγνωστάκη

**Μιλτιάδης Δ. Πολυβίου**

Τον Μ.Δ. Πολυβίου ενδιαφέρει η πραγματικότητα μέσα στην οποία δημιουργήθηκαν οι σίχλοι του Αναγνωστάκη. Τα μικρά ονόματα των προσώπων, οι δρόμοι, οι χρονολογίες που συχνά στεγάζουν τα ποιήματα, οι αναφορές σε καταστάσεις που κατά κανόνα μνημονεύονται με τρόπο περίπου κρυπτογραφικό αποκτούν εδώ ύπαρξη και υπόσταση...

σελ. 112 | 7,00 €

Αινίγματα της Αθηναϊκής  
Δημοκρατίας

**Γιώργος Θ.  
Μαυρογορδάτος**

Μήπως ήταν η Αττική υπερβολικά μεγάλη για άμεση δημοκρατία; Γιατί ορίστηκε η απαιτούμενη απαρτία της Εκκλησίας του Δήμου μόνο σε 6.000 πολίτες; Πώς ακριβώς γινόταν η κλήρωση των βουλευτών; Υπήρχαν πολιτικά κόμματα; Το βιβλίο φιλοδοξεί να εντοπίσει και να αναδείξει τέτοια «αινίγματα», έστω και αν δεν μπορεί να τα λύσει.

σελ. 200 | 11,10 €



Σχέδιο για Ηλέκτρα  
Σχέδιο για Ιφιγένεια  
Σχέδιο για Φαίδρα

**Γιώργος Βέλτσος**

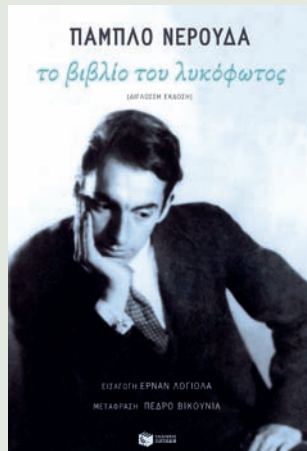
Τρία αρχαιόθεμα σχέδια για τρεις τραγωδίες, τρεις δηλαδή μεταγραφές και τρεις εμφανιές των «τρόπων» της ελληνικής γλώσσας – με όλο τον οφειλόμενο σεβασμό στους τραγικούς, αλλά και με την αναπόφευκτη προδοσία από τη μετανεωτερική εποχή μας, τη μουσική της και το θέατρό της.

σελ. 56 | 8,80 €

Γ.Β.

Το βιβλίο του λυκόφωτος  
**Πάμπλο Νερούδα**  
Μτφρ. Πέδρο Βικούνια

Η ποιητική συλλογή με την οποία πρωτοεμφανίστηκε στα γράμματα ο Νερούδα, εκδόθηκε ιδίως αναλώμασι στο Σαντιάγο το 1923 και περιλαμβάνει ποιήματα γραμμένα από το 1920 μέχρι το 1923. Τα ποιήματα αυτά, τα πρωτόλεια του πάμφτωχου, συνεσταλμένου επαρχιώτη φοιτητή που εγκαθίσταται στην αφιλόξενη χιλιανή πρωτεύουσα, κυκλοφορούν για πρώτη φορά στο σύνολό τους στα ελληνικά.  
σελ. 180 | 9,90 €

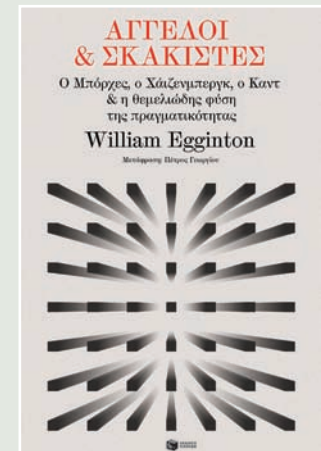


Τα σονέτα στον Ορφέα  
**Ράινερ Μαρία Ρίλκε**  
Μτφρ. Μαρία Τοπάλη

Τα 55 αριστουργηματικά σονέτα που, στον τίτλο του έργου, ο Ρίλκε τα απηύθυνε στον μυθικό γενάρχη της ποίησης, τον Ορφέα. Κυκλοφόρησαν το 1923, μαζί με τις *Ελεγείες του Ντουίνο*, που συγκαταλέχθηκαν στα κορυφαία έργα του ευρωπαϊκού μοντερνισμού.  
σελ. 160 | 9,90 €

