

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Δεκέμβριος
2025





Χάλκινα κατώφλια
Ισίδωρος Ζουργός

Μια αφηγηματική ακροβασία, ένα παράσιτο, ένα αυθαίρετο κτίσμα στην έπαυλη του ομηρικού κόσμου. Εκεί, ανάμεσα στους τέσσερις τοίχους του, παρακολουθούμε σε ιδιωτική προβολή τον πόλεμο της Τροίας και την επιστροφή του Οδυσσέα ιστορημένα αλλιώς. Οι βασιλιάδες είναι γυμνοί από το ηρωικό ιδεώδες, οι δούλοι και οι δούλες έχουν φωνή και μάτια, ερμηνεύουν και αναδομούν τον κόσμο της ισχύος και της θεϊκής καταγωγής.

Το μυθιστόρημα είναι η αρχή ενός ακόμη μύθου δίπλα στον κυρίαρχο μύθο. Εξιστορεί τι θα μπορούσε να συμβεί, εάν ένα πρόσωπο, επινοημένο από τον συγγραφέα, παρεισέφρευε στο στρατόπεδο των Αχαιών και με τη σταδιακή επιρροή του άλλαζε τη μοίρα του πολέμου και την πορεία του γυρισμού στην Ιθάκη.

Τα *Χάλκινα κατώφλια* μιλούν για τη γειτνίαση των πολιτισμών, για το χάσμα ανάμεσα στους απόκληρους και την κοσμική και θεϊκή εξουσία, για τη σχέση δούλου και αφέντη, όταν αυτή χάνει τους αρμούς της.

σελ. 480 | 20,90 €

Σταυραετός και Κούκος
Αύγουστος Κορτώ

Για χρόνια θα ιστορούσαν τον γυρισμό της Σμαρώς στον Σταυραετό...

Δυο χωριά δεμένα με άσβεστο μίσος.

Δυο νέοι που κλέβονται, και γυρεύουν την τύχη τους στο σκοτάδι της κατοχικής Αθήνας.

Κι έπειτα;

Κανείς δεν ξέρει τι γίνηκε, εκτός απ' τη Σμαρώ, που γυρνά το '45 στον Σταυραετό με δυο μωρά παιδιά – μα μόνο το ένα είναι του Μηνά, του Κούκου που την έκλεψε.

Όμως τα μουσικά του παρελθόντος, τα ψέματα της επιβίωσης, θα στοιχειώσουν το μέλλον όλων τους.

Απ' τη μια, το μοναστήρι για τα ορφανά κορίτσια. Κι απ' την άλλη, ένας γάμος σαν κλωστή που βαστάει δυο πεπρωμένα.

Ένα βιβλίο μαχαίριά.

Μια ιστορία για τους απλούς ανθρώπους, που ποτέ δεν είναι απλοί.

Μια ιστορία για την Ελλάδα – τη σκληρότητα και την ομορφιά της.

σελ. 416 | 19,90 €





Η δεσμοφύλακας Νίκος Δαββέτας

Όταν η νόσος του Αλτσχάιμερ είχε καταβάλει πλήρως τη μητέρα μου, εκείνη εξακολουθούσε να θυμάται με τον δικό της τρόπο τα χρόνια που υπηρετούσε ως σωφρονιστική υπάλληλος στις γυναικείες φυλακές Αβέρωφ και Κορυδαλλού.

Το κοινό μας ταξίδι ως το τέλος της, οι παραληρηματικοί μονόλογοι και οι καθημερινοί μας διάλογοι, διασώθηκαν σε δυο πυκνογραμμένα τετράδια.

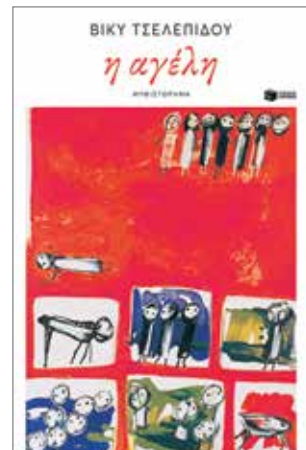
σελ. 160 | 11,10 €

Η αγέλη Βίκυ Τσελεπίδου

Το χρονικό μιας γυναικοκτονίας μέσα από τα μάτια του δράστη και των ανθρώπων του περιβάλλοντός του.

Ένα μυθιστόρημα για τη σκοτεινή ανθρώπινη φύση, τη συνθήκη του «ανήκειν» και τη βία στον έρωτα, τα πολλαπλά πρόσωπα της αλήθειας και τον καταλυτικό ρόλο της αφήγησης.

σελ. 320 | 15,50 €



Δαμάζοντας το κτήνος Έρση Σωτηροπούλου

Αθήνα 2003. Ένας πενηντάρης, πρώην επαναστάτης και νυν επιτυχημένος σύμβουλος υπουργού, στη μέγκενη της υπαρξιακής κρίσης. Η παραμελημένη Ιταλίδα σύζυγος. Η καλλίγραμμη ερωμένη. Ο αποξενωμένος γιος. Το παιχνίδι των διαφεύσεων. Οι ερωτικές ταυρομαχίες. Οι θαμμένες προσδοκίες και γιατί ένα ποίημα γίνεται στοίχημα ζωής. Μια κοινωνία προς, αναπόφευκτη, κατάρρευση.

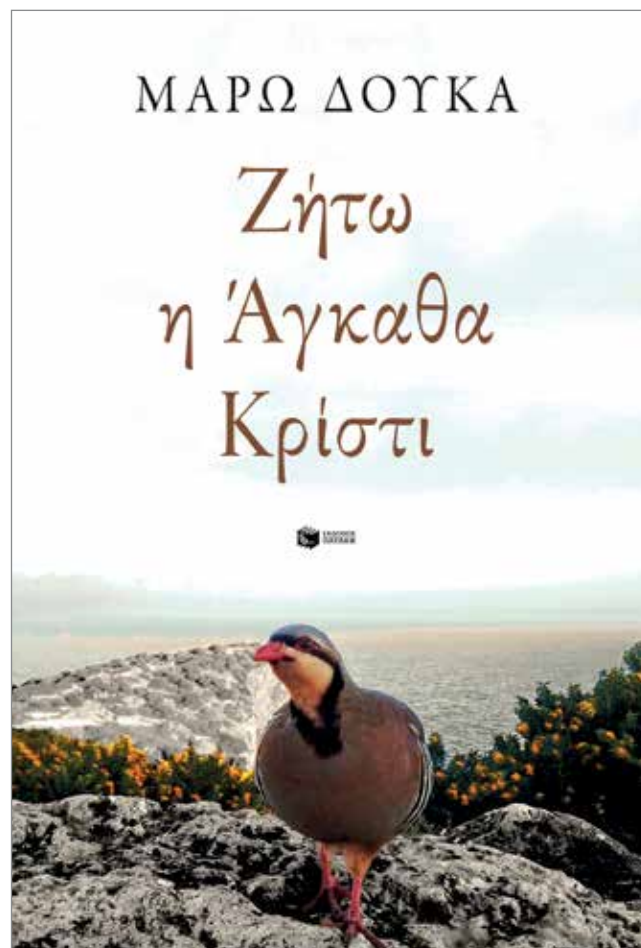
σελ. 328 | 16,60 €

Ζήτω η Άγκαθα Κρίστι Μάρω Δούκα

«Κι όπως ανέβαινε για το σπίτι, στριφογύριζαν πολλά και διάφορα στο κεφάλι της, έχανε κάθε λίγο την ισορροπία της, προς στιγμήν ένιωθε ότι σβήνει κι έπειτα πάλι έβρισκε το όνομά της. Μα τι είναι ο άνθρωπος, τη μια έτσι, την άλλη αλλιώς. Πότε με την απελπισία, πότε με την ανισορροπία του, πότε με την ανεμελιά, με την υπόγεια χαρά, αλλά και την ανεδαφική ελπίδα του».

Τέσσερα πρόσωπα διασταυρώνονται τυχαία με αφορμή ένα έγκλημα στο Σούνιο, σε ένα μυθιστόρημα που δείχνει πώς «κάθε άνθρωπος είναι και μια υπόθεση», είτε πρόκειται για μια ζωή σαν από βιβλίο του Ντοστογιέφσκι ή του Προυστ, είτε σαν γραμμένη με την πένα της Άγκαθα Κρίστι ή και του Γιάννη Μαρή.

