

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Ιούλιος
2026





Έτσι τελειώνει ο κόσμος

Λένα Διβάνη

Ο Άλκης και ο Στράτος. Δύο αγόρια, το ένα από την κορυφή, το άλλο από τον πάτο. Συναντήθηκαν για πρώτη φορά στο Κολλέγιο Αθηνών. Ο φωτογενής γόνος δεξιάς πολιτικής δυναστείας κι ο γιος του αριστερού δασκάλου του χωριού. Ο ένας είχε όλα τα όπλα εκτός από το μυαλό του κι ο άλλος μόνον το μυαλό του. Μια παιδική φιλία που κατέληξε ανθρωποφαγία στον δρόμο για την εξουσία. Τρεις νεαρές γυναίκες που προσπαθούν να βρουν τη θέση τους σ' αυτό το αρσενικό σύμπαν των μίντια και της πολιτικής. Και μια Ελληνίδα μάνα που για τον γιο της καταβροχθίζει τους πάντες – και τον γιο της. Μυθιστόρημα για τον πολιτικο-κοινωνικο-οικονομικο-αισθηματικό ξεπεσμό μας. Λειτουργεί και ως οδηγός για ανερχόμενους ακροδεξιούς ηγέτες.

σελ. 464 | 22,00 €



Σενιορίτα

Έρση Σωτηροπούλου

Μια γυναίκα, μπλεγμένη τυχαία στην ατμόσφαιρα γιορτής στους δρόμους της Πόλης του Μεξικού, Προσπαθεί να προσανατολιστεί σε μια παρέλαση τρόμου, φυσάει το πένθος από τα πνευμόνια της και αγνοεί τις συστάσεις να μη βγαίνει μόνη της τη νύχτα – εξάλλου, τι πιο επικίνδυνο από τις εικόνες που ξεβράζει το ανυπάκουο, χασοτικό και επικίνδυνο ζωντανό μυαλό της;

σελ. 72 | 8,80 €

Κόκκινο Φαράγγι

Γιάννης Νικολούδης

Ένα σπίτι που μοιάζει εγκαταλελειμμένο μέσα στην πυκνή βλάστηση γίνεται πόλος έλξης για τρεις εφήβους που είναι αποφασισμένοι να μη γυρίσουν νωρίς στα σπίτια τους. Ένας άντρας που προσπαθεί να αγνοήσει τις τραυματικές μνήμες της παιδικής του ηλικίας επιστρέφει ύστερα από δεκαετίες στον γενέθλιο τόπο του. Η βία που θα ξεσπάσει αρχίζει και τελειώνει σαν σε όνειρο μέσα σε ένα φαράγγι.

σελ. 160 | 10,50 €

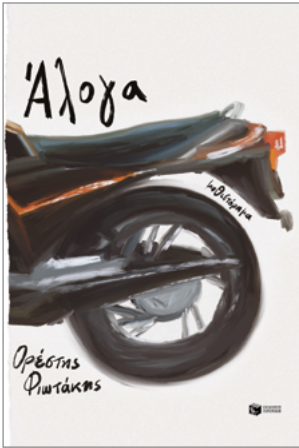


Η δεσμοφύλακας

Νίκος Δαββέτας

Όταν η νόσος του Αλτσχάιμερ είχε καταβάλει πλήρως τη μητέρα μου, εκείνη εξακολουθούσε να θυμάται με τον δικό της τρόπο τα χρόνια που υπηρετούσε ως σωφρονιστική υπάλληλος στις γυναικείες φυλακές Αβέρωφ και Κορυδαλλού. Το κοινό μας ταξίδι ως το τέλος της, οι παραληρηματικοί μονόλογοι και οι καθημερινοί μας διάλογοι, διασώθηκαν σε δυο πυκνογραμμένα τετράδια.

σελ. 160 | 11,10 €



Άλογα Ορέστης Φιωτάκης

Ένας ανώνυμος εικοσάχρονος αφηγείται ή, ίσως, εξομολογείται. Στο απομονωμένο του χωριό τα πάντα έχουν απόκοσμη στασιμότητα, το μόνο που μεταβάλλεται είναι ο χρόνος. Ευτυχώς, όμως, έχει τα «Άλογα», μια συμμορία νεαρών αγοριών που πολεμάνε την πλήξη σκίζοντας τους επαρχιακούς δρόμους με τις μηχανές τους.
σελ. 224 | 12,50 €

Ο χορευτής στον ελαιώνα Θεόδωρος Γρηγοριάδης

Ο Μύρωνας και η Αγγελική, χορευτικό ζευγάρι από την Αθήνα, πηγαίνουν στις Σέρρες. Η παθιασμένη σχέση τους, μεταφέρεται από την πίστα του σκυλάδικου στον μυστηριακό ελαιώνα. Οι εξελίξεις και ο τόπος θα επιδράσουν καθοριστικά στη ζωή και των δύο καθώς παγιδεύονται στις εμμονές και στις νεωρώσεις τους, στη μεταφυσική και στην κρυμμένη Ιστορία.
σελ. 400 | 19,90 €



Κρητικό πιλάφι Ελένη Γιαννακάκη

Ένα μυθιστόρημα για τη μητρική αγάπη και την απώλεια, για τον ρόλο της συζύγου και της μάνας, της γυναίκας γενικότερα, σε μια ανδροκρατούμενη κοινωνία. Και, κυρίως, για τα συχνά τραγικά διλήμματα του σύγχρονου ανθρώπου. Η Κρήτη, στο φόντο, πανταχού παρούσα, δίνει τον τόνο στην αφήγηση.
σελ. 200 | 12,90 €

Δεκατρία Χ.Α. Χωμενίδης

«Κι εγώ –όπως και όλοι μας μάλλον– ένα τσίρκο είμαι. Που στήνει διαρκώς φαντασμαγορίες, σκαρφίζετα νούμερα, δαμάζει όσο μπορεί τα άγρια ζώα μέσα του. Και απολαμβάνει το υπερθέαμα έστω και δίχως θεατές. Ακόμα κι όταν τα λιοντάρια και οι σαλτιμπάγκοι του μένουν νηστικοί...»
Μια μεγάλη βουτιά κάνει ο Χ.Χ. στα πρώτα δεκατρία χρόνια της ζωής του, από το 1966 μέχρι το 1979. Σε μια Ελλάδα που καταγιγίζεται από γεγονότα, υποφέρει και απολαμβάνει, πότε κραυγάζει, πότε σιωπά εκκωφαντικά. Εικόνες και ήχοι, γεύσεις και αρώματα, πρόσωπα ηρωικά και ευτράπελα κεντούν τις ιστορίες τους στον καμβά της Ιστορίας.
«Το 2014 ο Χωμενίδης δημοσίευσε το μυθιστόρημα "Νίκη", όπου εξεικόνισε ένα υπέροχο πορτρέτο της μητέρας του. Με το πρόσφατο μυθιστόρημά του ολοκληρώνει αυτή τη χειρονομία αγάπης, καταγάγοντας μια δεύτερη νίκη».
Λίνα Πανταλέων, Η Καθημερινή
σελ. 320 | 18,80 €





Χάλκινα κατώφλια
Ισίδωρος Ζουργός

Μια αφηγηματική ακροβασία, ένα παράσιτο, ένα αυθαίρετο κτίσμα στην έπαυλη του ομηρικού κόσμου. Εκεί, ανάμεσα στους τέσσερις τοίχους του, παρακολουθούμε σε ιδιωτική προβολή τον πόλεμο της Τροίας και την επιστροφή του Οδυσσέα ιστορημένα αλλιώς. Οι βασιλιάδες είναι γυμνοί από το ηρωικό ιδεώδες, οι δούλοι και οι δούλες έχουν φωνή και μάτια, ερμηνεύουν και αναδομούν τον κόσμο της ισχύος και της θεϊκής καταγωγής.