Άγγελοι και σκακιστές  
**William Egginton**  
Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

Το έργο του Μπόρχες, του Καντ και του Χάιζενμπεργκ, μέσα από τη λογοτεχνία, την επιστήμη και τη φιλοσοφία αντίστοιχα, συγκλίνει γύρω από αυτή την κοινή, υποβλητική και ανησυχαστική αλήθεια: ότι υπάρχει ένα αγεφύρωτο χάσμα ανάμεσα στην πραγματικότητα «εκεί έξω» και στην πραγματικότητα όπως τη βιώνουμε.  
σελ. 392 | 19,90 €



Οι αθέατες όψεις  
του πολέμου στην Ουκρανία  
**Σταύρος Λυγερός**

Στόχος του έμπειρου πολιτικού αναλυτή είναι να δώσει μία σφαιρική εικόνα και ανάλυση ενός πολέμου που μπορούσε και έπρεπε να είχε αποφευχθεί. Η πολυαίμακτη σύρραξη είναι τοπική, αλλά ο –με την ευρύτερη έννοια– πόλεμος είναι παγκόσμιος. Το ίδιο και οι συνέπειές του. Εξού και ο ιδιότυπος υπότιτλος:  
*Η γεωπολιτική - Οι μάχες - Η προπαγάνδα - Η γεωοικονομία - Η διπλωματία Τραμπ - Ο ρόλος της Ευρώπης - Κίνα και BRICS.*  
σελ. 488 | 20,90 €



Μια γραμμή στην άμμο  
1915-1949: Η Βρετανία, η Γαλλία  
και η διαμάχη που διαμόρφωσε  
τη Μέση Ανατολή

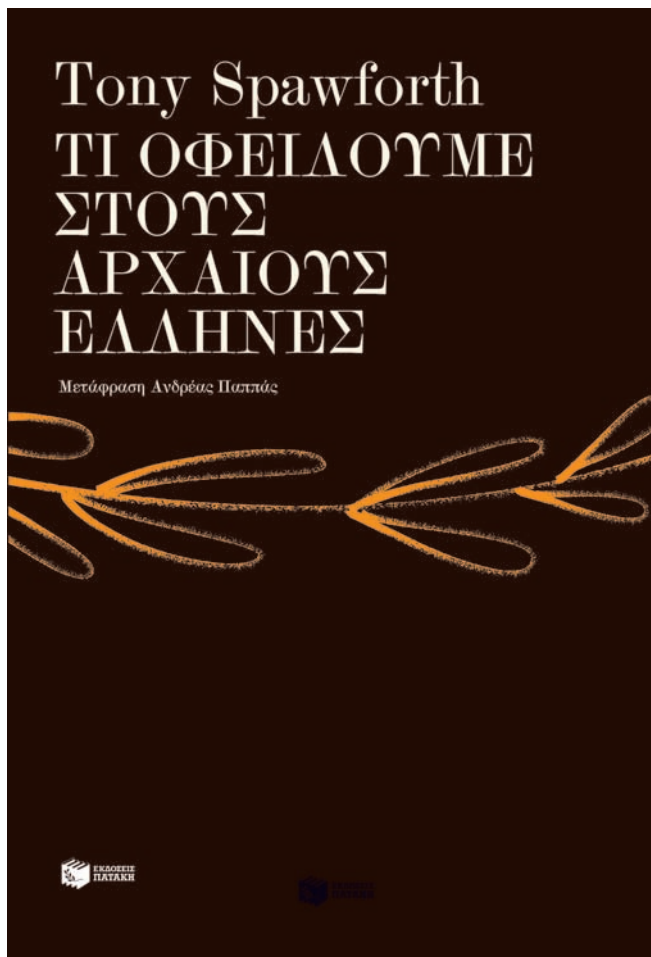
**James Barr**  
Μτφρ. Μενέλαος Αστερίου

Αξιοποιώντας έγγραφα που αποκαταστάθηκαν πρόσφατα σε βρετανικά και γαλλικά αρχεία, ο James Barr ξεδιπλώνει βήμα βήμα τον μυστικό, φονικό πόλεμο μηχανορραφιών και κατασκοπείας μεταξύ Βρετανίας και Γαλλίας για την εξουσία στη Μέση Ανατολή.  
σελ. 464 | 26 €