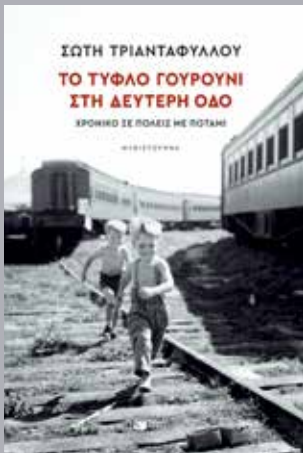
σελ. 208 | 13,30 €





Η γιορτή των αγγιγμάτων
Μίμης Ανδρουλάκης

Ιστορίες γυναικών. Παραλλαγές και παράφρονες νότες στο ίδιο θέμα, τη *Θηλυκότητα*. Οι αφηγήσεις γύρω από το τζάκι στο «μοναστήρι» αναζητούν το νήμα στον ψυχο-σεξουαλικό κόσμο της γυναίκας κι επιβεβαιώνουν: η γυναίκα δεν «κλείνει» ποτέ, η θηλυκότητα, χωρίς ηλικία, είναι η αναμνηστική γιορτή όλων των αγγιγμάτων, σιωπηλών μηνυμάτων, βιωμάτων στη διάρκεια της ζωής από τα πρώτα χρόνια της. Η Λογοτεχνία συναντά την Ψυχανάλυση και τη Νευροεπιστήμη, τα γονίδια και οι νευρώνες το Ασυνείδητο και το φαντασιακό.
σελ. 288 | 14,90 €



Η οργή των μικρών ανθρώπων
Λεία Βιτάλη

Νοέμβριος 1824. Ενώ η επανάσταση βράζει στον Μοριά, σκοτεινά πάθη, ανομολόγητοι έρωτες και μυστικές διεκδικήσεις καταστρέφουν τα ιδανικά κι οδηγούν σε εμφύλιο πόλεμο που ανατρέπει τα δεδομένα. Η ύπουλη δολοφονία του Πάνου, πρωτόκοκου γιου του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, που προοριζόταν για κυβερνήτης της νέας χώρας, πυροδοτεί την οργή των μικρών ανθρώπων.
σελ. 608 | 20,90 €



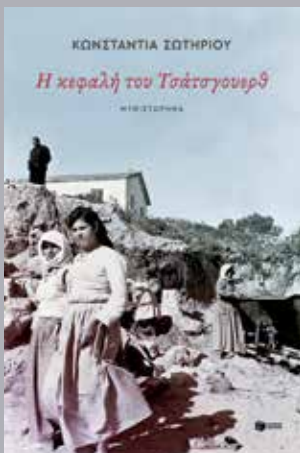
Έντιμος εμπορία
Μαίρη Σιάνη-Ντέιβις

Η ιστορία των τριών αδελφών Σκούρα που εγκαταλείπουν το χωριό τους, αναζητώντας μια καλύτερη τύχη στην πρωτεύουσα. Ονειρεύονται πως κάποια μέρα θα αποκτήσουν το δικό τους κατάστημα νεωτερισμών στην Αθήνα, ίσως και αλυσιίδα καταστημάτων. Είναι φιλόδοξοι. Όλα όμως έχουν ένα τίμημα. Το ίδιο και η φιλοδοξία.
792 σελ. | 25,50 €

Το τυφλό γουρούνι στη Δεύτερη οδό
Χρονικό σε πόλεις με ποτάμι
Σώτη Τριανταφύλλου

Κανείς δεν μου ζήτησε να αφηγηθώ την ιστορία των Φίλιπς και της πόλης μας, του Μέμφις του Τεννεσί. Κανείς δεν μου ζήτησε να μην την αφηγηθώ. Έτσι, αφηγήθηκα αυτή την αληθινή ιστορία που είναι γεμάτη ψέματα.
σελ. 512 | 20,90 €





Η κεφαλή του Τσάτσγουερθ Κωνσταντία Σωτηρίου

Τον Απρίλιο του 2019, μετά από παρατεταμένες βροχές στην άνυδρη Κύπρο, ανακαλύπτεται το πτώμα μιας εργάτριας από τις Φιλιππίνες. Αρχίζει τότε ένα φρικτό κουβάρι να ξετυλίγεται, που θα οδηγήσει στα επτά θύματα του πρώτου κατά συρροήν δολοφόνου της χώρας, πέντε μετανάστριες και δύο παιδιά.

σελ. 144 | 9,90 €

Ρεπεράζ Μαρίνα Αγαθαγγελίδου

Άνθρωποι, αντιμέτωποι με τον εαυτό τους και τους άλλους, στο πολλαπλά φορτισμένο και παραδειγματικά πολυπολιτισμικό Βερολίνο.

Μια πολυφωνική, πολυπρισματική αφήγηση, που αποδίδει τα ανθρώπινα αδιέξοδα και την παγκόσμια κατακερματισμένη επικαιρότητα, όπως συναιρείται με το ιστορικό βάθος.

σελ. 176 | 10,90 €



Μεσοτοιχίες Αθέατοι συγκάτοικοι Μισέλ Φάις

Δωμάτια της ζωής και της αφήγησης, δωμάτια της μνήμης και της λήθης, δωμάτια με πρόσωπα, πράγματα, χρόνους και σκηνικά του εαυτού και της Ιστορίας, δωμάτια που μετεωρίζονται ανάμεσα στην αυτοβιογραφία και στην αυτομυθοπλασία.

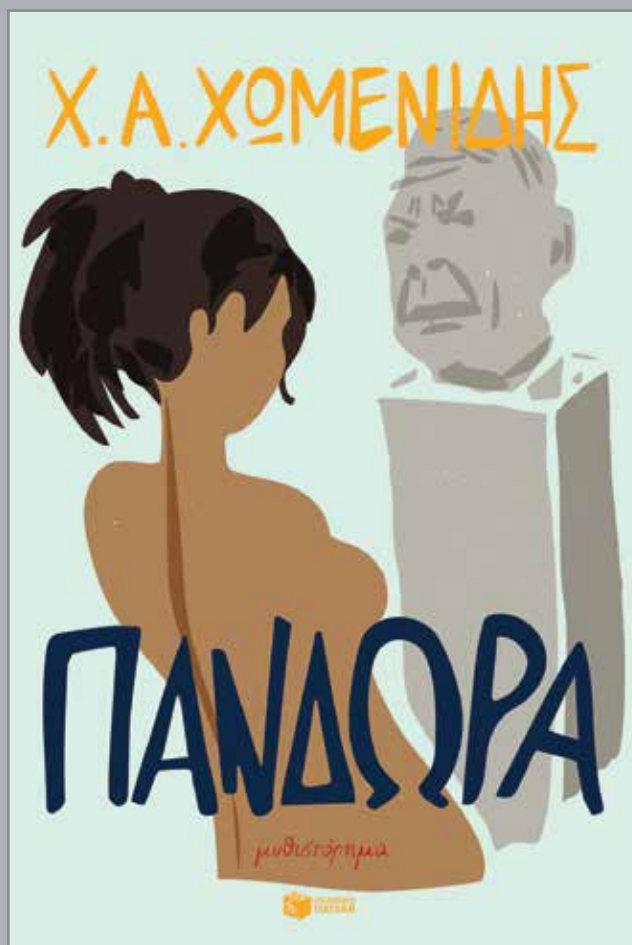
σελ. 224 | 14,40 €

Πανδώρα Χ.Α. Χωμενίδης

Λαχτάρησα να πλάσω μια ηρωίδα συνομήλικη με τον 21ο αιώνα. Μια νέα γυναίκα που να μη χωράει σε στερεότυπα, να μην εκπληρώνει ελπίδες, να μην επιβεβαιώνει φόβους. Να ζει μέρα με την ημέρα, απολαμβάνοντας τις αντιφάσεις της, υποφέροντας εξαιτίας τους. Να κόβει και να κόβεται, πότε νηφάλια, πότε πιωμένη. Να μπαينوβγαίνει σε παράλληλους κόσμους χωρίς να βολεύεται, δίχως να ξαποσταίνει σε κανέναν τους. Το μέλλον πότε να το τρέμει, πότε να το νιώθει του χεριού της, να λαχταρά να το στύψει και να το ρουφήξει, να μην αφήσει τίποτα που να μη δοκιμάσει, να μη γευτεί...