Το μυθιστόρημα είναι η αρχή ενός ακόμη μύθου δίπλα στον κυρίαρχο μύθο. Εξιστορεί τι θα μπορούσε να συμβεί, εάν ένα πρόσωπο, επισημημένο από τον συγγραφέα, παρεισέφρευε στο στρατόπεδο των Αχαιών και με τη σταδιακή επιρροή του άλλαζε τη μοίρα του πολέμου και την πορεία του γυρισμού στην Ιθάκη.

Τα Χάλκινα κατώφλια μιλούν για τη γειτνίαση των πολιτισμών, για το χάσμα ανάμεσα στους απόκληρους και την κοσμική και θεϊκή εξουσία, για τη σχέση δούλου και αφέντη, όταν αυτή χάνει τους αρμούς της.
σελ. 480 | 20,90 €



Από τη Σμαράγδα στη Μαρία, 1784-1897

Λύντια Τρίχα

Έξι γυναίκες, από τρεις γενιές, στη ζωή του Χαρίλαου Τρικούπη, που δεν ήταν «αθέατες» όπως η πλειονότητα των γυναικών της εποχής τους. Ένα παιχνίδι με τον χρόνο, και τη μνήμη, καθώς οι άνθρωποι στροβιλίζονται ανάμεσα στις καλές και στις κακές αναμνήσεις τους. Ένα σπονδυλωτό ιστορικό μυθιστόρημα που ζωντανεύει μια ολόκληρη εποχή.

σελ. 320 | 15,50 €

Η οργή των μικρών ανθρώπων
Λεία Βιτάλη

Νοέμβριος 1824. Ενώ η επανάσταση βράζει στον Μοριά, η ύπουλη δολοφονία του Πάνου, πρωτότοκου γιου του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, που προοριζόταν για κυβερνήτης της νέας χώρας, πυροδοτεί την οργή των μικρών ανθρώπων.

«Στον Κολοκοτρώνη του βιβλίου δεν θα δούμε τον μνημειακό ανδριάντα αλλά έναν άντρα που αγαπά, πονά, οργίζεται, σφάλει, αναζητά».

Ξενοφών Μπρουντζάκης, *Liberal.gr*
σελ. 608 | 20,90 €



Στο περιθώριο

Σπύρος Γιαννακόπουλος

Ο Θωμάς Τσιάκος έχει μόλις αποφυλακιστεί. Θέλει να ξεφύγει, το παρελθόν, όμως, τον κρατάει δέσμιος, οι παλιοί του «φίλοι» δεν τον αφήνουν να προχωρήσει. Ένα σύγχρονο νουάρ, με χιούμορ που σφάζει, για την Αθήνα της νύχτας, του περιθωρίου, της μαφίας, εκεί όπου τα όρια νόμου και ανομίας, ορατού και αθέατου είναι απολύτως θολά.

σελ. 336 | 16,60 €



Ήλιος με Ξιφολόγχες
Γιώργος Σκαμπαρδώνης

Μεσοπόλεμος, πρώτο εξάμηνο του 1931. Ο ταγματάρχης Γόρδιος Κλήμεντος, επικεφαλής της αντικατασκοπείας στη Θεσσαλονίκη, αναλαμβάνει να «ενοποιήσει τις πεποιθήσεις» στη γοητευτική πόλη που σπαράσσεται από συγκρούσεις. Όλοι εναντίον όλων. Ο ταγματάρχης προσπαθεί να κρατήσει τις αρχές του στον απελπισμένο αγώνα του να ελέγξει τη δυναμική των γεγονότων.
σελ. 416 | 18,80 €

Το κουμπί
Μαρία Συτμαλίδου

Μια γυναίκα διηγείται την ιστορία τριών γενιών γυναικών της οικογένειάς της, καθώς ράβει το κουμπί στο πουκάμισο του συζύγου που την εγκαταλείπει. Ένα χρυσό κουμπί-κειμήλιο, που περνά από γενιά σε γενιά μια αλυσίδα ενοχής, σιωπής και θανάτου. Με φόντο τη σιωπηλή βία της ιστορίας και μέσα από τη συλλογική μνήμη και το γυναικείο τραύμα, το «Κουμπί» είναι ένα μυθιστόρημα για τη δύναμη της επιλογής.
σελ. 288 | 14,40 €



Μια έξαλλη Οδύσσεια
Αύγουστος Κορτώ

Ξεχάστε την *Οδύσσεια* που ξέρατε. Ο Όμηρος τα τραγούδησε, αλλά εγώ τα έζησα. Και με τους αιώνες, πολλά απόκρυφα του έπους μου ξεχάστηκαν. Θέλετε να τα μάθετε; Αράξετε, λοιπόν, και θα σας τα πω όλα εγώ, ο Οδυσσέας, πολυμήχανος πρωταγωνιστής της ιστορίας. Τα υπόλοιπα είναι λόγια των αθάνατων – δηλαδή παραμύθια.
σελ. 272 | 13,90 €

Φανταστική περιπέτεια
Αλέξανδρος Κοτζιάς

ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ 1986

Με την ξεκαρδιστική και ταυτόχρονα πικρή «Φανταστική περιπέτεια», αρκετά χρόνια πριν από την πτωχευτική κρίση του 2010, ο Αλέξανδρος Κοτζιάς προειδοποιεί για τα σημάδια σήψης της μεταπολιτευτικής Ελλάδας.
σελ. 544 | 20,90 €



ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ

Ζήτω η Άγκαθα Κρίστι



Ζήτω η Άγκαθα Κρίστι
Μάρω Δούκα

«Τη μεγάλη κυρία της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας δεν την ενδιαφέρει να διαλευκάνει κάποιο έγκλημα, την ενδιαφέρει περισσότερο να θέσει ένα ερώτημα, συγκεκριμένο και αγωνιώδες. “Μα πώς είναι δυνατόν τα πιο μυστηριώδη εγκλήματα να μένουν ανεξιχνίαστα, πώς γίνεται;” συλλογίζεται προς το τέλος της αφήγησης, η κεντρική της ηρωίδα, η Πολυξένη, “ολιγαρκής συνταξιούχος του ΙΚΑ”».

Γρηγόρης Μπέκος, *Το Βήμα*

σελ. 208 | 13,30 €

Η αγέλη
Βίκυ Τσελεπίδου

Το χρονικό μιας γυναικοκτονίας μέσα από τα μάτια του δράστη και των ανθρώπων του περιβάλλοντός του. Ένα μυθιστόρημα για τη σκοτεινή ανθρώπινη φύση, τη συνθήκη του «ανήκειν» και τη βία στον έρωτα, τα πολλαπλά πρόσωπα της αλήθειας και τον καταλυτικό ρόλο της αφήγησης.