Η ζωή είναι μικρή  
**Dean Rickles**  
Μτφρ. Γιάννης Δούκας

Ένα απελευθερωτικό και εμπνευσμένο βιβλίο για τη συντομία της ζωής ως καταστατικής συνθήκης και ουσίας, από την οποία απορρέει το ίδιο το νόημα της. Υπενθυμίζοντάς μας πόσο πολύτιμος είναι ο χρόνος που έχουμε στη διάθεσή μας, ο Rickles μάς προσκαλεί να ξανασκεφτούμε πώς θα μπορούσαμε να τον αξιοποιήσουμε στο έπακρο.  
σελ. 240 | 11,10 €





Τι οφείλουμε στους αρχαίους Έλληνες  
**Tony Spawforth**  
 Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

Στον δυτικό πολιτισμό όπως τον γνωρίζουμε σήμερα η επίδραση των αρχαίων Ελλήνων και του πολιτισμού τους είναι φανερή σε όλους. Στις περισσότερες γλώσσες χρησιμοποιούνται ελληνικές λέξεις, οι Ολυμπιακοί Αγώνες διοργανώνονται με πρότυπο τους αντίστοιχους αρχαιοελληνικούς, το πολίτευμα των κρατών είναι η δημοκρατία, ενώ αξιοποιούνται παντοιοτρόπως θεσμοί που πρωτοεμφανίστηκαν στην αρχαία Ελλάδα. Γιατί, άραγε, η επίδραση ενός πολιτισμού που άκμασε πριν από 2.500 χρόνια εξακολουθεί σήμερα να είναι τόσο ισχυρή; Ο Spawforth επιχειρεί να απαντήσει σε αυτό το ερώτημα εστιάζοντας σε ποικίλα πεδία, από τις θρησκευτικές πρακτικές και τον πολιτισμό μέχρι την ιατρική και την εμμονή με το σωματικό κάλλος. Ανατέμνοντας σε βάθος τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, αναφέρεται και σε αρνητικές πλευρές, όπως η θέση των γυναικών και η ύπαρξη δούλων, ενώ ασχολείται και με τις ποικίλες στρεβλές αναγνώσεις του.  
 σελ. 504 | 22,20 €



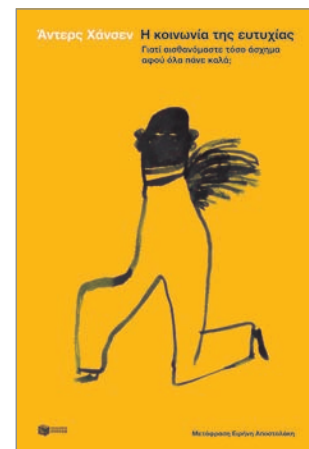
Απόλυτος διαλογισμός  
**Deerak Chopra**  
 Μτφρ. Ειρήνη Αποστολάκη

Να ζω στο φως.  
 Να βρίσκω τη χάρη.  
 Να απελευθερώνομαι από τα βάσανα.  
 Να ζω ζωή Αφυπνισμένη.  
 Ένα βιβλίο που μπορεί να γίνει το κλειδί για να ζήσουμε ελεύθερα και δημιουργικά σε επαφή με τον πραγματικό μας εαυτό.  
 «Κάθε μέρα θα φέρνει κάτι καινούριο αρκεί να ανοίξεις την πόρτα στην ευτυχία».  
 σελ. 368 | 18,80 €

Καθαρή σκέψη  
 Η τέχνη και η επιστήμη των σωστών αποφάσεων

**Shane Parrish**  
 Μτφρ. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου

Η Καθαρή Σκέψη είναι η κριτική ικανότητα που ποτέ δε σας δίδαξαν. Μέχρι σήμερα. Πώς μπορούμε να κάνουμε καλύτερους συλλογισμούς; Γιατί οι άνθρωποι παίρνουν κακές αποφάσεις; Γιατί μερικοί άνθρωποι έχουν μονίμως καλύτερα αποτελέσματα από άλλους οι οποίοι έχουν τις ίδιες πληροφορίες;  
 σελ. 352 | 17,70 €



Η κοινωνία της ευτυχίας  
 Γιατί αισθανόμαστε τόσο άσχημα αφού όλα πάνε καλά;  
**Άντερς Χάνσεν**  
 Μτφρ. Ειρήνη Αποστολάκη

Ο ψυχίατρος Άντερς Χάνσεν προτείνει έναν νέο, ριζοσπαστικό τρόπο σκέψης σχετικά με την ευτυχία, συνδυάζοντας την έρευνα αιχμής στον τομέα της Νευροεπιστήμης με καθημερινές ιστορίες απλών ανθρώπων, που βρέθηκαν αντιμέτωποι με την κατάθλιψη.  
 σελ. 256 | 13,30 €



**Τι σου συνέβη;**  
Συνομιλώντας για το τραύμα, την ανθεκτικότητα, τη θεραπεία

**Bruce D. Perry, Oprah Winfrey**

Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Μια λεπταίσθητη αλλά ταυτόχρονα ριζική αλλαγή στον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουμε το τραύμα, μια αλλαγή που μας επιτρέπει να κατανοήσουμε το παρελθόν μας ώστε να ανοίξουμε δρόμο προς το μέλλον μας.