Να πολιτεύεται από άγνοια κινδύνου. Και να ερωτεύεται, παράφορα, με πλήρη γνώση του. Ένα κορίτσι τόσο αλλιώτικο και τόσο ίδιο στον πυρήνα του με τη «Μαρία Νεφέλη» του Οδυσσέα Ελύτη, αλλά και την «Παράξενη κοπέλα» του Μανώλη Χιώτη. Σας παραδίδω την Πανδώρα Σταφυλά.

σελ. 432 | 19,90 €





Γιατί τα χρόνια
τρέχουν χύμα
Η ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διονύσης Σαββόπουλος

Αυτό που λέμε «Σαββόπουλος» δεν υπάρχει. Ο Σαββόπουλος είναι ένας ρόλος που τον έπλασα σιγά σιγά με τα χρόνια: Ο τύπος με τα στρόγγυλα γυαλιά, τις τιράντες, αργότερα το γενάκι, που βγαίνει στη σκηνή, φτιάχνει αυτά τα τραγούδια, κάνει σχόλια και λέει ιστορίες. Είναι ο «Σάββο», όπως τον έλεγε ο συγχωρεμένος ο Τάσος Φαληρέας. Είναι ένας άλλος. Εγώ είμαι εγώ. Χώνομαι πολλές φορές μέσα σ' εκείνον τον άλλο. Δικός μου είναι. Χωρίς εμένα θα ήταν αέρας κοπανιστός.

«Προς το τέλος του βιβλίου υπάρχει αυτή η μαγική παράγραφος-μπούσουλας αποτίμησης ζωής: «Δεν τελειώσα το Ωδείο. Είμαι ο ορισμός του καλαμπόρτζη, προσπαθώ να συγκινήσω τον άλλον με αυτά που δεν ξέρω. Όμως, αυτά υπηρετώ και σ' αυτά αναφέρομαι με τα λίγα μου. Έτσι κι αλλιώς, στο τέλος όλοι θα σε κρίνουν όχι απ' αυτά που ξέρεις αλλά απ' αυτά που μπόρεσες»».

Οδυσσέας Ιωάννου, *Το Βήμα*
σελ. 336 | 17,70 €

«Λέω παραμύθια
να ξορκίσω το κακό...»

Σχεδίασμα ποιητικής
βιογραφίας του Σωκράτη
Μάλαμα

Λέων Α. Ναρ

Στίχοι που αποτυπώνουν συλλογικές και υπαρξιακές αγωνίες, με τρόπο υπαινικτικό και δωρική απλότητα, τραγούδια που μιλούν για τη ζωή μας, τραγούδια που υπερβαίνουν την ατομική εμπειρία και αποκτούν μια σχεδόν μεταφυσική διάσταση....
σελ. 272 | 14,40 €



Μητέρες και γιοι
Θοδωρής Καλλιφατιδής

**ΔΙΘΕΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΑΡΑ**

«Ο Καλλιφατιδής έχει την ικανότητα να αφηγείται μια ιστορία με φυσικότητα, δηλαδή σαν να έχει εκτυλιχθεί αβίαστα, χωρίς να ασφυκτιά μέσα στον ψυχολογικό κατακλυσμό ενός ανθρώπου που στην πραγματικότητα αγωνίζεται να επιβιώσει!».

Μάριο Βάργκας Γόσσα

σελ. 208 | 12,20 €

Η εγγαστρίμυθη
φάλαινα

Χρήστος Αστερίου

Μία νουβέλα και έξι διηγήματα για τη δύναμη της εκδίκησης, την πολιτική παράνοια, τις βαλτωμένες ζωές που ζητούν διέξοδο, για την αίσθηση του καθήκοντος αλλά και για το μεγαλείο της εβδομης τέχνης.

σελ. 184 | 11,90 €





Βιοτεχνία υαλικών
Μένης Κουμανταρέας

Μια ιστορία χαμένων ιδεολογιών και ονείρων στη μεταπολεμική Ελλάδα.

«Πώς ένας πεζογράφος επέτυχε να φτάσει σε μια κάθαρση των αισθημάτων σαν αυτή στην οποία μας οδηγεί αγάλια αγάλια ο Κουμανταρέας μου είναι δύσκολο να το διατυπώσω σαφέστερα, όσο και να μην έχω καμιά αμφιβολία για την ύπαρξη αυτής της κάθαρσης».

Μάριο Βίττι

σελ. 288 | 16,60 €

Γκιακ

Δημοσθένης Παπαμάρκος

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»
ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΗ - ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

«Γκιακ» θα πει αίμα, δεσμός συγγένειας, φόνος για λόγους εκδίκησης, φυλή. Οι ήρωες στα διηγήματα του Παπαμάρκου, στρατιώτες που πολέμησαν στα άγρια πεδία των μαχών στη Μικρά Ασία, επιστρέφουν οριστικά αλλαγμένοι στον τόπο τους στη Λοκρίδα.

σελ. 208 | 11,90 €



Εγώ ο Ζάχος Ζάχαρης
Λένα Διβάνη

Ιδού τα ζόρια που υφίσταται οποιοδήποτε νοήμον ζών στο σπίτι οποιοδήποτε συγγραφέα – για να μην πω οποιοδήποτε ανθρώπου. Ιδού το νόημα του να αγαπάς και να μην αγαπιέσαι, αλλά να μην το βάζεις κάτω. Νομίζετε ότι είναι εύκολο να γράψει κανείς μια ανθρωπογατική ιστορία αγάπης;

σελ. 168 | 9,90 €



Φάλτσα κεφαλής
Γιώργος Σκαμπαρδώνης

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»

Κάνω άπληστο περίπατο με μάτι νησικό. Βαδίζω λεπτομερώς. Στρίβω σε αδέξιους χωματόδρομους. Θεσσαλονίκη, Ξάνθη, Τρίκαλα, Χαλκιδική, Αγιονόρος, Αριδαία, Πάικο... Βλέπω παντού μαγεία, απρόβλεπτο και φάλτσα κεφαλής.

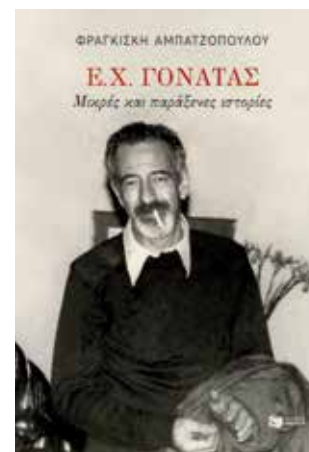
σελ. 192 | 11,70 €

Ουρανός απ' άλλους τόπους
Σωτήρης Δημητρίου

ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ

Αφηγείται μια σχεδόν εκατόχρονη γυναίκα από την Ήπειρο. Δεν της φτάνει -κατά τα λόγια της- ο ουρανός για χαρτί, θέλει ουρανούς κι απ' άλλους τόπους. Πολλές φορές έχεις την αίσθηση πως τη γλώσσα της την κινεί ουράνιος υποβολέας. Τραγουδιστή πηγή πλαγιάς που άνθισε κάποια μακρινή άνοιξη και μαράθηκε στις μέρες μας.

σελ. 584 | 22,20 €



Ε.Χ. Γονατάς
Μικρές και παράξενες ιστορίες
Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου

Οι κριτικοί της γενιάς του τον είπαν «ονειροποιό», «παραδοξογράφο», «ερμηίτη της Κηφισιάς», «αυτοεξόριστο στο εργαστήρι του». Μόνο μετά το 1980 το έργο του άρχισε να γίνεται γνωστό, να συζητείται, να εμπνέει τους νεότερους, να αποκτά φανατικούς αναγνώστες, να βρίσκει μαθητές, να διασκευάζεται για το θέατρο.