σελ. 320 | 15,50 €





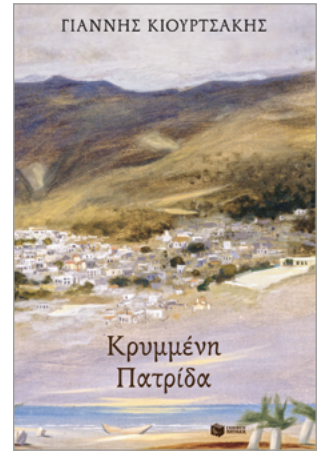
Η γιορτή των αγγιγμάτων
Μίμης Ανδρουλάκης

Ιστορίες γυναικών. Παραλλαγές και παράφωνες νότες στο ίδιο θέμα, τη *Θηλυκότητα*. Η γυναίκα δεν «κλείνει» ποτέ, η θηλυκότητα, χωρίς ηλικία, είναι η αναμνηστική γιορτή όλων των αγγιγμάτων, σιωπηλών μνημάτων, βιωμάτων στη διάρκεια της ζωής από τα πρώτα χρόνια της. Η Λογοτεχνία συναντά την Ψυχανάλυση και τη Νευροεπιστήμη, τα γονίδια και οι νευρώνες το Ασυείδητο και το φαντασιακό.
σελ. 288 | 14,90 €

Γκιακ

Δημοσθένης Παπαμάρκος

«Γκιακ» θα πει αίμα, δεσμός συγγένειας, φόνος για λόγους εκδίκησης, φυλή. Οι ήρωες στα διηγήματα του Παπαμάρκου, στρατιώτες που πολέμησαν στα άγρια πεδία των μαχών στη Μικρά Ασία, επιστρέφουν οριστικά αλλαγμένοι στον τόπο τους στη Λοκρίδα. Καθορισμένοι από ό,τι οφείλουν να κάνουν για την τιμή της κοινότητας, σύμφωνα με τον βαρύ νόμο του αίματος στο αυστηρό εθιμικό δίκαιο της κλειστής κοινωνίας τους, γίνονται θύτες και είναι ταυτοχρόνως θύματα.
σελ. 208 | 11,90 €



Κρυμμένη πατρίδα
Γιάννης Κιουρτσάκης

Ένα βιβλίο προσωπικής μνήμης και συλλογικής αυτογνωσίας. Ανατρέχοντας στην περασμένη του ζωή, ο συγγραφέας συλλογίζεται τη βαθιά πατρίδα που δένει αεχώριστα μέσα με τη φωνή του τόπου με τη φωνή της γλώσσας και πλάθει την ανθρωπιά μας. Ένας ποιητικός, πολιτικός και ανθρωπολογικός στοχασμός που βυθίζεται στα θεμέλια της ιστορικής μας ύπαρξης.
σελ. 208 | 14,40 €



«Θα ζήσω καίοντας τον εαυτό μου»

Τα αδημοσίευτα τετράδια 1902-1904
Ίων Δραγούμης
Επιμ., Εισ., Σχόλ., Επίμ.:
Νώντας Τσίγκας

Ένα σημαντικό μέρος από τα αδημοσίευτα τετράδια του Δραγούμη, έρχεται στο φως. Η χρονική περίοδος που αντιστοιχεί στα *Τετράδια* που δημοσιεύονται στο βιβλίο αυτό αφορά ολόκληρη την πρώτη φάση του Μακεδονικού Αγώνα και την απαρχή της δεύτερης.
σελ. 624 | 20,90 €



«Μπολιβάρ, είσαι ωραίος σαν Έλληνας»

Σύγχρονη ποίηση από τη Λατινική Αμερική και την Καραϊβική με ελληνική θεματολογία
Ανθολ.: Αγαθή Δημητρούκα

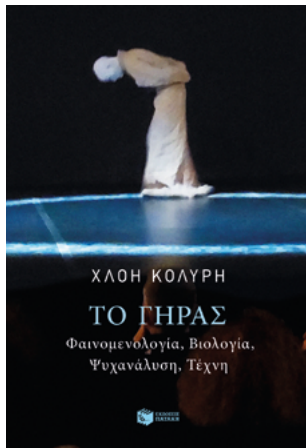
90 ποιητές, με ισχυρότατη τη γυναικεία παρουσία, από χώρες της Λατινικής Αμερικής, αλλά και από την Καραϊβική. Ένα πανόραμα της σύγχρονης ποίησης της Κεντρικής και Νότιας Αμερικής, που συνομιλεί και εμπνέεται από τον πολιτισμό, την ιστορία και τη μυθική διάσταση της Ελλάδας, με έναυσμα τον εμβληματικό στίχο του Νίκου Εγγονόπουλου.
σελ. 544 | 27,00 €

Καμία στεριά στον ορίζοντα

Τσαρλς Σίμικ
Μτφρ. Χάρης Βλαβιανός

Τα ποιήματα του Σίμικ, ενός από τους πιο σημαντικούς και πρωτότυπους ποιητές της μεταπολεμικής αμερικανικής ποίησης, γραμμένα σε καθαρή και ανεπιτήδευτη γλώσσα, ξεχωρίζουν για το στοχαστικό βάθος, την ιδιοφυή σκηνογραφία και τη λεπτή ειρωνεία τους, εξού και πολλοί κριτικοί τα έχουν χαρακτηρίσει «σουρεαλιστικά» και «καφκικά».
σελ. 176 | 16,60 €



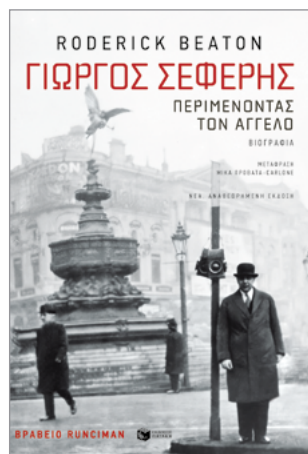


Το γήρας
 Φαινομενολογία, βιολογία,
 ψυχανάλυση, τέχνη
Χλόη Κολύρη

Ο τρόπος που κατανοούμε το γήρας είναι πολύ διαφορετικός από τον τρόπο που το βιώνουμε οι ίδιοι όταν γεράσουμε, κι αυτή η διάσταση υπάρχει σε όλους τους πολιτισμούς και σε όλες τις ιστορικές περιόδους. Το γήρας καθίσταται ένα είδος κριτηρίου για κάθε κουλτούρα και κάθε εποχή, ιδιαίτερα ενεργό στη σημερινή κοινωνική οργάνωση.
 σελ. 192 | 9,70 €

Γιατί τα χρόνια τρέχουν χύμα
Διονύσης Σαββόπουλος

Αυτό που λέμε «Σαββόπουλος» δεν υπάρχει. Ο Σαββόπουλος είναι ένας ρόλος που τον έπλασα σιγά σιγά με τα χρόνια: Ο τύπος με τα στρόγγυλα γυαλιά, τις τιράντες, αργότερα το γενάκι, που βγαίνει στη σκηνή, φτιάχνει αυτά τα τραγούδια, κάνει σχόλια και λέει ιστορίες. Είναι ένας άλλος. Εγώ είμαι εγώ.
 «Ο Σαββόπουλος δεν αυτοβιογραφείται, αλλά κάνει αυτό που πάντα έκανε: συνθέτει».
 Αντ. Καρπετόπουλος, *BHMAGAZINO*
 σελ. 336 | 17,70 €



Γιώργος Σεφέρης
 Περιμένοντας τον άγγελο
Roderick Beaton
 Μτφρ. Μίκα Προβατά-Carlone
ΒΡΑΒΕΙΟ RUNCIMAN

Ο Σεφέρης δε διευκόλυνε το έργο του βιογράφου του. Έκανε ό,τι ήταν δυνατόν για να διαχωρίσει την ταυτότητα του ποιητή και του ανθρώπου των γραμμάτων από εκείνη του ανώτατου δημοσίου υπαλλήλου. Η ιστορία της ζωής του Σεφέρη είναι η ιστορία αυτής της διχασμένης προσωπικότητας.
 σελ. 672 | 29,90 €

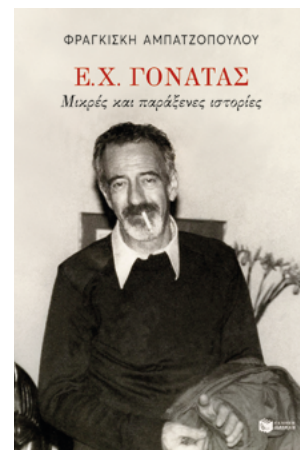


Η Κλειώ στον Παρνασσό
Χάρης Ψαρράς

Τριάντα τέσσερα ποιήματα σε έμμετρο ή ελεύθερο στίχο, σε τέσσερις κύκλους, με κοινό κέντρο την τέχνη της εξιστόρησης. Τεκμήρια και επινοήσεις. Από τη συλλογική μνήμη. Από προσωπικές εξομολογήσεις. Από τον ιδιωτικό βίο, τη δημόσια ζωή και τη μυθοποιημένη μεθόριό τους, καταγράφει στιγμιότυπα από τη δύσκολη περιπλάνηση της μούσας της Ιστορίας στο βουνό των ποιητών.
 σελ. 64 | 8,90 €