σελ. 392 | 18,80 €

**Νόστιμη οικονομία**  
Ένας πεινασμένος οικονομολόγος εξηγεί τον κόσμο

**Ha-Joon Chang**

Μτφρ. Μενέλαος Αστερίου

«Με έκανε να γελάσω, να μου τρέχουν τα σάλια και να επαναξιολογήσω τις απόψεις μου για τις οικονομικές σχολές. Κυριολεκτικά νόστιμο βιβλίο!»

Brian Eno

«Μαγειρική και οικονομικές γνώσεις σε έναν γεμάτο γεύσεις και αρώματα οδηγό»

*Publishers Weekly*

σελ. 312 | 17,70 €



**Υπερτουρισμός**  
**Γιώργος Ρακκάς**

Ένας ανέμελος καπιταλισμός, πανδέκτης «αυθεντικών» εμπειριών, με όχημα τις βραχυχρόνιες μισθώσεις και τη διασκέδαση, μεταμορφώνει τις υποβαθμισμένες γειτονιές. Ωστόσο το τίμημα των «πόλεων που ποτέ δεν κοιμούνται» είναι υψηλό: τα λαϊκά και μεσαία στρώματα τις εγκαταλείπουν, το κόστος στέγης και διαβίωσης κορυφώνεται, οι υποδομές λυγίζουν από τον συνωστισμό, ενώ η οικονομία εθίζεται στο εύκολο κέρδος μένοντας πίσω...

σελ. 208 | 9,90 €



**My Greek village**  
Το ελληνικό χωριό μου  
**Wolfgang Bernauer**

Το ελληνικό χωριό μου είναι μία μεταφορά για ένα ιδανικό μέρος που ενσωματώνει πολλά από αυτά που λαχταρούμε στη ζωή: διαπροσωπικές σχέσεις, εγγύτητα, διαύγεια, αξιοπιστία, οικογένεια και ταυτότητα. Αποτυπώνει την απώλεια πολλών αξιών, που με θλίψη διαπιστώνουμε ότι έχουν χαθεί στην εποχή μας...

σελ. 200 | 48,00 €

**Ο Θεός αγαπάει τα χρυσόψαρα**  
**Αρκάς**

Όταν ο κόσμος σου είναι ένα ενυδρείο, ο Θεός μπορεί να είναι απλώς αυτός που ρίχνει την τροφή. Μια φιλοσοφική αλληγορία για την πίστη, την αμφισβήτηση και τη βία που γεννιέται από τις απόλυτες βεβαιότητες. Ένα αφήγημα για τον θάνατο και για την ανθρώπινη ανάγκη νοήματος. Και για τον Θεό που ίσως υπάρχει, ίσως όχι, ίσως απλώς αγαπάει τα χρυσόψαρα. Εικονογραφημένο με σιωπηλές, υγρές εικόνες που συνομιλούν με το κείμενο, ένα μικρό βιβλίο για τα μεγάλα ερωτήματα.