σελ. 376 | 19,90 €



Interμέτζο

Σάλλυ Ρούνεϋ

Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

Πέρα από το γεγονός ότι είναι αδέρφια, ο Πίτερ και ο Ίβαν Κούμπεκ ελάχιστα κοινά φαίνεται να έχουν μεταξύ τους. Ο Πίτερ είναι δικηγόρος στο Δουβλίνο, τριαντάρης, επιτυχημένος, άξιος και φαινομενικά άτρωτος. Όμως, μετά τον θάνατο του πατέρα τους, χρειάζεται υπνωτικά για να κοιμηθεί και πασχίζει να διαχειριστεί τη σχέση του με δύο πολύ διαφορετικές γυναίκες – την παντοτινή πρώτη του αγάπη, τη Σύλβια, και τη Ναόμι, μια φοιτήτρια που αντιμετωπίζει τη ζωή σαν μια μεγάλη φάρσα. Ο Ίβαν είναι επαγγελματίας σκακιστής, είκοσι δύο ετών. Πάντα θεωρούσε τον εαυτό του κοινωνικά αδέρξι, μοναχικό, το αντίθετο από τον γοητευτικό και δημοφιλή μεγάλο του αδελφό. Διανύοντας τις πρώτες εβδομάδες του πένθους, ο Ίβαν γνωρίζει τη μεγαλύτερή του Μάργκαρετ, που κουβαλά το δικό της ταραχώδες παρελθόν, και συνδέονται ακαριαία και έντονα.

σελ. 576 | 20,90 €



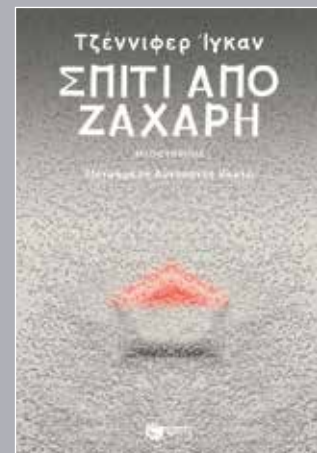
Σφαγείο 5

Κερτ Βόννεγκατ

Μτφρ. Αλέξης Καλοφωλιάς

Ένα από τα σπουδαιότερα αντιπολεμικά βιβλία κυκλοφόρησε πρώτη φορά το 1969 και θεωρείται το σημαντικότερο μυθιστόρημα του μεγάλου σατιρικού Αμερικανού συγγραφέα. Συνδυάζει την επιστημονική φαντασία με τα ιστορικά γεγονότα, και την εμπειρία του Βόννεγκατ ως αιχμαλώτου πολέμου στη Δρέσδη, κατά τη διάρκεια του βομβαρδισμού της πόλης το 1945.

σελ. 256 | 14,40 €



Τα δέντρα περπατούν στην Αλεξάνδρεια

Αλάα Αλ-Ασουάνι

Μτφρ. Πάννης Στρίγκος

«Ο Ασουάνι συνθέτει με δεξιοτεχνία ένα πολυφωνικό κείμενο στο οποίο αναπλάθει την ατμόσφαιρα της Αλεξάνδρειας σε μια κρίσιμη καμπή της ιστορίας της».

Libération

«Είναι το 1984 της αραβικής λογοτεχνίας, χωρίς να είναι επιστημονική φαντασία».

Le Nouvel Obs

σελ. 488 | 19,90 €



Σπίτι από ζάχαρη

Τζέννιφερ Ϊγκαν

Μτφρ. Αύγουστος Κορτώ

Ο Μπιξ Μπουτόν, «ο ημίθεος του ψηφιακού κόσμου, γνωστός παγκοσμίως με το μικρό του όνομα», είναι αεικίνητος, σαράντα ετών, πατέρας τεσσάρων παιδιών και ψάχνει απεγνωσμένα μια καινούρια ιδέα. Πέφτει τυχαία σε μια ομάδα συζήτησης, όπου οι περισσότεροι είναι καθηγητές του Πανεπιστημίου Κολούμπια. Ένας από αυτούς πειραματίζεται με την εξωτερικήωση της μνήμης.

σελ. 496 | 20,90 €



Τα τραγούδια αγάπης
του Γ.Ε.Μπ. Ντυ Μπούα
Ονορέ Φανόν Τζέφερς
**NATIONAL BOOK CRITICS
CIRCLE AWARD 2021**

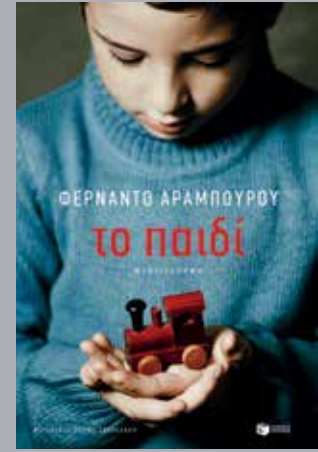
Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

Μια ιστορία που ξεφεύγει από τα στεγανά της μαύρης λογοτεχνίας, που διαρρηγνύει την κρούστα της φεμινιστικής ανάγνωσης και μιλά για την ανθρώπινη κατάσταση, για την κραυγή των καταπιεσμένων, τη φωνή και την ανάσα τους.

σελ. 896 | 29,00 €

Θαύματα
Βιόλα Αρντόνε
Μτφρ. Φωτεινή Ζέρβου

Μυθιστόρημα μαθητείας με επίκεντρο τη σχέση ενός κοριτσιού με τον άνθρωπο που αποφασίζει να της χαρίσει την ελευθερία της, τα *Θαύματα* μας αποκαλύπτουν ότι μόνο όταν μας αγαπούν και μας εκτιμούν οι άλλοι νιώθουμε πως υπάρχουμε.
σελ. 384 | 18,80 €



Το παιδί
Φερνάντο Αραμπούρου
Μτφρ. Τίτινα Σπερελάκη

«Ένα πορτρέτο, συγκινητικό και συνταρακτικό ταυτόχρονα, της εύθραυστης ανθρώπινης φύσης».

El Cultural

«Με μια μοναδική ικανότητα διείδυσης στα πιο μύχια καταφύγια του πόνου, το *Παιδί* είναι ένα βιβλίο που μιλάει κυριολεκτικά. Που διαβάζεται με ένα βαθύ αίσθημα μετέωρης αγωνίας».

Corriere della Sera

σελ. 288 | 14,40 €

Βούτυρο
Ασάκο Γουζούκι
**No1 SUNDAY TIMES
BESTSELLER**

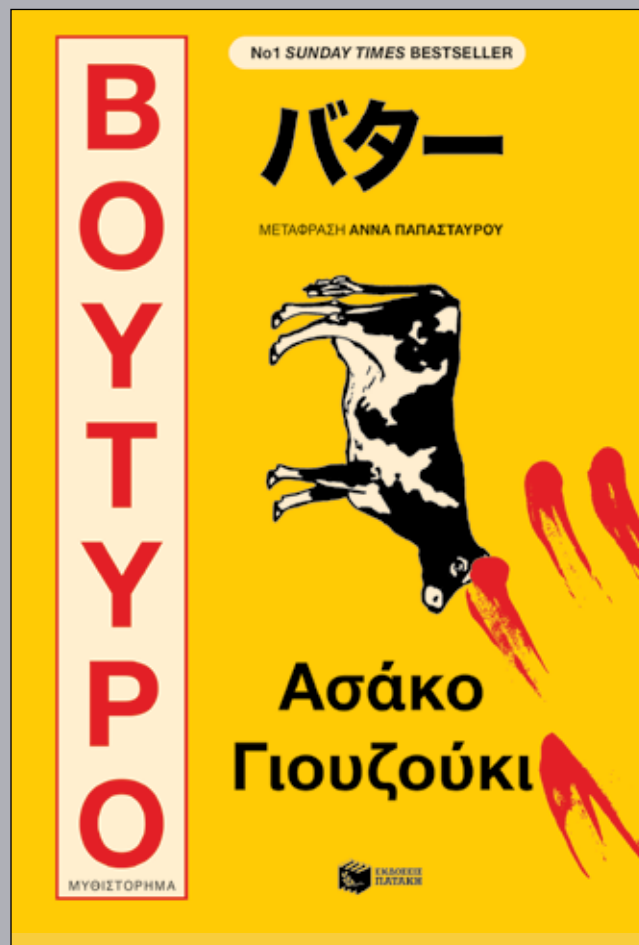
Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

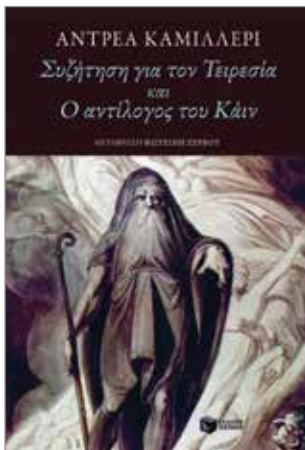
Η καλοφαγού μαγειρίσσα Μανάκο Κάτζι είναι έγκλειστη στις φυλακές του Τόκιο, καταδικασμένη για τους φόνους τριών μοναχικών επιχειρηματιών, τους οποίους φημολογείται ότι σαγήνευσε με το υπέροχο σπιτικό φαγητό της. Η υπόθεση εξάπτει το φαντασιακό της ιαπωνικής κοινωνίας, η δε Κάτζι αρνείται οποιαδήποτε επικοινωνία με τον Τύπο. Μέχρι τη στιγμή που η δημοσιογράφος Ρίκα Ματσίντα της γράφει ένα γράμμα ζητώντας της τη συνταγή για βραστό βοδινό –το τελευταίο δείπνο ενός εκ των θυμάτων της– και η Κάτζι της απαντά.