Ποιήματα 1941-1974
Άρης Αλεξάνδρου

Ο Άρης Αλεξάνδρου ξεκινά την πορεία του στα γράμματα ως ποιητής στα 24 χρόνια του και εξακολουθεί να γράφει ποιήματα σε όλη τη διάρκεια της ολιγόχρονης ζωής του που τη σημάδευσαν οι εξορίες, οι φυλακίσεις, οι διαψεύσεις, η αυτοεξορία. Ογδόντα εκρηκτικά ποιήματα από την πολιτική στράτευση στην απόρριψη κάθε δογματισμού, που παραμένουν επίκαιρα, φωτίζοντας, ενίοτε ειρωνικά, τις ρωγμές της ανθρώπινης αγωνίας.
 σελ. 192 | 15,50 €



Ε.Χ. Γονατάς
 Μικρές και παράξενες ιστορίες
ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΤΟΥ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
«Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»

Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου
 Οι κριτικοί της γενιάς του τον είπαν «ονειροποιό», «παραδοξογράφο», «ερμηίτη της Κηφισιάς», «αυτοεξόριστο στο εργαστήρι του». Μόνο μετά το 1980 το έργο του άρχισε να γίνεται γνωστό, να συζητιέται, να εμπνέει τους νεότερους, να αποκτά φανατικούς αναγνώστες, να βρίσκει μαθητές, να διασκευάζεται για το θέατρο.
 σελ. 376 | 19,90 €



Τι μπορούμε να γνωρίζουμε

Ίαν ΜακΓιούαν

Μτφρ. Κατερίνα Σχινά

Ενα αριστούργημα: μυθοπλαστικός άθλος, ερωτική ιστορία που μιλάει τόσο για τους ανθρώπους όσο και για τις λέξεις που αφήνουν πίσω τους, λογοτεχνικό θρίλερ που συλλαμβάνει το παρόν μας απαλλαγμένο από την αίσθηση της επικείμενης καταστροφής και φαντάζεται έναν μελλοντικό κόσμο στον οποίο δεν έχουν χαθεί ακόμη τα πάντα.

σελ. 464 | 19,90 €

Ιντερμέτζο

Σάλλυ Ρούνεϋ

Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

Πέρα από το γεγονός ότι είναι αδέρφια, ο Πίτερ και ο Ίβαν Κούμπεκ ελάχιστα κοινά φαίνεται να έχουν μεταξύ τους. Ο Πίτερ είναι δικηγόρος στο Δουβλίνο, τριαντάρης, επιτυχημένος, άξιος και φαινομενικά άτρωτος. Ο Ίβαν είναι επαγγελματίας σκακιστής, είκοσι δύο ετών. Διανύοντας τις πρώτες εβδομάδες του πένθους, ο Ίβαν γνωρίζει τη μεγαλύτερη του Μάργκαρετ, που κουβαλά το δικό της παραχώδες παρελθόν, και συνδέονται ακαριαία και έντονα.

σελ. 576 | 20,90 €



Ο μπάρμαν του Ritz

Philippe Collin

Μτφρ. Μήνα Πατεράκη-Γαρέφη

Ιούνιος 1940. Οι Γερμανοί μπαίνουν στο Παρίσι. Η συσκότιση και η απαγόρευση κυκλοφορίας τη νύχτα επιβάλλονται παντού εκτός από το πολυτελές ξενοδοχείο Ritz. Οι κατακτητές συναστρέφονται εκεί την παριζιάνικη ελίτ. Πίσω από το μπαρ ο Φρανκ Μειγιέρ, ο σπουδαιότερος μπάρμαν του κόσμου.

σελ. 464 | 19,90 €



Αυτοβιογραφία

Μπορίς Παστερνάκ

ΝΟΜΠΕΛ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 1958

Μτφρ. Αλεξάνδρα Ιωαννίδου

Μπροστά στα μάτια του αναγνώστη ζωντανεύει ένας ολόκληρος κόσμος πριν και μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση, πριν και μετά τους δυο παγκόσμιους πολέμους. Ο Παστερνάκ, με την ευαισθησία και τη διεισδυτικότητα του ποιητή πεζογράφου, καταθέτει με εξαιρετικά ποιητικό τρόπο πολύτιμες στιγμές από τη δύσκολη ζωή του το πρώτο μισό του 20ού αιώνα.

σελ. 152 | 11,70 €

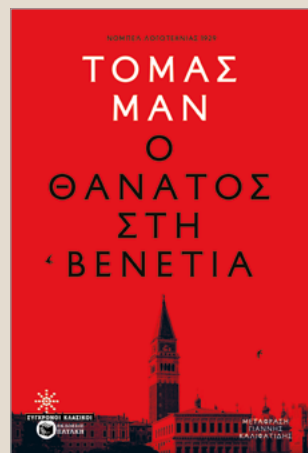
Σφαγείο 5

Κερτ Βόννεγκατ

Μτφρ. Αλέξης Καλοφωλιάς

Ένα από τα σπουδαιότερα αντιπολεμικά βιβλία, κυκλοφόρησε πρώτη φορά το 1969 και θεωρείται το σημαντικότερο μυθιστόρημα του μεγάλου σατιρικού Αμερικανού συγγραφέα. Συνδυάζει την επιστημονική φαντασία με τα ιστορικά γεγονότα, και την εμπειρία του Βόννεγκατ ως αιχμαλώτου πολέμου στη Δρέσδη, κατά τη διάρκεια του βομβαρδισμού της πόλης το 1945.

σελ. 256 | 14,40 €



Ο θάνατος στη Βενετία

Τόμας Μαν

ΝΟΜΠΕΛ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 1929

Μτφρ. Γιάννης Καλλιφατιδής

Ο συγγραφέας Γκούσταβ φον Άσενμπαχ, κυριεύεται από μια πρωτόγνωρη λαχτάρα να ταξιδέψει και να ξεφύγει. Εγκαταλείπει το Μόναχο με προορισμό τη Βενετία. Με μια επιδημία χολέρας να εξαπλώνεται στα σοκάκια της πόλης, ο Άσενμπαχ θα ακολουθήσει έναν δρόμο χωρίς γυρισμό, όπου η ομορφιά και ο θάνατος συγκρούονται με καταστροφικές συνέπειες.

σελ. 176 | 9,70 €



Τζακαράντα
Gaël Faye
ΒΡΑΒΕΙΟ RENAUDOT 2024
 Μτφρ. Γιάννης Στριγκός

Μέσα από τις αφηγήσεις τεσσάρων γενεών, ο Φάιγ μάς αφηγείται την αιματοβαμμένη ιστορία μιας χώρας που, παρά τα δεινά, επιδιώκει τη δικαίωση των νεκρών, τη συγχώρεση και την ομόνοια. Η *Τζακαράντα* αποτελεί έναν ύμνο στην ανθρωπότητα και στην παράδοση φύση της.
 σελ. 288 | 15,50 €

Ουρί
Καμέλ Νταούντ
ΒΡΑΒΕΙΟ GONCOURT 2024
 Μτφρ. Γιάννης Στριγκός

Κατά τη δεκαετία του 1990-2000 η Αλγερία συγκλονίζεται από έναν αιματηρό εμφύλιο. Μετά τη λήξη του, η κυβέρνηση απαγορεύει και ποινικοποιεί οποιαδήποτε αναφορά σ' αυτόν, επικαλούμενη τον νόμο της «Συμφιλίωσης». Η νεαρή Φαζρ οφείλει να θυμάται τον πόλεμο της ανεξαρτησίας της χώρας της και είναι υποχρεωμένη, βάσει νόμου, να ξεχάσει τα δεινά του εμφυλίου.
 σελ. 512 | 20,90 €



Το καλό μες στο κακό
Σαμάντα Σβέμπλιν
PREMIO AENA DE NARRATIVA HISPANOAMERICANA 2026
 Μτφρ. Έφη Γιαννοπούλου

Απροσδόκητες, εκρηκτικές ιστορίες, για τις οικογενειακές σχέσεις, τα φαντάσματα των προσδοκιών και των ενοχών, το ανέφικτο της απόλυτης επικοινωνίας, τις παγίδες του ανικανοποίητου. Με μαύρο χιούμορ και σασπένς, μας οδηγούν να αντιμετωπίσουμε τα τέρατα της δικής μας καθημερινότητας, να σταθούμε απέναντι στον εαυτό μας.
 σελ. 224 | 14,40 €



Τα δέντρα περπατούν στην Αλεξάνδρεια
Αλάα Αλ-Ασουάνι
 Μτφρ. Γιάννης Στριγκός

«Ο Ασουάνι συνθέτει με δεξιοτεχνία ένα πολυφωνικό κείμενο στο οποίο αναπλάθει την ατμόσφαιρα της Αλεξάνδρειας σε μια κρίσιμη καμπή της ιστορίας της».

Libération

«Είναι το 1984 της αραβικής λογοτεχνίας, χωρίς να είναι επιστημονική φαντασία».

Le Nouvel Obs

σελ. 488 | 19,90 €

Η ανεξαρτησία
Χαβιέρ Θέρκας
 Μτφρ. Γεωργία Ζακοπούλου

Μια πολύ λεπτή εγκληματική υπόθεση εξελίσσεται στη Βαρκελώνη, καθώς κάποιιο εκβιάζουν τη δήμαρχο της πόλης με ένα βίντεο σεξουαλικού περιεχομένου. Την έρευνα καλείται να αναλάβει ο αστυνομικός Μελτσόρ. Καλείται να εξιχνιάσει έναν εκβιασμό που δεν είναι σαφές εάν στοχεύει αποκλειστικά στο οικονομικό όφελος ή στην πολιτική αποσταθεροποίηση.
 σελ. 448 | 19,90 €



Διαγραφές
Τζάστιν Τόρρες
NATIONAL BOOK AWARD ΗΠΑ 2023
 Μτφρ. Θωμάς Σκάσσης

Ο ηλικιωμένος Χουάν Γκέυ βρίσκεται ετοιμοθάνατος σε ένα δωμάτιο του Παλατιού, ξενώνα στην καλιφορνέζικη έρημο. Τον φροντίζει ένας νεαρός, τον οποίο ο Χουάν είχε γνωρίσει πριν από μια δεκαετία σε ένα ψυχιατρικό ίδρυμα. Καθώς το τέλος πλησιάζει, διηγούνται ο ένας στον άλλον ιστορίες, με τις πορείες τους να συμπλέκονται, αναπόφευκτα, σε μια ευρύτερη ιστορία σεξουαλικότητας, παθολογίας και καταπίεσης.
 σελ. 392 | 19,90 €



Η «συμμορία» των Σάκκο
Αντρέα Καμιλλέρι
Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

Ένα αστυνομικό μυθιστόρημα με μορφή «φάρσοκωμωδίας» και ταυτόχρονα ένα ιστορικό αφήγημα βασισμένο σ' ένα πραγματικό γεγονός. Η υπόθεση ξετυλίγεται στη Μοντελούζα και τη Βιγκάτα, το φθινόπωρο του 1877, την εποχή που κυβερνούσε η ιστορική Αριστερά, και στην κοινωνία υπήρχε έντονη δυσανεξία εξαιτίας του συνεχιζόμενου, μισητού φόρου στα άλευρα.

σελ. 192 | 9,50 €

Το τελευταίο πρόβλημα
Αρτούρο Πέρεθ-Ρεβέρτε
Μτφρ. Τίτινα Σπερελάκη

Ιούνιος του 1960. Μια καταιγίδα κρατάει απομονωμένους στο ειδυλλιακό Μικρονήσι, απέναντι από την Κέρκυρα, εννιά ενοίκους του μικρού τοπικού ξενοδοχείου. Η Ίντιθ Μάντερ βρίσκεται νεκρή στο περίπτερο της παραλίας. Σ' ένα νησί από όπου κανείς δεν μπορεί να φύγει και κανείς δεν μπορεί να έρθει, αναπόφευκτα όλοι θα καταλήξουν τελικά ύποπτοι.

σελ. 384 | 18,80 €



Μουσική στο προσκέφαλό μου
Κιουρσάτ Μπασάρ
Μτφρ. Νίκη Σταυρίδη

Αν μου 'λεγαν να διαλέξω μια οποιαδήποτε στιγμή της ζωής μου και να παραμείνω εκεί ως την αιωνιότητα, θα ήθελα μόνο το ένα από αυτά τα δύο πράγματα: να κάνω κούνια στον κήπο των παιδικών μου χρόνων, στην κούνια που κρέμεται από ένα κλαδί του δέντρου... Ή να γυρίσω στη μέρα που ανταλλάξαμε το πρώτο φιλί με τον άντρα που αγάπησα περισσότερο από οποιονδήποτε άλλον άνθρωπο στη ζωή μου...

σελ. 496 | 19,90 €



Ο θεραπευτής ιπποπόταμος του πάρκου Χινόντε
Μίτσικο Αογιάμα
Μτφρ. Αύγουστος Κορτώ

Κοντά στο νεόδμητο οικοδομικό συγκρότημα με το κραυγαλέο όνομα Λόφος Προόδου, υπάρχει μια μικρή παιδική χαρά. Εκεί βρίσκεται ένα ταλαιπωρημένο παιχνίδι, ένας ιπποπόταμος, γνωστός με το όνομα Καμπαχίκο. Ο τοπικός μύθος λέει πως, αν αγγίξεις το μέρος του σώματός του που αντιστοιχεί στο πονεμένο δικό σου, θα θεραπευθείς.

σελ. 208 | 12,90 €

Παράξενες εικόνες
Uketsu
Μτφρ. Αντώνης Καλοκύρης

Μια σειρά από σκίτσα που έφτιαξε μια νεαρή έγκυος πριν πεθάνει. Η ζωγραφιά ενός μικρού παιδιού στην οποία μια γκρι μουτζούρα καλύπτει το σπίτι του. Τα απελπισμένα σχέδια θύματος δολοφονίας στις τελευταίες του στιγμές. Το καθένα από αυτά αποτελεί μια ανατριχιαστική προειδοποίηση... Το καθένα αποκαλύπτει ένα μακάβριο μυστικό, «κρυμμένο σε κοινή θέα»...

σελ. 312 | 16,60 €



Βούτυρο
Ασάκο Γιουζούκι
No1 **SUNDAY TIMES** BESTSELLER
Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

Η καλοφαγού μαγείρισσα Μανάκο Κάζι είναι έγκλειστη στις φυλακές του Τόκιο, καταδικασμένη για τους φόνους τριών μοναχικών επιχειρηματιών, με το υπέροχο σπιτικό φαγητό της. Μέχρι τη στιγμή που η δημοσιογράφος Ρίκα Ματσίντα της γράφει ένα γράμμα ζητώντας της τη συνταγή για βραστό βοδινό και η Κάζι της απαντά.

σελ. 576 | 20,90 €



Το υποβρύχιο των θαυμάτων
Άντζι Κιμ
ΒΡΑΒΕΙΟ EDGAR 2020
 Μτφρ. Νίνα Μπούρη

Σε μια μικρή πόλη στη Βιρτζίνια, μια οικογένεια Κορεατών μεταναστών διευθύνει ένα κέντρο πειραματικής οξυγονοθεραπείας. Διάφοροι ασθενείς καταφεύγουν στο «Υποβρύχιο των θαυμάτων», στην πολλά υποσχόμενη «υπερβαρική οξυγονοθεραπεία». Ο θάλαμος όμως εκρήγνυται με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους δύο άνθρωποι.
 σελ. 512 | 19,90 €

Οι μοναδικοί επιζήσαντες
Μέγκαν Μιράντα

Μτφρ. Ειρήνη Αποστολάκη

Δέκα χρόνια πριν, δύο λεωφορεία που μετέφεραν μαθητές λυκείου συνετρίβησαν. Από τη φονική πτώση επέζησαν μόλις εννέα παιδιά. Η πρώτη επέτειος από το τραγικό συμβάν σημαδεύεται από την αυτοκτονία μίας από τις μαθήτριες. Οι υπόλοιποι επιζήσαντες αποφασίζουν να συγκεντρώνονται μια φορά τον χρόνο, σε ένα απομονωμένο σπίτι.
 σελ. 464 | 19,90 €



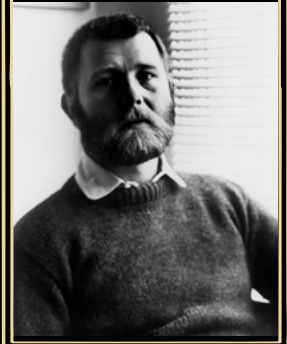
Όλες οι λεπτομέρειες
Αντόνιο Μαντσίνι
 Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

Ο Κάρλο Καππάι οδηγεί τη δικαιοσύνη εκεί που δεν κατάφερε να φτάσει ο νόμος, ενώ περιμένει πάντα, να τιμωρήσει το έγκλημα που σημάδεψε τη ζωή του. Ο Βάλτερ Αντρέττι, δημοσιογράφος, αναλαμβάνοντας μια έρευνα για δυο δολοφονίες, αρχίζει να αντιλαμβάνεται ότι κάτι παράξενο κρύβεται εκεί. Κάποια σύνδεση. Ίσως το ίδιο χέρι...
 σελ. 336 | 16,60 €

Η ΕΠΟΠΟΙΑ ΤΟΥ

BLACKWATER

ΜΑΪΚΛ ΜΑΚΝΤΑΟΥΕΛ



Μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου

«Καθηλωτικό, φοβερό, απλά τεράστιο. Ο ΜακΝτάουελ πρέπει να αναγνωρισθεί πλέον ως ο σημαντικότερος συγγραφέας του είδους στην Αμερική».

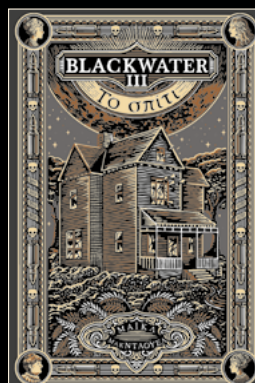
Stephen King



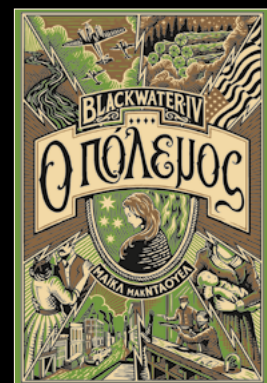
σελ. 232 | 13,90 €



σελ. 232 | 13,90 €



σελ. 224 | 13,90 €



σελ. 232 | 13,90 €



Η καταγωγή του ανθρώπου

Στέφανος Γερούλανος
ΒΡΑΒΕΙΟ RALPH WALDO EMERSON 2025

Μτφρ. Μενέλαος Αστερίου

Η καταγωγή της ανθρωπότητας μας απασχολεί σχεδόν εμμονικά εδώ και τριακόσια χρόνια περίπου. Στο βιβλίο αυτό ο Στέφανος Γερούλανος δείχνει πώς οι ισχυρισμοί μας για τους πρώτους ανθρώπους όχι μόνο διαμόρφωσαν την πνευματική κουλτούρα της Δύσης, αλλά και τον σύγχρονο κόσμο.

σελ. 488 | 24,00 €

Αδριατική

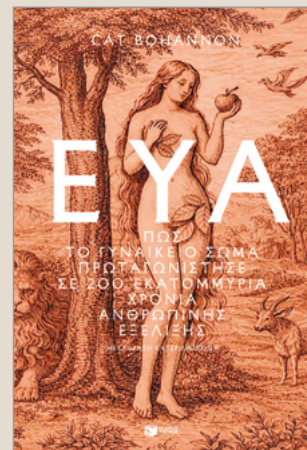
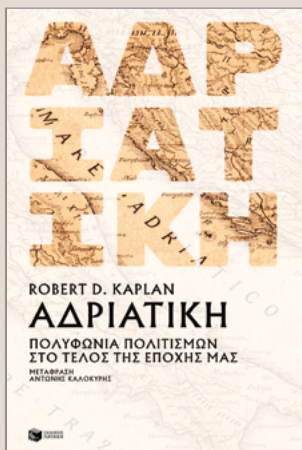
Πολυφωνία πολιτισμών στο τέλος της εποχής μας

Robert Kaplan

Μτφρ. Αντώνης Καλοκύρης

Συνδυάζοντας τη γνώση της ιστορίας, της λογοτεχνίας, της τέχνης και της αρχιτεκτονικής με την ανάλυση επίκαιρων θεμάτων, ο Κάπλαν καταδεικνύει ότι η Αδριατική μπορεί να μας αποκαλύψει προς τα πού οδηγούν οι παγκόσμιες εξελίξεις.

σελ. 392 | 19,90 €



Εύα

Πώς το γυναικείο σώμα πρωταγωνίστησε σε 200 εκατομμύρια χρόνια ανθρώπινης εξέλιξης

Cat Bohannon

Μτφρ. Κατερίνα Σχινά

Μια ρηξικέλευθη ιστορία του θηλυκού σώματος, που τοποθετεί τη γυναίκα στο κέντρο της εξελικτικής επιτυχίας του Homo sapiens. Η Cat Bohannon καλύπτει τα τελευταία 200 εκατομμύρια χρόνια, προκειμένου να ερμηνεύσει την εξέλιξη του γυναικείου φύλου.

σελ. 680 | 25,50 €



Φασισμός

Η ιστορία μιας ιδεολογίας

Σώτη Τριανταφύλλου

Αυτό το σύντομο βιβλίο είναι μια αφήγηση της ιστορίας του φασισμού: με σχετικά λίγα και σχετικά απλά λόγια προσπαθώ να περιγράψω τις περιπέτειες, τις πτυχές και τα χαρακτηριστικά της φασιστικής ιδεολογίας, να φωτίσω σκοτεινά σημεία και παρεξηγήσεις και να αποτιμήσω ένα σύνολο αντιλήψεων και στάσεων όπως ο εθνικισμός, ο λαϊκισμός και ο αυταρχισμός.

Σ.Τ.

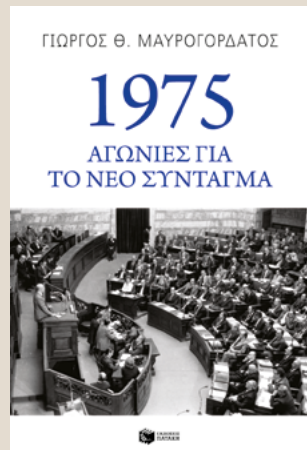
σελ. 368 | 17,70 €

Η τελευταία μπλόφα 10 χρόνια μετά

Ελένη Βαρβιτσιώτη
Βικτώρια Δενδρινού

Το 2019 θέλαμε απλώς να καταγράψουμε τι πραγματικά συνέβη. Δέκα χρόνια μετά το καλοκαίρι που η Ελλάδα έφτασε ένα χιλιστό πριν από την έξοδο από το ευρώ, η απόσταση του χρόνου είχε φέρει κάτι που έλειπε το διάστημα 2015-2019, όταν κάναμε την αρχική έρευνά μας: ψυχραιμία. Είχε έρθει η στιγμή να επιστρέψουμε σε εκείνη την ιστορία.

σελ. 528 | 20,90 €



1975

Αγώνες για το νέο Σύνταγμα

Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος

Οι αγώνες που έζησε ο Γιώργος Μαυρογορδάτος το 1975 μετέχοντας στη μάχη για το νέο Σύνταγμα. Το βιβλίο φωτίζει πτυχές σήμερα ξεχασμένες, ενώ προσφέρει την αφορμή για επίκαιρο προβληματισμό σχετικά με την αναθεώρηση του Συντάγματος.

σελ. 224 | 11,90 €



Το «Κατηγορώ...!»
και άλλα κείμενα για την
Υπόθεση Ντρέυφους
Εμίλ Ζολά
Μτφρ. Μαίρη Καιρίδη

Ο Εμίλ Ζολά με τη τοποθέτησή του απέναντι στην κρατική συνωμοσία που στήθηκε για να καταδικαστεί ένας αθώος, προσδιόρισε άπαξ διά παντός το πρότυπο του αληθινού δημόσιου διανοουμένου. Είναι αυτός που υψώνει τη φωνή του απέναντι στην εξουσία η οποία εγκληματεί – και αυτός που αδιαφορεί για το σκληρότατο τίμημα το οποίο θα πληρώσει.
σελ. 160 | 9,90 €

Η ανάγκη της εμφύχωσης
Βασίλης Καραποστόλης

Είναι γνώρισμα του καιρού μας ότι από την ανθρώπινη δράση λείπουν τα ψυχικά εφόδια υψηλής τάσης. Σπάνιες οι λάμπεις ζέσης ή έξαρσης, συχνότερες όμως οι δραστηριότητες που σβήνουν από τα πρώτα τους βήματα, η ατονία, η αδυναμία να πράξει κάποιος κάτι για χάρη ενός σκοπού που να υπερβαίνει τους δισταγμούς, τους κόπους, τους φόβους. Έτσι όμως φθάνουμε στο σημείο ο σύγχρονος άνθρωπος να περνά τις μέρες του προσπαθώντας απλώς να «αντέξει» τη ζωή.
σελ. 224 | 12,70 €



Υποφέρω, άρα υπάρχω
Πασκάλ Μπρυκνέρ
Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

Παραδόξως, οι δοκιμασίες και οι οδύνες προβάλλονται πια σαν τίτλοι τιμής, από πλούσιους και φτωχούς, άντρες και γυναίκες. Ακόμα και οι προνομιούχοι και οι ισχυροί θέλουν να ανήκουν στην «αριστοκρατία του περιθωρίου», υποκαθιστώντας, στην ουσία, τους πραγματικά δυστυχημένους. Το μήνυμα των καιρών μας είναι ένα, «υποφέρω, άρα υπάρχω», δηλαδή «είμαστε όλοι θύματα και έχουμε το δικαίωμα να λυτόμαστε τον ίδιο μας τον εαυτό».
σελ. 464 | 19,90 €



Μέση Ανατολή: 1945-2025
Η τυραννία των προσδοκιών
και των πεποιθήσεων
Κώστας Υφαντής
Κωνσταντίνος Φίλης
Αλέξανδρος Διακόπουλος
με τον **Μάκη Προβατά**

Ό,τι γίνεται στη Μέση Ανατολή δε μένει στη Μέση Ανατολή. Η Παλαιστίνη είναι μια περιοχή όπου η πραγματικότητα τροφοδοτεί μια ακραία βίαιη μυθολογία και αυτή η μυθολογία με τη σειρά της ανατροφοδοτεί με ακόμη μεγαλύτερα επίπεδα βίας την πραγματικότητα.
σελ. 432 | 19,90 €

Ελλάδα και Τουρκία: 50
ερωτήματα και απαντήσεις
Άγγελος Μ. Συρίγος

Οι ελληνοτουρκικές σχέσεις αποτελούν εδώ και πολλά χρόνια κομμάτι της καθημερινότητάς μας, με έννοιες όπως η υφαλοκρηπίδα, η ΑΟΖ ή η «Γαλάζια Πατρίδα» να κυριαρχούν στον δημόσιο λόγο. Το παρόν βιβλίο επιδιώκει να εξερευνήσει αυτό το σύνθετο πεδίο με τρόπο απλό, κατανοητό και επιστημονικά τεκμηριωμένο. Στο τέλος επιχειρείται να δοθεί απάντηση στο ερώτημα: Τι πρέπει να πράξουμε για να αλλάξουν τα πράγματα;
σελ. 408 | 19,90 €



Μας δίνει η Ιστορία
μαθήματα;
Εντγκάρ Μορέν
Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

Ο μεγάλος Γάλλος στοχαστής, «που συνέδεσε όσο λίγοι τη φιλοσοφία, την κοινωνιολογία, την πολιτική σκέψη και τις επιστήμες», ο Εντγκάρ Μορέν (1921-2026), στο τελευταίο, πολύτιμο, βιβλίο του μας οδηγεί σε ένα σύντομο ταξίδι αναστοχασμού της ιστορίας της ανθρωπότητας.
σελ. 128 | 7,70 €



Η επανάσταση των αισθήσεων
Ανακτώντας τη ζωή μας με τη νέα επιστήμη της αίσθησης
Norman Farb, Zindel Segal
Μτφρ. Μενέλαος Αστερίου

«Ο Φαρμπ και ο Σίγκαλ μάς δείχνουν τη διαφορά ανάμεσα στα “είμαι ζωντανός” και “ζω πραγματικά”. Μας καθοδηγούν επίσης με πρακτικά εργαλεία πώς ν’ αφυπνίσουμε την αίσθηση ότι κάθε στιγμή μάς προσφέρει κάτι καινούριο, έτσι ώστε να ζήσουμε τη ζωή με όλες μας τις αισθήσεις».

Judson Brewer, συγγραφέας του *Unwinding Anxiety*

σελ. 336 | 17,70 €

Μαθήματα αυτοεκτίμησης
για μια ολόκληρη ζωή

Δρ. Γιουν Χονγκ Γκιουν
Μτφρ. Μενέλαος Αστερίου

Το βιβλίο αυτό διδάσκει την κρυμμένη δύναμη την οποία έχει η καλλιέργεια της υγιούς αυτοεκτίμησης. Ο διάσημος Κορεάτης ψυχίατρος αποκαλύπτει τη δύναμη μετασχηματισμού την οποία έχει η αυτοεκτίμηση και την ισχυρή επίδραση την οποία ασκεί σε όλες τις πλευρές της ζωής μας, στις οποίες περιλαμβάνονται η αγάπη, η ευτυχία και η επιτυχία.
σελ. 360 | 17,90 €

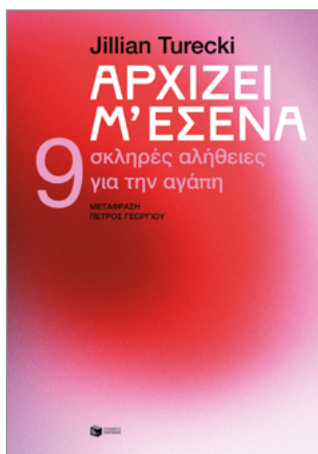


Μικρή ιστορία της Ψυχολογίας
Nicky Hayes

Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

Στο βιβλίο αυτό η Nicky Hayes αφηγείται τη συναρπαστική ιστορία της ψυχολογίας ανά τους αιώνες και ανά τον κόσμο. Παρουσιάζει τις πιο σημαντικές θεωρίες, χωρίς να παραλείπει διανοητές. Διαφωτίζει βασικές έννοιες ενώ εξηγεί πώς η ψυχολογική έρευνα έχει χρησιμοποιηθεί τόσο για καλούς όσο και για κακούς σκοπούς.