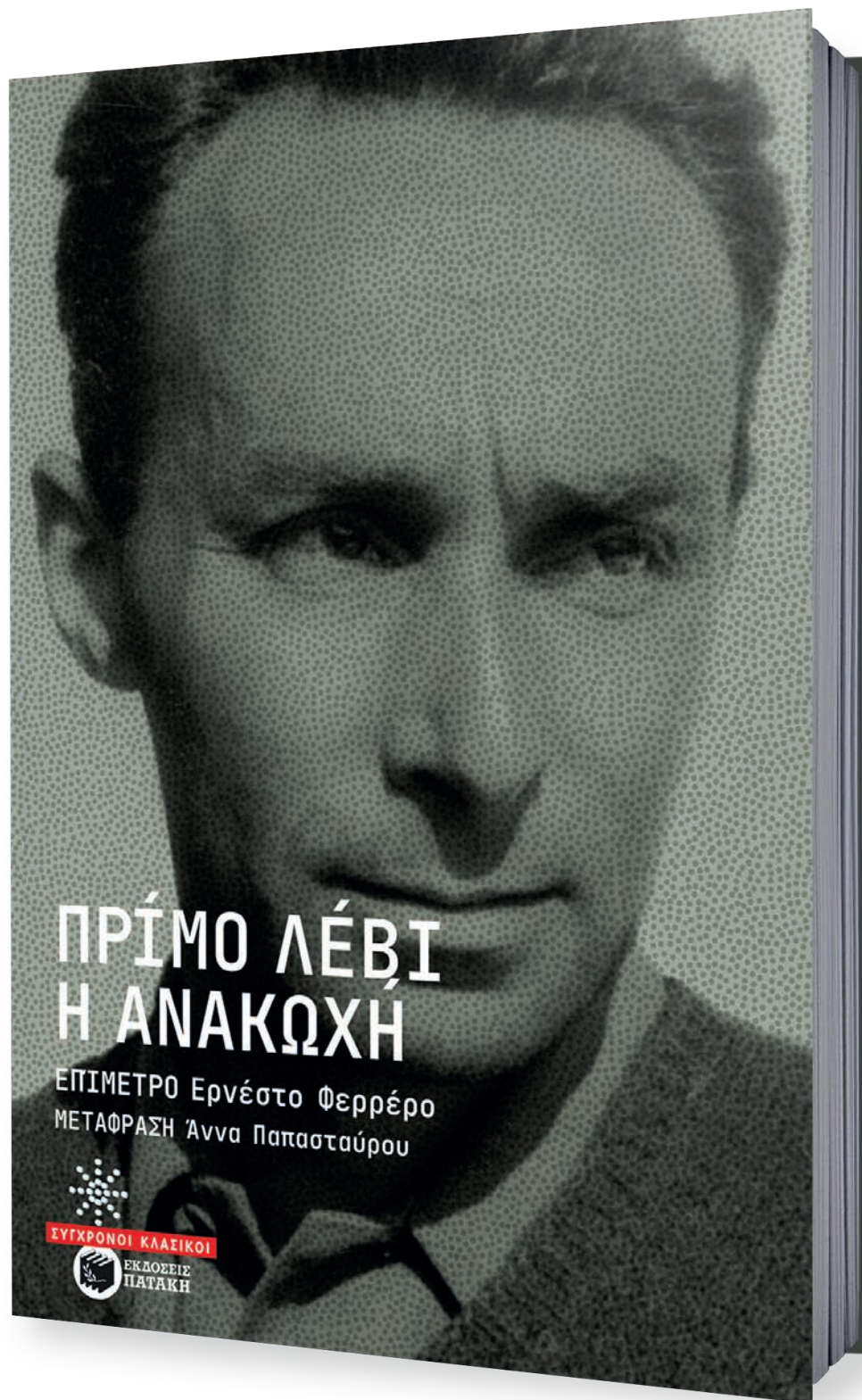
σελ. 64 | 5,50 €



**Η συντέλεια**  
**Ο Ιεροεξεταστής του Αρκά**

Πίσω, στο μακρινό 1456, ο κομήτης του Χάλλεϋ σκίζει τους ουραμούς της Ευρώπης και οι λαοί πανικοβάλλονται. Η Εκκλησία θορυβείται και ο Ιεροεξεταστής ανατρέχει στα παλιά χειρόγραφα ψάχνοντας την ευκαιρία να περάσει τον φόβο στο ταμείο. Ο Αρκάς στα καλύτερά του μας δίνει μία ακόμη απολαυστική περιπέτεια του Ιεροεξεταστή..

σελ. 64 | 9,90 €



Η *Ανακωχή*, που αποτελεί τη συνέχεια του *Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος* (1947), πρωτοεκδόθηκε το 1963 και από πολλούς θεωρείται το αριστούργημα του Πρίμο Λέβι. Πρόκειται για την εποποιία μιας ανθρωπότητας που προσπαθεί να αναγεννηθεί έχοντας φτάσει στα όρια της φρίκης και της δυστυχίας.

«Το βιβλίο της παλιννόστησης, η *Οδύσσεια* της Ευρώπης ανάμεσα στον πόλεμο και στην ειρήνη... μια πολυτάραχη, πολύχρωμη ιστορία μιας άνοιξης ελευθερίας, στην οποία δεν ελπίζουμε πια».

Ίταλο Καλβίνο