«Πληθωρικό, παιγνιώδες και απολαυστικό. Το *Βούτυρο* θα άξιζε αστέρι Michelin για την ισορροπία που επιτυγχάνει μεταξύ της αφήγησης με πρωταγωνίστρια μια οργισμένη νεαρή γυναίκα και μιας συναρπαστικής ιστορίας από τα εγκληματολογικά χρονικά».

The Times

σελ. 576 | 20,90 €





**Συζήτηση για τον Τειρεσία
Ο αντίλογος του Κάιν**
Αντρέα Καμιλλέρι

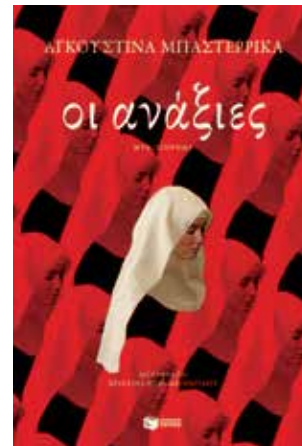
Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

Το βιβλίο αποτελείται από δύο πολύ σημαντικά κείμενα, κείμενα αποχαιρετισμού, στην ουσία, προς τους ανθρώπους, γραμμένα σαν θεατρικοί μονόλογοι. Τα έγραψε ο Αντρέα Καμιλλέρι το 2018 με σκοπό να τα ερμηνεύσει ο ίδιος επί σκηνής.
σελ. 112 | 7,50 €

Ο κλέφτης των τετραδίων
Τζάννι Σόλλα

Μτφρ. Δήμητρα Δότση

Νότια Ιταλία, 1942. Στο Τόρα ε Πιτσιλί, ένα χωριό στην Καμπανία, ο μικρός Ντάβιντε περνάει τις μέρες του, παρέα με τα γουρούνια που φυλάει. Τα γνωρίζει ένα προς ένα, και το καθένα έχει το δικό του όνομα. Κουτσός από γεννησιμιού του, ο Ντάβιντε υφίσταται την κοροϊδία των συνομηλίκων του και τη βαναυσότητα του πατέρα του. Μόνο η Τερέζα, που αγαπάει το διάβασμα, έχει το θάρρος να τον υπερασπιστεί.
σελ. 328 | 16,60 €



Οι ανάξιες

Αγκουστίνια Μπαστερρίκα

Μτφρ. Χριστ. Θεοδωροπούλου

«Καμία δε λέει όχι στην Ηγουμένη. Καμία, αν θέλει να μείνει ζωντανή». Βρισκόμαστε στον Οίκο της Ιερής Αδελφότητας, σε μια μετα αποκαλυπτική εποχή...

«Η Μπαστερρίκα διερευνά τα πιο εφιαλτικά όρια της ανθρώπινης εμπειρίας. Οι *Ανάξιες*, που μας φέρνουν στο μυαλό Κόρμακ ΜακΚάρθου, είναι πανέμορφες όσο και σκληρές». *Publishers Weekly*
σελ. 192 | 11,70 €



Διάβολοι και άγιοι
Ζαν-Μπατίστ Αντρέα

Μτφρ. Πάννης Στρίγκος

Ποιος είναι άραγε ο ηλικιωμένος που ερμηνεύει με τόσο μοναδικό τρόπο σονάτες του Μπετόβεν στο πιάνο, παίζοντας σε δημόσιους χώρους, αεροδρόμια και σιδηροδρομικούς σταθμούς; Πώς βρέθηκε εκεί; Περιμένει, άραγε, κάποιον; Τις απαντήσεις θα μας τις δώσει ο ίδιος όταν αρχίσει να μας εξιστορεί μια μεγάλη ιστορία, που πηγαινει πενήντα χρόνια πίσω, σε ένα εντελώς μακάβριο ορφανοτροφείο.
σελ. 304 | 15,50 €

Η βιβλιοθήκη των κρυφών ονείρων
Μίτσικο Αογιάμα

Μτφρ. Αγγελική Τσέλιου

Ένας ύμνος στις βιβλιοθήκες και στους βιβλιοθηκάρους, τους αφανείς ήρωες που με τις ευαίσθητες κεραίες τους αφουγκράζονται τις βαθύτερες ανάγκες των αναγνωστών, και φυσικά στα βιβλία, που όσο απρόσμενα κι αν βρεθούν στα χέρια μας, έχουν τη δύναμη να μεταμορφώνουν τη ζωή μας.
σελ. 264 | 14,40 €



Βαβέλ

ή Η αναγκαιότητα της βίας

Ρ.Φ. Κουάνγκ

Μτφρ. Αντώνης Καλοκύρης

1828, βικτωριανή Αγγλία. Ο Ρόμπιν, ένα ορφανό παιδί από την Καντόνα, μεταφέρεται στο Λονδίνο από τον καθηγητή Λόβελ. Εκεί, ο Ρόμπιν θα σπουδάσει λατινικά, αρχαία ελληνικά και κινεζικά, προετοιμαζόμενος για την ημέρα που θα εγγραφεί στο έγκριτο Βασιλικό Ινστιτούτο Μετάφρασης –γνωστό ως Βαβέλ– του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.
σελ. 808 | 25,50 €



Το βιβλίο των θυρών
Γκάρεθ Μπράουν
 Μτφρ. Δέσπ. Κανελλοπούλου

«Με δεξιότητα ταχυδακτυλουργού, ο Μπράουν δημιουργεί μια μαγική ατμόσφαιρα, που διαποτίζει και τις φαινομενικά αδιάφορες στιγμές της πλοκής, ενώ παράλληλα αποτυπώνει αριστοτεχνικά τα δύσκολα θέματα της απώλειας και του πόνου. Με την καταγιστική του δράση και τους ιδιόρρυθμους αλλά αξιαγάπητους χαρακτήρες του, σαηνεύει τους αναγνώστες του».

Publishers Weekly
 σελ. 512 | 19,90 €

Τρεις ζωές την εβδομάδα
Μισέλ Μπυσσί
 Μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου

Ένας θάνατος, δύο εξαφανίσεις, τρεις ερωτευμένες γυναίκες. Το πτώμα του σαρανταεξάχρονου Ρενό Ντυβάλ εντοπίζεται στην κοιλάδα του Μεζ, στην καρδιά των Αρδεννών, στα σύνορα της Γαλλίας με το Βέλγιο. Η αστυνομός Κατέλ Μαρέλ καλείται να διαλευκάνει την υπόθεση, εξετάζοντας τα σενάρια του ατυχήματος, της δολοφονίας και της αυτοχειρίας.

σελ. 528 | 19,90 €



Άγριο ζώο
Ζοέλ Ντικέρ
 Μτφρ. Πάννης Στρίγκος

Η Σοφί και ο Αρπάντ Μπράουν ζουν ειδυλλιακά σε μια πολυτελή έπαυλη από γυαλί, σ' ένα από τα πλουσιότερα προάστια της πόλης. Ένα τέλειο ζευγάρι. Και τότε εμφανίζεται εκείνος για να προσφέρει στη Σοφί ένα δώρο που θα τη συγκλονίσει.