σελ. 400 | 18,80 €



Αρχίζει μ' εσένα. 9 σκληρές αλήθειες για την αγάπη

Jillian Turecki

Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

Η Jillian Turecki μάς αποκαλύπτει εννέα αλήθειες για την αγάπη και την αποδοχή του εαυτού μας, ικανές να μεταμορφώσουν τις ζωές μας. Κεντρική ιδέα είναι ότι, προκειμένου να δημιουργήσουμε υγιείς σχέσεις με τους άλλους, οφείλουμε πρώτα να φτιάξουμε τη σχέση με τον εαυτό μας και να ενισχύσουμε την ψυχική μας ανθεκτικότητα.

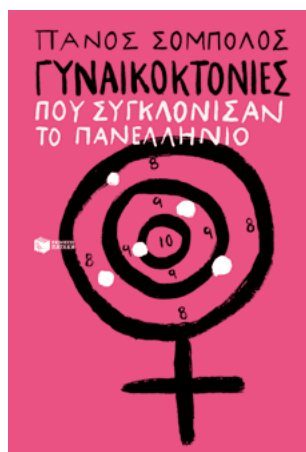
σελ. 320 | 16,60 €

Γυναικοκτονίες που συγκλόνισαν το πανελλήνιο

Πάνος Σόμπολος

«Οι γυναικοκτόνοι έχουν τα κλειδιά του σπιτιού μας» είναι ένα από τα χαρακτηριστικά συνθήματα των κινημάτων ενάντια στην έμφυλη βία. Στα σαράντα πέντε χρόνια που υπηρέτησα το αστυνομικό και το δικαστικό ρεπορτάζ, «θητεύοντας» δίπλα σε κάθε λογής παραβατικούς, μπορώ να το επιβεβαιώσω.

σελ. 480 | 18,80 €



Μ' αγαπώ, σ' αγαπώ
Οδηγός ανάπτυξης υγιών σχέσεων (και βελτίωσης στις υπάρχουσες)

Μαρία Εσκλαπέθ

Μτφρ. Αγαθή Δημητρούκα

Το βιβλίο αυτό σε καλεί να χτίσεις υγιείς σχέσεις και να βελτιώσεις τις ήδη υπάρχουσες. Μέσα από πρακτικές ασκήσεις, στοχασμούς, σου αποδεικνύει ότι ποτέ δεν είναι αργά για να μάθεις να αγαπάς τον εαυτό σου και να τον εκτιμάς πρώτα ως άνθρωπο και έπειτα ως σύντροφο. Γιατί σ' αγαπώ, αλλά πρώτα αγαπώ εμένα.

σελ. 264 | 14,40 €



Η γυναίκα που τρέμει ή
Μια ιστορία των νεύρων μου

Σίρι Χούστβεντ

Μτφρ. Ουρανία

Παπακωνσταντοπούλου

«Ήταν αυτή η “υστερία” μια αντίδραση “μετατροπής”, όπου το ασυνείδητο προκαλεί το σωματικό σύμπτωμα, ή μια “τυχαία” κρίση επιληψίας; Η *Γυναίκα που τρέμει* είναι η ιστορία –προκλητική αλλά συχνά ξεκαρδιστική, με πλήθος εγκυκλοπαιδικές πληροφορίες, αλλά γειωμένη– της προσπάθειάς της να δώσει απάντηση σε αυτό το ερώτημα».

Oliver Sacks

σελ. 272 | 15,50 €

Το θεώρημα της ομπρέλας
Η τέχνη της παρατήρησης
του κόσμου

Mickaël Launay

Μτφρ. Ανδρέας Μιχαηλίδης

Η αντίληψή μας για τον κόσμο είναι μερικές φορές παραπλανητική. Στην επιστήμη η πραγματικότητα συγκρούεται με τις προκαταλήψεις μας και δεν παύει να θέτει υπό αμφισβήτηση ακόμα και τις πιο καλά ριζωμένες πεποιθήσεις μας. Ο Mickaël Launay φροντίζει να δίνει απαντήσεις σε ανατρεπτικά ερωτήματα.

σελ. 376 | 16,60 €



Ο κβαντικός μύθος
του Σίςφου

Δημήτρης Νανόπουλος

«Αυτό είναι το κεντρικό θέμα του βιβλίου: να δούμε πώς οι νέες ιδέες μαζί με τα πειραματικά και παρατηρησιακά δεδομένα της Αστροσωματιδιακής Φυσικής μας οδηγούν φυσικά στις απαντήσεις στα Μεγάλα Ερωτήματα τα οποία μπορεί να μην μας απασχολούν όλους, αλλά σίγουρα μας αφορούν όλους».

Δ.Ν., Φεβρουάριος 2026

Η λίστα αυτών που δεν
πρέπει να κάνουμε

Ρόλφ Ντομπέλλι

Μτφρ. Πελαγία Τσιναρή

Τα πιο ανώδυνα λάθη είναι αυτά που αποφεύγουμε. Στα προηγούμενα βιβλία μου έδινα συμβουλές για την καθαρή σκέψη, τις έξυπνες κινήσεις και μια καλύτερη ζωή. Εδώ αντιστρέφω τους όρους και μιλάω για τους κυριότερους τρόπους συμπεριφοράς και σκέψης που είναι καλύτερο να αποφεύγει κανείς, ένα είδος μικρής εγκυκλοπαιδείας της βλακείας μας.

σελ. 400 | 17,70 €



Ο ρόδακας της Παναγίας
Ο Ιεροεξεταστής του Αρκά
10

Στο περιθώριο ενός παλιού βιβλίου, ένας Ναΐτης ιππότης έγραψε έναν γρίφο που, αν λυθεί, θα αποκαλύψει ένα μυστικό ικανό να στραφεί εναντίον της ίδιας της Εκκλησίας. Η λύση του όμως βρίσκεται στον γυάλινο ρόδακα της Νότερ-Νταμ. Ο Ιεροεξεταστής ανακαλύπτει τον γρίφο του Ναΐτη και ανησυχεί: πρέπει οπωσδήποτε να βρεθεί το μυστικό που κρύβει.

σελ. 64 | 9,90 €



Οδύσσεια

Στίβεν Φράι

Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

Η Τροία έπεσε. Μετά από δέκα χρόνια πολέμου, οι Έλληνες μπορούν πια να πάρουν τον δρόμο της επιστροφής, αλλά ποια σπίτια τούς περιμένουν τώρα;

Ο Οδυσσέας, σαλπάροντας για την Ιθάκη, ονειρεύεται την αγκαλιά της αγαπημένης του Πηνελόπης και τον μονάκριβο του γιο Τηλέμαχο. Οι θεοί όμως εμπαιξουν τις επιθυμίες των θνητών...

«Ζωντάνια και χιούμορ. Αξεπέραστο βιβλίο».

Guardian

σελ. 464



«Οπουδήποτε στον κόσμο κι αν βρεθώ, οποιαδήποτε ώρα της ημέρας ή της νύχτας, μπορώ να κλείσω τα μάτια και ν' ανακαλέσω μνήμες του Αιγαίου, ολοζώντανες. Μερικές είναι οπτικές, ενώ άλλες αναπλάθουν κάθε είδους γεγονότα, συχνά συσχετιζόμενα με τη συγκλονιστική φιλοξενία που δεχθήκαμε.

Σας ευχαριστώ που μας συνοδεύετε σε τούτο το ταξίδι αναμνήσεων στο Αιγαίο Πέλαγος — γεμάτο αναμνήσεις αποτυπωμένες σε εικόνες, εκ μέρους μου, και μνήμες αποτυπωμένες σε λέξεις, από φίλους που αγαπούν το Αιγαίο».

Robert A. McCabe