«Ένα θρίλερ με διαβολική τεχνική!»
La Tribune de Genève
 σελ. 528 | 20,90 €

Το τελευταίο πρόβλημα
Αρτούρο Πέρεθ-Ρεβέρτε
 Μτφρ. Τίτινα Σπερελάκη

Ιούνιος του 1960. Μια καταιγίδα κρατάει απομονωμένους στο ειδυλλιακό Μικρονήσι, απέναντι από την Κέρκυρα, εννιά ενοίκους του μικρού τοπικού ξενοδοχείου. Τίποτα δεν προημνεί αυτό που πρόκειται να συμβεί: η Ίνιθ Μάντερ, μια διακριτική Αγγλίδα τουρίστρια, βρίσκεται νεκρή στο περιπτερο της παραλίας. Αυτό που μοιάζει με αυτοκτονία κρύβει ύποπτες ενδείξεις, ορατές μόνο στον Χόπαλονγκ Μπάτζιλ, πάλαι ποτέ γνωστό ηθοποιό που κάποτε ερμήνευσε στην οθόνη τον πιο διάσημο ντετεκτίβ όλων των εποχών. Συνηθισμένος να εφαρμόζει στον κινηματογράφο τις συμπερασματικές ικανότητες του Σέρλοκ Χολμς, είναι ο μόνος που μπορεί να διαλευκάνει τι κρύβει πραγματικά αυτό το κλασικό αίνιγμα κλειστού δωματίου. Σ' ένα νησί από όπου κανείς δεν μπορεί να φύγει και κανείς δεν μπορεί να έρθει, αναπόφευκτα όλοι θα καταλήξουν τελικά ύποπτοι σ' ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα-πρόβλημα όπου η αστυνομική λογοτεχνία αναμειγνύεται με εντυπωσιακό τρόπο με τη ζωή.

σελ. 384 | 18,80 €



**N
O
I
R**





Φασισμός
 Η ιστορία μιας ιδεολογίας
Σώτη Τριανταφύλλου

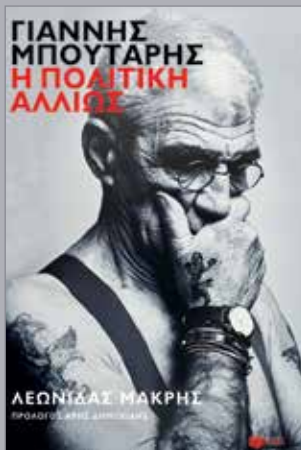
Αυτό το σύντομο βιβλίο είναι μια αφήγηση της ιστορίας του φασισμού: με σχετικά λίγα και σχετικά απλά λόγια προσπαθώ να περιγράψω τις περιπέτειες, τις πτυχές και τα χαρακτηριστικά της φασιστικής ιδεολογίας, να φωτίσω σκοτεινά σημεία και παρεξηγήσεις και να αποτιμήσω ένα σύνολο αντιλήψεων και στάσεων όπως ο ο εθνικισμός, ο λαϊκισμός και ο αυταρχισμός.

σελ. 368 | 17,70 €

Γιάννης Μπουτάρης
 Η πολιτική αλλιώς
Λεωνίδας Μακρής
 Πρόλογος Άρης Δημοκίδης

Το βιβλίο αυτό είναι μια απόπειρα να κατανοηθεί το σπάνιο φαινόμενο ένας άνθρωπος του επιχειρηματικού κόσμου να εξελιχθεί σε μια από τις πιο αναγνωρίσιμες πολιτικές προσωπικότητες της Μεταπολίτευσης, και κυρίως το πώς άσκησε «πολιτική αλλιώς», μακριά από κομματικές εξαρτήσεις, με μια ολοδική του πολιτική ηθική.

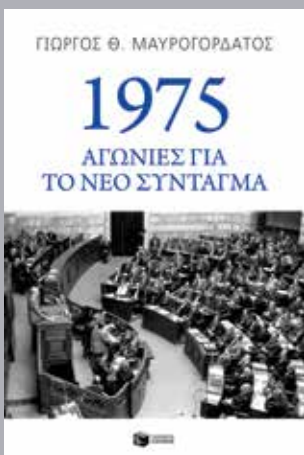
σελ. 296 | 15,50 €



«Θα ζήσω καίοντας τον εαυτό μου»
 Τα δημοσίευτα τετράδια 1902-1904
Ίων Δραγούμης

Επιμ., Εισ., Σχολ., Επιμ.:
 Νώντας Τσίγκας
 Ένα σημαντικό μέρος από τα δημοσίευτα τετράδια του Δραγούμη, έρχεται στο φως. Η χρονική περίοδος που αντιστοιχεί στα Τετράδια που δημοσιεύονται στο βιβλίο αυτό αφορά ολόκληρη την πρώτη φάση του Μακεδονικού Αγώνα και την απαρχή της δεύτερης.

σελ. 624 | 20,90 €



1975
 Αγωνίες για το νέο Σύνταγμα
Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος

Οι αγωνίες που έζησε ο Γιώργος Μαυρογορδάτος το 1975 μετέχοντας στη μάχη για το νέο Σύνταγμα. Το βιβλίο φωτίζει πτυχές σήμερα ξεχασμένες, ενώ προσφέρει την αφορμή για επίκαιρο προβληματισμό σχετικά με την αναθεώρηση του Συντάγματος.

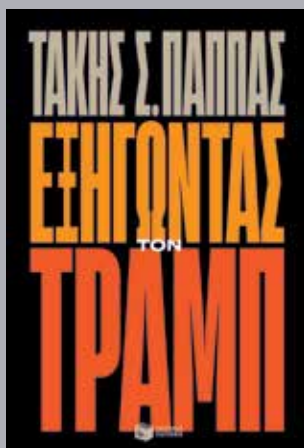
σελ. 224 | 11,90 €

Εξηγώντας τον Τραμπ
Τάκης Σ. Παππάς

Το βιβλίο αυτό, συνδυάζοντας με πρωτότυπο τρόπο τρεις θεμελιώδεις πολιτικές έννοιες —χαρισματική ηγεσία, λαϊκισμός και φιλελεύθερη δημοκρατία—, εξηγεί πώς και γιατί φτάσαμε έως εδώ.

Εστιάζει στον χαρακτήρα της νέας αμερικανικής εξουσίας και θέτει το κρίσιμο ερώτημα: ποιο δρόμο θα πάρουν οι δημοκρατίες από εδώ και στο εξής;

σελ. 288 | 15,50 €



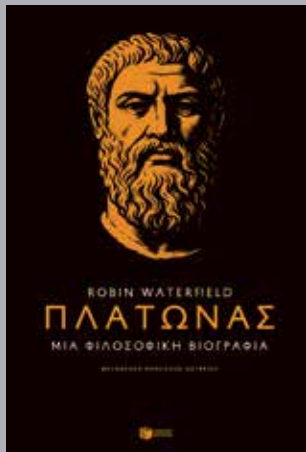
Εθνικός Διχασμός
 Οι επιπτώσεις στους θεσμούς και στην πολιτική κουλτούρα
Ευάνθης Χατζηβασιλείου

Τι είδους σύγκρουση ήταν ο Εθνικός Διχασμός του 1915, η μακρότερη πολιτική σύγκρουση στη σύγχρονη ελληνική πολιτική ιστορία; Πότε τελείωσε; Ποιος επικράτησε σε αυτόν; Πώς έγινε δυνατή η υπέρβαση του Διχασμού; Αλλά και κατά πόσον «απόνερά» του εμφανίζονται έως τις ημέρες μας, ειδικά στην πολιτική κουλτούρα της χώρας;

σελ. 256 | 12,90 €

Πλάτωνας
Μια φιλοσοφική βιογραφία
Robin Waterfield

Μτφρ. Μενέλαος Αστερίου
Οι πληροφορίες για τη ζωή του μεγάλου φιλοσόφου στις αρχαίες πηγές είναι λιγοστές και μη αξιόπιστες. Εντούτοις, όπως αποδεικνύει ο Waterfield, η εκτενής πραγμάτευση της ζωής του είναι και εφικτή και χρήσιμη. Ένα εμπειριστατωμένο και ταυτόχρονα ιδιαίτερα απολαυστικό βιβλίο, ένα αποκαλυπτικό πορτρέτο του μεγάλου φιλοσόφου, ο άνθρωπος, οι ιδέες του, το αποτύπωμά του.
σελ. 344 | 20,90 €

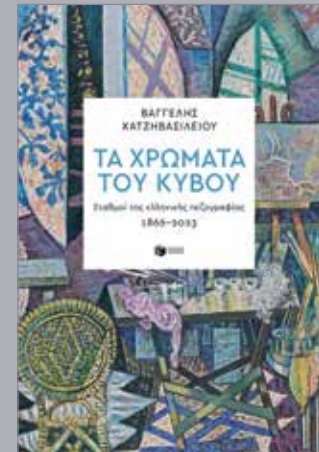


Το απόλυτο και το τάβλι
Νίκος Δήμου

Όταν ξεκίνησα να σπουδάσω φιλοσοφία, είχα ένα βασικό κίνητρο: να ξεκαθαρίσω τις σκέψεις μου και να θέσω σωστά τα ερωτήματά μου. Η φιλοσοφία δεν είχε απαντήσεις για τα ερωτήματά μου. Τα προβλήματα που τίθενται στο υπαρξιακό επίπεδο μόνο στο υπαρξιακό επίπεδο μπορούν να λυθούν. Αλλά η μακρινή και επίπονη πορεία δεν ήταν μάταιη. Και ακριβώς τα κέρδη της θέλησα να καταγράψω σε αυτό το δοκίμιο.
σελ. 168 | 9,90 €

Τα χρώματα του κύβου
Σταθμοί της ελληνικής
πεζογραφίας 1866-2023

Βαγγέλης Χατζηβασιλείου
Θα συναντήσουμε τον Εμμανουήλ Ροΐδη και την Πάπισσα Ιωάννα, τις βεβαρημένες ιδεολογικά ερμηνείες του Παπαδιαμαντή. Θα δούμε τι σημαίνει για τη θέση των γυναικών στην κοινωνία και στη λογοτεχνία η Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου, καθώς και τον Καζαντζάκη, τον Παύλο Νιρβάνα, τον Γουλιέλμο Άμπος, τον Καραγάτση, τη Μέλπω Αξιώτη, τον Γιάννη Μαρή, τον Νίκο Καχτίτση, τον Στρατή Τσίρκα...
σελ. 424 | 24,00 €



Τί χρωστάμε στο μέλλον
William Macaskill

Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου
Η μοίρα του κόσμου βρίσκεται αυτή τη στιγμή στα χέρια μας. Το ακόμη άγραφο μέλλον μας θα μπορούσε να διαρκέσει εκατομμύρια χρόνια, θα μπορούσε όμως και να λήξει, με δική μας υπαιτιότητα, αύριο. Ο φιλόσοφος και καθηγητής του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης Ουίλλιαμ Μακάσκιλ αναπτύσσει την ιδέα του μακρόπνοου αλτρουισμού, αντίληψης που αναδεικνύει το καθήκον των σημερινών ανθρώπων να επηρεάσουν θετικά το μακρινό μέλλον.
σελ. 456 | 24,00 €

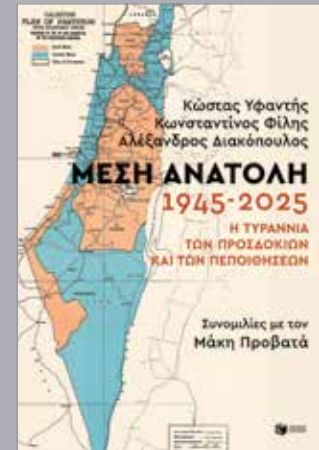


Ελλάδα, 1953-2024: Χρόνος και Πολιτική Οικονομία
Τάσος Γιαννίτσης

Παραφράζοντας τη ρήση του Jean Jaures, «αφήσαμε τη φλόγα και προτιμήσαμε τις στάχτες». Το ερώτημα «πώς με αφετηρία το 1974 καταλήξαμε στο 2009» είναι θεμελιακό για να καταλάβουμε τι κάναμε, τι δεν κάναμε, τι (δεν) πρέπει να κάνουμε και γιατί. Η χώρα, στην ιστορία της, βρέθηκε περισσότερες φορές σε τέτοια σημεία.
σελ. 400 | 22,00 €

Μέση Ανατολή: 1945 - 2025
Η τυραννία των προσδοκιών και των πεποιθήσεων
Κώστας Υφαντής
Κωνσταντίνος Φίλης
Αλέξανδρος Διακόπουλος
με τον Μάκη Προβατά

Ό,τι γίνεται στη Μέση Ανατολή δεν μένει στη Μέση Ανατολή. Η Παλαιστίνη είναι μια περιοχή όπου η πραγματικότητα τροφοδοτεί μια ακραία βίαιη μυθολογία και αυτή η μυθολογία με την σειρά της ανατροφοδοτεί με ακόμη μεγαλύτερα επίπεδα βίας την πραγματικότητα.
σελ. 432 | 19,90 €



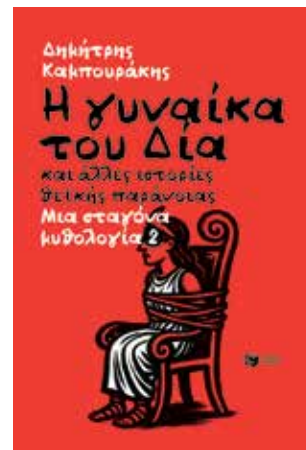


Ζώντας με το παρελθόν μας
Μια μικρή φιλοσοφία για το μέλλον
Charles Pépin
Μτφρ. Αγγελική Τσέλιου

Όλα αυτά που είμαστε, τα προτερήματά και τα ελαττώματά μας, οι προτιμήσεις και οι αντιπάθειές μας, οι φιλοδοξίες και οι φόβοι μας, και, φυσικά, οι συνήθειές μας, όλα αυτά εκπορεύονται από το παρελθόν μας. Και σε όλα αυτά το παρελθόν μας είναι παρόν. Συχνά νομίζουμε πως το έχουμε αφήσει πίσω μας: εκείνο όμως μπορεί ανά πάσα στιγμή να κάνει αισθητή την παρουσία του.
σελ. 272 | 14,40 €

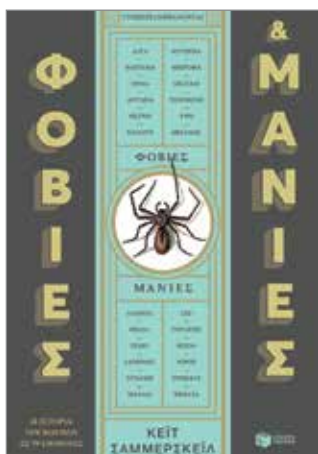
Μαζάλ
Το αρχέγονο μυστικό της τύχης
Φρανσέσκ Μιράλλιες
Μτφρ. Θεοδώρα Δαρβίρη

Μετά από μια ατελείωτη σειρά αποτυχιών, ο Σολ αποδέχεται μια μυστηριώδη πρόσκληση να ταξιδέψει από τη Νέα Υόρκη στην Κρακοβία. Θα συναντήσει εκεί μια αινιγματική γυναίκα και θα ανακαλύψει, βήμα βήμα, το μυστικό του Μαζάλ, μιας αντίληψης για τη ζωή που μπορεί να αλλάξει την τύχη του ανθρώπου για πάντα...
σελ. 240 | 10,90 €



Η γυναίκα του Δία και άλλες ιστορίες θείκης παράνοιας
Δημήτρης Καμπουράκης

«Πιτσιρίκι, θυμάμαι, είχα αγοράσει κάτι κάρτες που απέδιδαν γελοιογραφικά τον χαρακτήρα καθενός και καθεμιάς από το δωδεκάθεο. Ενώ όλες οι άλλες θεές ήταν θεογκόμενες η Ήρα ήταν για κλάματα. Μου θύμισε τις χειρότερες απ' τις μανάδες των συμμαθητών μου. Χρειάστηκε να διαβάσω τόμους μυθολογίας και ιστορίας για να αποβάλω αυτή την παιδική μου εικόνα».
σελ. 384 | 16,60 €



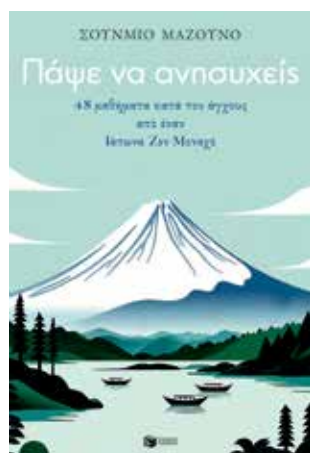
Φοβίες και μανίες
Κέιτ Σαμμερσκέιλ
Μτφρ. Ειρήνη Αποστολάκη

Η Σαμμερσκέιλ συγκροτεί το πανόραμα των εμμονών που διαμορφώνουν την ύπαρξή μας, μέσα από 99 φοβίες και μανίες, άλλες εξαιρετικά διαδεδομένες κι άλλες εξαιρετικά σπάνιες.

«Συναρπαστικό, υπέροχα αναλυτικό και βαθύ, ένα διαφωτιστικό και, το κυριότερο, διασκεδαστικό ταξίδι στο σύμπαν των ψυχαναγκασμών μας».
Publishers Weekly
σελ. 400 | 17,70 €

Πάψε να ανησυχείς
48 μαθήματα κατά του άγχους από έναν Ιάπωνα Ζεν Μοναχό
Σούνμιο Μαζούντο
Μτφρ. Ειρήνη Αποστολάκη

Πάψε να συγκρίνεις τον εαυτό σου με τους άλλους. Πάψε να βιάζεσαι και να πανικοβάλλεσαι. Γίνε εσύ ο πρωταγωνιστής της ζωής σου, η πιο θετική εκδοχή του εαυτού σου! Το παγκόσμιο μπεςτ σέλερ που θα σε κάνει να ανακαλύψεις γιατί το 90% όσων σε ανησυχούν δε θα συμβούν ποτέ!
σελ. 224 | 11,10 €



Κολλημένος με την Ιαπωνία
Μικρή πολιτισμική ιστορία
Έκτορ Γκαρθία
Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

«Ένα απολαυστικό ταξίδι στη σύγχρονη ιαπωνική κουλτούρα, μέσα από τη ματιά ενός περιέργου Ισπανού που είναι πραγματικά “κολλημένος” με την Ιαπωνία».
Lonely Planet

Από τον συγγραφέα του *Κιγκκάι*.
σελ. 264 | 18,80 €

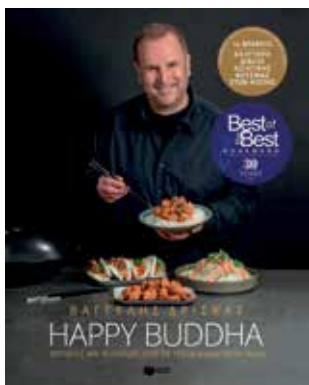
Happy Buddha

Ιστορίες και συνταγές από τα ταξίδια μου στην Ασία

Βαγγέλης Δρίσκας

**BEST OF THE BEST GOURMAND
WORLD COOKBOOK AWARDS
30 YEARS**

Όλα αυτά που έζησα, αυτά που διαπίστωσα με τα ταξίδια μου στην Ασία, με την έρευνα, το διάβασμα και κυρίως δοκιμάζοντας επιτόπου τα πιο σπουδαία πιάτα κάθε τόπου στην αυθεντική τους εκδοχή, καταγράφηκαν για να διανθίσουν το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας.
σελ. 368 | 38.00 € (σκληρόδετη έκδοση)



**Ημερολόγιο – Diary
2026. Μέρες με νόημα –
Meaningful Days**

Σμαρούλα Παντελή

Κάποιοι από μας παλεύουμε για να βρούμε το νόημα της ζωής, ενώ κάποιοι άλλοι το χάνουμε μέσα στις καθημερινές μας υποχρεώσεις. Αυτό το ημερολόγιο έχει κείμενα που θα σε βοηθήσουν να συνδεθείς με το νόημα της δικής σου ζωής. Το ημερολόγιο που χρόνια τώρα κυκλοφορεί με συμβουλές από τη Σμαρούλα Παντελή, φέτος δίγλωσσο για πρώτη φορά!

σελ. 368 | 11,10 € (σκληρόδετη έκδοση)

**Μικροί στο μάτι
Θανασάκης του Αρκά**

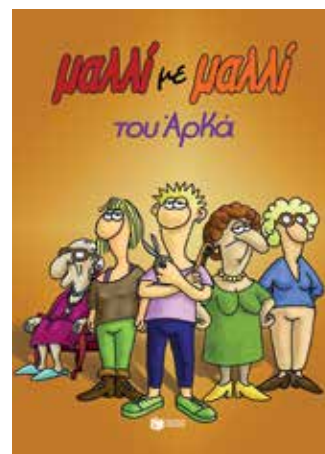
Μικροί στο μάτι, μεγάλοι στους μελαδές. Μιλάμε βέβαια για τον Θανασάκη και τους φίλους του, που όσο μπόι τους λείπει, τόση αναστάτωση προκαλούν με τα κατώματά τους. Ένα απολαυστικό ταξίδι στη χαμένη αθωότητα με όχημα το αστείρευτο χιούμορ του Αρκά.
σελ. 64 | 9,90 €



**Μαλλί με μαλλί (επίτομο)
του Αρκά**

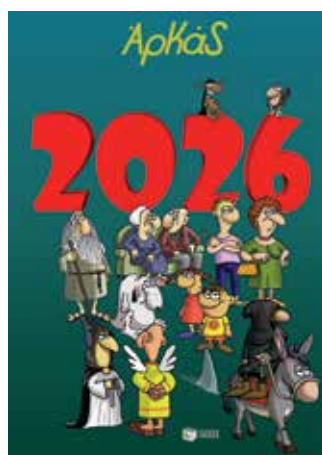
Το κουτσομπολιό είναι μια παρεξηγημένη δραστηριότητα. Αποδοκιμάζεται, σαν κάτι αδιάκριτο, χαιρέκακο και μοχθηρό, ενώ στην πραγματικότητα απαιτεί κοινωνική εγρήγορση, παρατηρητικότητα, φαντασία και προπαντός ευθύβολο σχολιασμό και κοφτερή γλώσσα. Αν σ' αυτά προσθέσουμε και το καταλυτικό χιούμορ, τότε έχουμε την κυρία Μαρίκα, την αδιαμφισβήτητη πρωταγωνίστρια αυτού του βιβλίου.

σελ. 200 | 19,90 €



**Ο κώδικας της Εύας
Ο Ιεροεξεταστής του Αρκά**

Ένα παλιό, αιρετικό και επικίνδυνο χειρόγραφο, που μπορεί να ανατρέψει δόγματα αιώνων, φυλάσσεται σε ένα μοναστήρι της Φλωρεντίας. Η βασίλισσα αναθέτει στον Ιεροεξεταστή να το βρει και να το φέρει. Και ποιος είναι πιο κατάλληλος γι' αυτή την αποστολή; Μα φυσικά ο Μπερδούγος, ο πανέξυπνος και ιδιόρρυθμος δήμιος, πολύτιμος, αλλά απρόβλεπτος βοηθός του Ιεροεξεταστή.
σελ. 64 | 9,90 €



**Ημερολόγιο 2026
Αρκάς**

Οι αγαπημένοι ήρωες του Αρκά κατοικούν τις μέρες του ημερολογίου του για το 2026 και συνομιλούν με τον χρόνο που περνά: ο Ιεροεξεταστής, ο Θανασάκης, η Ρόζα κι η παρέα τους, η Ασημίνα κι ο Ναπολέων, τα έξυπνα πουλιά, οι ένοικοι της Ζωής μετά, οι ηρωίδες του Μαλλί με μαλλί και τα ψάρια των Επικίνδυνων νερών, ο Προφήτης, αλλά και ο Ισοβίτης.

σελ. 384 | 15,00 €

ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ

Ζήτω
η Άγκαθα
Κρίστι



«Ζήτω η Άγκαθα Κρίστι» διακηρύσσει, από τον ναό του Ποσειδώνα, η μεγάλη μας συγγραφέας Μάρω Δούκα, σε ένα απολαυστικό, ατμοσφαιρικό, παιγνιώδες μυθιστόρημα, που, με αφορμή ένα πιθανό έγκλημα, μιλάει για το πώς «κάθε άνθρωπος είναι και μια υπόθεση» στο κουβάρι της ζωής με τα πολλά αόρατα νήματα.

Η εβδομηνταπεντάχρονη Πολυξένη πολύ θα το ήθελε να είναι η Μις Μαρπλ, αλλά είναι απλώς συνταξιούχος του ΙΚΑ, ζει στο Σούνιο, φοράει με σιτλι τα φλοράλ φουστάνια της, παρατηρεί τον κόσμο και, σε κάθε περίπτωση, συστήνει «να ζεις και να ονειρεύεσαι σαν αθάνατος». Όσπου συναντά τη σορό ενός άντρα που έχει ξεβράσει το κύμα...



ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ



