

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2026

1. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	2
2. ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	17
3. ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ – ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ	21
4. ΠΡΑΚΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ	22
5. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ	23
6. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ	24
7. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	38
8. ΛΕΞΙΚΑ	40

Στο παρόν έντυπο ενδέχεται να συμπεριλαμβάνονται βιβλία που κυκλοφόρησαν στα τέλη Αυγούστου.



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ**
www.patakis.gr

ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665 – FAX: 210.36.50.069
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: ΚΟΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Τ.Θ.1213,
ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15 – FAX: 2310.70.63.55
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

1. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1.1. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

♦ Σε μια πόλη δίχως μέλλον είναι το μέλλον που κλαίει

Συγγραφέας: **The Boy**

Από την πρώτη του εμφάνιση στο σινεμά και τη δισκογραφία, ο σκηνοθέτης και μουσικός The Boy (Αλέξανδρος Βούλγαρης, γενν. 1981) έχει αφήσει και στους δυο χώρους το στίγμα του με οχτώ μεγάλου μήκους ταινίες και πάνω από είκοσι πέντε άλμπουμ. Η έκδοση αυτή συγκεντρώνει το σύνολο της ελληνόφωνης στιχουργικής συγκομιδής του κατά την τελευταία εικοσαετία. Το υλικό ακολουθεί χρονολογική σειρά. Θα μπορούσε να διαβαστεί και ως προσωπική μαρτυρία για τις αναφορές, τις αγωνίες, τις ματαιώσεις και τις εξεγέρσεις μιας γενιάς, τις αποδοχές και τις αρνήσεις της. Θα μπορούσε και ως λυρική, ιδιοσυγκρασιακή καταγραφή των κοινωνικών κι ιστορικών αναταράξεων από τις παραμονές της κρίσης μέχρι σήμερα. Αποτυπώνει την εξέλιξη και τις διακυμάνσεις ενός ξεχωριστού δημιουργού, εκπροσωπεί και μια διευρυμένη εκδοχή και αντίληψη του τι μπορεί να είναι ποίηση, τι μορφή να παίρνει και τι να εκφράζει.

BKM: 15837, ISBN: 978-618-07-1837-9

♦ Τα ποιήματα 1941-1971. Το περιθώριο. Το υστερόγραφο

Συγγραφέας: **Μανόλης Αναγνωστάκης**

Συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του κορυφαίου ποιητή της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς Μανόλη Αναγνωστάκη (1925-2005). Περιλαμβάνονται τα *Ποιήματα 1941-1975* (Πλειάς, 1976· Στιγμή, 1985· Νεφέλη, 2000), το *Περιθώριο '68-'98* (Πλειάς, 1979· Στιγμή, 1985· Νεφέλη, 2002), *Υ.Γ.* (ιδ. έκδ. εκτός εμπορίου, Αθήνα, 1983· Νεφέλη, 1992), καθώς και **18 αθησαύριστα ποιήματα**, που έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά ή εφημερίδες.

BKM: 15950, ISBN: 978-618-07-1950-5

♦ Απλός παλμός

Συγγραφέας: **Δημήτρης Δασκαλόπουλος**

Το τελευταίο βιβλίο του σπουδαίου ποιητή, κριτικού και βιβλιογράφου της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς Δημήτρη Δασκαλόπουλου (1939-2026). Σύντομα, πεζόμορφα ποιήματα, εικόνες σαν σπαράγματα μνήμης, ποιητικά θραύσματα ή μικροδιηγήματα, που ανασυστήνουν κόσμους ολόκληρους, συνομιλία με στίχους αγαπημένων του ποιητών, το βιβλίο αυτό είναι ο ύστατος χαιρετισμός του Δημήτρη Δασκαλόπουλου, ο οποίος σε σημείωσή του επισημαίνει: «Όλα τα περιγραφόμενα περιστατικά είναι αληθινά, όπως και τα ονόματα των προσώπων που υπήρξαν κάποτε ή ευρίσκονται ακόμη ανάμεσά μας». Ένας «απλός παλμός», που έρχεται, εν είδει ποιητικού υστερόγραφου, να σταθεί πλάι στη συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του, *Τα χρόνια που θά 'ρθουν: Ποιήματα 1958-2018* (Εκδόσεις Πατάκη, 2022).

BKM: 16049, ISBN: 978-618-07-2049-5

1.2. ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ

♦ «Να επιστρέψω το αηδόνι μου στο δέντρο». Τα ποιήματα και τα τραγούδια που αγάπησα

Ανθολόγηση-σχόλια: Κώστας Κατσουλάρης

Αν η ποίηση είναι η παιδική ηλικία του κόσμου, τότε τα τραγούδια είναι η παιδική ηλικία της ποίησης: από αυτά ξεκινάμε, σε αυτά επιστρέφουμε. Δεκάδες στίχοι ανασαίνουν στις σελίδες αυτού του βιβλίου, από μέσα τους ξεπηδούν μελωδίες, κιθάρες και βιολιά, «ιδανικές φωνές κι αγαπημένες».

Οι Αλκαίος, Ελευθερίου, Μόρρισον, Παπαδόπουλος και Σαββόπουλος, αλλά και οι Γέιτς, Ελύτης, Καββαδίας, Ρίτσος, Σεφέρης και τόσοι άλλοι που μας συστήθηκαν και μελοποιημένοι ζουν στο μυαλό μας σε δύο ταχύτητες, σε κουπλέ και σε ρεφρέν, έτσι που αυτή η ανθολογία θα μπορούσε να εκληφθεί και ως το ποιητικό σάουντρακ της ζωής μας.

BKM: 14875, ISBN: 978-618-07-0875-2

1.3. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

♦ Παιδάκι μ' άσπρα γένια

Συγγραφέας: Αύγουστος Κορτώ

«Φανταστείτε αυτό το βιβλίο σαν βόλτα στο απρόβλεπτο μυαλό μου, σαν κουτί που περιέχει την καρδιά μου, σαν σπίτι χτισμένο με λέξεις, όπου ζει η αλήθεια για τον Πέτρο.

Στις σελίδες του θα βρείτε πολλή μουσική, τα βιβλία που ομόρφυναν τη ζωή μου, τις απανωτές μου αποτυχίες στο άθλημα της φιλίας, τον πρώτο μου έρωτα (δεν είναι αυτό που νομίζετε), σκηνές απ' τον παραδεισένιο βίο μου με τον Τάσο, λόγια λατρείας για τον Μάνο Χατζιδάκι, τη μάνα μου με τα λυπημένα γόνατα, ένα ορφανό ευθυμογράφημα (και το γιατί γράφω κωμικά βιβλία), δύο ανέκδοτα κεφαλαία απ' την πρώτη γραφή του *Βιβλίου της Κατερίνας*, την τρέλα μου σε όλες τις μορφές της, το βρακί της ελευθερίας, το πώς έγινα συγγραφέας (spoiler: κατά τύχη) και τη μοναδική φορά στην ιστορία που έβγαλα τον σκασμό.

Έχω ζήσει περισσότερο απ' όσο θα ζήσω, αλλά η σκέψη δε μου φέρνει στεναχώρια. Είναι θαύμα το ότι έφτασα ως εδώ, το ότι μου δόθηκε και μου δίνεται κάθε μέρα τόση αγάπη. Με λίγη τύχη, φέρτε μου τα γεράματα να τα φιλήσω!

Φανταστείτε το βιβλίο της ζωής μου σαν παιχνίδι που παίζει το φως με το σκοτάδι εδώ και κοντά μισόν αιώνα. Το πρώτο κλάμα και το τελευταίο γέλιο μες στην ίδια ανάσα.»

BKM: 16043, ISBN: 978-618-07-2043-3

♦ Αποστασία

Συγγραφέας: Σωφρόνης Σωφρονίου

Σε ένα αμφίσημο γεωγραφικό και χρονικό πλαίσιο, όπου ο τόπος και οι συνθήκες του επιβάλλουν τους δικούς τους κανόνες, η ανάμνηση ενός βίαιου περιστατικού που ο αφηγητής είχε δει στην παιδική του ηλικία τον οδηγεί στη σκέψη πως η αδυναμία του να αντιδράσει τότε

στη δολοφονία ενός σκύλου συνδέεται με την ατολμία και την παραίτηση που τον διακατέχουν σε όλη την ενήλικη ζωή του. Κάθε εβδομάδα επιστρέφει σε ένα δύσβατο ορεινό μονοπάτι, κοντά στον τόπο εκείνου του περιστατικού, σαν να ακολουθεί ένα προσωπικό τελετουργικό. Όσπου μια μέρα συναντά τον νεότερό του Άιλερ και ξεκινούν μαζί μια περιπλάνηση, στην οποία οι αναμνήσεις, οι εμμονές και οι παραληρηματικές σκέψεις τους αρχίζουν να συγχέονται.

Η βία στις ανθρώπινες σχέσεις και η εκμετάλλευση διατρέχουν την αφήγηση, μαζί με το ερώτημα για τα όρια της επιλογής. Η πραγματικότητα χάνει σταδιακά τη σταθερότητά της. Ο λόγος αποδιοργανώνεται, οι φωνές πολλαπλασιάζονται, οι ιστορίες αλληλοσυγκρούονται και ο συνοδοιπόρος του αφηγητή σιγά σιγά αποσύρεται από το κάδρο. Τι συμβαίνει όταν η παράνοια παύει να είναι προσωπική υπόθεση και γίνεται συλλογική;

Ο Σωφρόνης Σωφρονίου σπούδασε Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και Νευροεπιστήμες στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης. Το πρώτο του βιβλίο, *Οι πρωτόπλαστοι* (εκδ. Το Ροδακινό), τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος Κύπρου και με το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Μυθιστοριογράφου «Μένης Κουμανταρέας» της Εταιρείας Συγγραφέων. Το δεύτερο βιβλίο του, *Αργός σίδηρος* (εκδ. Αντίποδες), έχει παρουσιαστεί σε μορφή όπερας και έχει μεταφραστεί στα γαλλικά (εκδ. Zulma).

BKM: 15669, ISBN: 978-618-07-1669-6

♦ Το πείσμα της λησμονιάς

Συγγραφέας: Ηλίας Α. Παπαμόσχος

«Δεν ξέρω αν αυτές τις ιστορίες τις έζησα ή τις φαντάστηκα, ξέρω όμως ότι είναι μια ακόμη οφειλή, επιπλέον χρόνος κρυμμένος στις πτυχές του τόπου. Νιώθω σαν χαρτογράφος αυτών των πτυχών, που για εργαλεία έχει τα αισθήματα, τη μνήμη, τις λέξεις. Δεν ξέρω αν οι ιστορίες αυτές είναι αντίδοτα κατά της λησμονιάς ή συντονισμός με τον ρυθμό της, αν δεν είναι συμπονετικές σπονδές απέναντι στον χρόνο, γιατί κι αυτός περνά και χάνεται».

Το προηγούμενο βιβλίο του Η.Π., το μυθιστόρημα *Ανάληψη* (Εκδ. Πατάκη, 2023), τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος

BKM: 15801, ISBN: 978-618-07-1801-0

♦ Νέα Σουηδία-Νέα Ελβετία

Συγγραφέας: Σωτήρης Δημητρίου

«Η Δομένικα, η Φρόσω, ο Κόρτο Μαλτέζε, η Γιαννούλα, ο Δονάτος, ο Φρατέλο, ο Γκαμπέν, η Ευταλία, ο Ράκης είναι μερικοί από τους ήρωες του βιβλίου. Ο τόπος του είναι οι παρυφές μιας επαρχιακής πόλεως και το χρονικό του εύρος η μεταπολεμική Ελλάδα μέχρι τις μέρες μας». – Σ.Δ.

BKM: 15372, ISBN: 978-618-07-1372-5



♦ Όσες πατρίδες αντέχεις

Συγγραφέας: Πολυχρόνης Κουτσάκης

Είσαι στη Μεμβούρη, φιλοξενούμενος. Δηλαδή ξένος. Έχεις περπατήσει τους δρόμους του Όκλεϊ, του προαστίου της όπου ακούς ελληνικά προς όποια κατεύθυνση κι αν στραφείς, μυρίζεις μουσακά και ντολμαδάκια και βλέπεις ελληνικές μύτες, φρύδια, μαλλιά, οικείες φυσιογνωμίες να κάθονται σταυροπόδι παίζοντας κομπολόι στα καφέ και στα γυράδικα που προσφέρουν σουβλάκι ίδιο με των καλύτερων ελληνικών μαγαζιών. Όπου, επίσης, στα παντοπωλεία βρίσκεις θυμαρίσιο μέλι, Caprice, Lacta και σοκοφρέτα, φασόλια γίγαντες και κρητικό παξιμάδι, κι εσύ γεμίζεις τις τσάντες σου λέγοντας στην ιδιοκτήτρια να μην ανησυχεί, σκοπεύεις να τα πληρώσεις, απλώς δεν τα έχετε αυτά στην άλλη άκρη της Αυστραλίας γι' αυτό έχεις ορμήσει έτσι, κι εκείνη σε ρωτάει στα ελληνικά από πού είσαι και, μετά, πόσο καιρό έχεις να πας στην Κρήτη. Μπαίνεις σε ένα χασάπικο λίγο παρακάτω και ο μαγαζάτορας, χωρίς να ανοίξεις καν το στόμα σου, γυρίζει και σου λέει, στα ελληνικά: «Πες το, μεγάλε».

Πώς είναι να ξυπνάς στην άλλη άκρη του κόσμου στις 5 το πρωί και να βλέπεις χαρούμενο κόσμο με τα σκυλιά του να τριγυρνάει ήδη στη γειτονιά; Να πρέπει να αντιμετωπίσεις, φίδια, καρχαρίες, αράχνες, ήλιο που θέλει να διαλύσει το κορμί σου, ανθρώπους που είναι πολύ φιλικοί αλλά δε γίνονται φίλοι σου; Και τι σχέση έχει ένα επιστημονικό βιβλίο για το τέλος του κόσμου με τη μετανάστευση στην Αυστραλία μέσα στην ελληνική κρίση;

Σε ένα βιβλίο γεμάτο κωμικές και δραματικές στιγμές και γεμάτο Ελλάδα, ο συγγραφέας και ακαδημαϊκός Πολυχρόνης Κουτσάκης, ένας από τους 600.000 Έλληνες που μετανάστευσαν στα χρόνια της ελληνικής κρίσης, μιλάει για κάθε λογής πατρίδες, για το Άγιο Δισκοπότηρο των ολιγαρχών της τεχνολογίας, για την άνοια, την απώλεια, για τον Χρόνο και τον Θεό.

BKM: 15799, ISBN: 978-618-07-1799-0

♦ Μεξικό (νέα έκδοση)

Συγγραφέας: Έρση Σωτηροπούλου

Σε ένα σκοτεινό, ρημαγμένο τοπίο που αντανακλά την κατατρεγμένη από τύψεις ψυχική της κατάσταση, μια νεαρή γυναίκα αναζητά τον οχτάχρονο γιο της. Στη διάρκεια αυτής της περιπλάνησης που μοιάζει περισσότερο με φυγή, συναντά έναν άντρα που φαίνεται να έχει τις απαντήσεις στα βασανιστικά της ερωτήματα. Φεύγουν μαζί για το Μεξικό. Είναι η χώρα των χαμένων παιδιών, της εξηγεί εκείνος. Ένα Μεξικό αρχετυπικό, γη της επαγγελίας για απόκληρους και φυγάδες. Μια ξαφνική αμμοθύελλα τους αναγκάζει να βρουν καταφύγιο σ' ένα μοτέλ στην έρημο. Οι μέρες περνάνε. Το Μεξικό ως προορισμός του ταξιδιού εξατμίζεται σιγά σιγά. Η εικόνα του χαμένου αγοριού σβήνει. Ζουν μια περίοδο έντονου πάθους μέχρι τη στιγμή που η παρουσία ενός κωφάλαλου νεαρού γίνεται καταλύτης ερωτικής έλξης προκαλώντας μια έκρηξη που έως τότε παρέμενε υπό έλεγχο. Φεύγοντας άρον άρον από το μοτέλ, ξεκινούν ένα ταξίδι επιστροφής –μια αληθινή επιστροφή στη μητέρα, ένα συντριπτικό φλας μπακ–, στο τέλος του οποίου η αναζήτηση του χαμένου παιδιού βρίσκει μια συγκλονιστική απάντηση.

BKM: 15289, ISBN: 978-618-07-1289-6

♦ Τιμάνδρα (νέα έκδοση)

Συγγραφέας: **Θοδωρής Καλλιφατίδης**

Η Τιμάνδρα, διάσημη εταίρα, αντικείμενο πόθου για πλήθος ισχυρών και μη ανδρών της εποχής της, λάτρεψε μόνο έναν: τον Αλκιβιάδη. Από τη μητέρα της μαθαίνει πώς να φέρεται στους εραστές της και πώς να γδύνεται όταν την κοιτάζουν. Από τον πυθαγόρειο παιδαγωγό Μίδα πήρε τη μόρφωσή της. Στο σπίτι της, την εποχή του Πελοποννησιακού πολέμου, συγκεντρώνονταν οι σπουδαιότερες διάνοιες της Αθήνας: Σωκράτης, Πλάτωνας, Αριστοφάνης. Καθώς ο πόλεμος εξελίσσεται και η τυραννία διαδέχεται τη δημοκρατία του Περικλή, η προσωπική της μαρτυρία ζωντανεύει τον άνθρωπο που αγαπήθηκε, μισήθηκε, συγχωρέθηκε και τελικά καταδικάστηκε, τον εξάισια όμορφο, τον ταλαντούχο στρατηγό Αλκιβιάδη.

BKM: 15270, ISBN: 978-618-07-1270-4

♦ Στο περιθώριο

Συγγραφέας: **Σπύρος Γιαννακόπουλος**

Ο Θωμάς Τσιάκος έχει μόλις αποφυλακιστεί, αλλά και πάλι μπλέκεται σε βρόμικες δουλειές, διαρκώς θέλει να ξεφύγει, μα τα λάθη του δεν του το επιτρέπουν. Η Νατάσα Σωτηριάδη, η αγαπημένη του Τσιάκου πριν μπει φυλακή, είναι συνοδός πολυτελείας στην υπηρεσία του αρχιμαφιόζου Λουκά Νικολάου και ήθελε κάποτε ν' αλλάξει ζωή. Θα συναντηθούν ξανά κι αυτό θα αποδειχτεί εκρηκτικό... Ναρκωτικά, σκοτωμοί, μαφία, μπράβοι, εκδίκηση, εκβιασμοί. Ένα σύγχρονο νουάρ, για την Αθήνα του περιθωρίου, εκεί όπου τα όρια νόμιμου και παράνομου, ορατού και αθέατου είναι απολύτως ρευστά.

Το πρώτο μυθιστόρημα για ενήλικες του πολυβραβευμένου συγγραφέα παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας Σπύρου Γιαννακόπουλου, ένα νουάρ ρεαλιστικό, ζωντανό και με χιούμορ που σφάζει.

BKM: 15751, ISBN: 978-618-07-1751-8

♦ Επισκέπτες

Συγγραφέας **Γιάννης Αθανασίου**

Μια έφηβη γίνεται μάρτυρας μιας ανομολόγητης βανουσότητας. Στη ζωή ενός άντρα εισβάλλει ένας άστεγος που φαντάζει ανυπόφορα οικείος. Δυο νέοι, αντιμέτωποι με το ίδιο αδιέξοδο, συνδέονται σε μια σχέση αλληλεξάρτησης. Ένας ληστής αναστέλλει με σκληρό τρόπο τη μοναξιά ενός ηλικιωμένου...

Ιστορίες ανθρώπων που ζουν σαν όνειρο, ή σαν εφιάλτη, τη βία μιας ρευστής, ατομικής αλλά και συλλογικής, πραγματικότητας. Η αγριότητα, στην οποία μετέχουν ως θύτες ή θύματα, τους στοιχειώνει. Τα φαντάσματά της τους επισκέπτονται – ως σωσίες, ως συγγενείς, ως ξένοι.

Ο Γιάννης Αθανασίου γεννήθηκε το 1995 στο Λονδίνο. Σπούδασε Νομική και Φιλολογία. Είναι υποψήφιος διδάκτορας Αγγλικής Φιλολογίας στο Trinity College του Δουβλίνου. Διηγεί-

ματα, κριτικές λογοτεχνίας και δοκίμιά του έχουν δημοσιευτεί σε εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά. Οι *Επισκέπτες* είναι το πρώτο του βιβλίο.

BKM:15587, ISBN: 978-618-07-1587-3

1.4. ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1.4.1. ΜΙΚΡΑ ΚΛΑΣΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

♦ **Μυρωδιά χρυσανθέμων και άλλα διηγήματα**

Συγγραφέας: **Ντ. Χ. Λόρενς** (Βρετανός)

Μετάφραση: **Μαρία Κατή, Ελευθερία Παπουτσάκη-Ντρίβα**

Οι τέσσερις μικρές ιστορίες του τόμου αυτού συμπυκνώνουν τη ζωντάνια και το καλύτερο γράψιμο του Ντ. Χ. Λόρενς και αποκαλύπτουν την προσωπικότητα και τη ζωή του ίδιου του συγγραφέα, που ζούσε κόντρα στις συμβάσεις και στις υλιστικές απόψεις της εποχής του, σοβαρός και βαθύτατα ειλικρινής. Διαβάζονται εύκολα και έχουν απήχηση ακόμα και σήμερα. Στη «Μυρωδιά χρυσανθέμων», εκτός από την εξαιρετη τεχνική του Λόρενς, βλέπουμε να αποτυπώνεται εντυπωσιακά η ζωή των ανθρακωρύχων, αλλά και η πολυπλοκότητα των σχέσεων, η βασανιστική και συνάμα τρυφερή ανθρώπινη μοίρα. Το μεγαλύτερο από κάθε άποψη διήγημα του Λόρενς, «Οι κόρες του εφημέριου», κατέχει ξεχωριστή θέση στο πολύπλευρο έργο του. Το διεισδυτικό βλέμμα του συγγραφέα καταγράφει και προβάλλει με αξεπέραστη τεχνική την ασφυκτική ατμόσφαιρα που κυριαρχεί στο πρεσβυτέριο. Η καταπίεση στα στενά αυτά όρια ζωής ανάγεται σε καταστροφική δύναμη, καθώς απομονώνει την οικογένεια από τα υπόλοιπα μέλη της ενορίας και προκαλεί τη δυστυχία. Τα παιδιά μεγαλώνουν με αυστηρότητα και χωρίς ζεστασιά, ενώ οι γονείς χάνουν κάθε επαφή με τη ζωή, παλεύοντας να διατηρήσουν τον καθωσπρεπισμό τους παρά τα πενιχρά οικονομικά τους μέσα και καταπιέζοντας τα παιδιά τους στο όνομα της οικογενειακής αγάπης και της αξιοπρέπειας. Στον «Άνθρωπο που αγαπούσε τα νησιά» είναι προφανής η αγάπη του συγγραφέα για τη φύση, την οποία περιγράφει ποιητικά, και η ικανότητά του να διεισδύει στους ανθρώπινους χαρακτήρες πλάθοντας διηγήματα με αληθινή εμπειρία ζωής. Τέλος, το «Με άγγιξες» είναι μια ηθογραφία των αρχών του αιώνα στην αγγλική επαρχία.

BKM: 10830, ISBN: 978-960-16-6830-7

1.4.2. ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΚΛΑΣΙΚΟΙ

♦ **Ξαναβρήκα τον φίλο μου (νέα έκδοση)**

Συγγραφέας: **Φρεντ Ούλμαν** (Γερμανοβρετανός)

Εισαγωγή: **Άρθουρ Καίσιλερ**

Μετάφραση: **Βίτω Αγγελοπούλου**

1932, Στουτγάρδη. Ο δεκαεξάχρονος Χανς Σβαρτς, μοναχογιός ενός Εβραίου γιατρού, νιώθει απομονωμένος στο σχολείο. Έχοντας μια εξιδανικευμένη, ρομαντική εικόνα για τη φιλία, ο ευαίσθητος έφηβος δεν μπορεί εύκολα να ταιριάξει με τους συμμαθητές του. Όλα όμως αλ-

λάζουν με την άφιξη ενός καινούριου μαθητή, του Κόνραντιν φον Χόχενφελς, γόνου αριστοκρατικής οικογένειας. Οι δύο έφηβοι γίνονται αχώριστοι: απολαμβάνουν μεγάλους περιπάτους στη φύση και συζητούν με τις ώρες. Η ευτυχία τους, όμως, δε θα διαρκέσει πολύ· τα δύο αγόρια ζουν σε μια Γερμανία που μετατρέπεται σταδιακά σε δικτατορία και ο αντισημιτισμός δηλητηριάζει ολοένα περισσότερο την καθημερινή ζωή. Οι δρόμοι των δύο φίλων μοιραία χωρίζουν και θα περάσουν τριάντα ολόκληρα χρόνια μέχρι ο Χανς να μάθει νέα του Κόνραντιν...

Γραμμένη το 1960, η νουβέλα του Φρεντ Ούλμαν, που πρωτοκυκλοφόρησε στα αγγλικά το 1971, αποτυπώνει με αξιοσημείωτη οικονομία λόγου τη συγκλονιστική ιστορία μιας αξέχαστης φιλίας που διακρίνεται από ευαισθησία και, κυρίως, κουράγιο και ανθεκτικότητα. Σαράντα χρόνια μετά την πρώτη ελληνική έκδοση, το 1986, από τις Εκδόσεις Πατάκη, η νέα, εμπλουτισμένη με χρονολόγιο και συνοδευτικό υλικό έκδοση επανασυστήνει ένα έργο που αναγνωρίζεται σήμερα διεθνώς ως μία από τις πιο συγκινητικές λογοτεχνικές μαρτυρίες για τη φιλία, την απώλεια της αθωότητας και τη διάβρωση της ανθρώπινης ύπαρξης από τον ναζισμό.

BKM: 15996, ISBN: 978-618-07-1996-3

1.4.3. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

♦ Ο κόσμος και όλα όσα περιέχει

Συγγραφέας: Αλεξάνταρ Χέμον (Βοσνιοαμερικανός)

Μετάφραση: Θωμάς Σκάσσης

Καθώς ο αρχιδούκας Φραγκίσκος Φερδινάνδος φτάνει στο Σεράγεβο μια ηλιόλουστη μέρα του Ιουνίου του 1914, ο Ραφαέλ Πίντο αλέθει βότανα και τρίβει δισκία μέσα στο φαρμακείο που κληρονόμησε από τον αξιοσέβαστο πατέρα του. Η ζωή αυτή δεν ανταποκρίνεται ακριβώς στις προσδοκίες που είχε ως φοιτητής στην ελευθεριάζουσα Βιέννη, χωρίς ωστόσο να είναι κάτι που μια στάλα λάβδανο από το επάνω ράφι, μια καλοκαιριάτικη βόλτα και οι ερωτικές φαντασιώσεις με κάποιον περαστικό δεν μπορούν να βελτιώσουν.

Και τότε ο κόσμος όλος εκρήγνυται. Ο πόλεμος καταβροχθίζει όλα όσα γνώριζε ο Πίντο και το μόνο που του απομένει στη ζωή είναι η προσοχή και η στοργή του Οσμάν. Ο Οσμάν, με τον οποίο συνυπηρετούν στον στρατό, συμπληρώνει ως άνθρωπος της δράσης την εσωστρεφή ποιητική φύση του Πίντο. Ο Οσμάν είναι προστάτης του Πίντο και ο έρωτας της ζωής του. Οι δυο τους θα το σκάσουν από τα χαρακώματα, θα βγουν ζωντανοί από τη φυλακή και θα μπλέξουν με κατασκόπους και μπολσεβίκους. Η αγάπη τους θα επιβιώσει διαβαίνοντας πάνω από βουνά και διασχίζοντας ερήμους, από το Σεράγεβο μέχρι τη Σαγκάη και από τον έναν κόσμο στον άλλον, αποδεικνύοντας ότι είναι μια δύναμη πολύ πιο ισχυρή από τον όλεθρο του πολέμου, την αιχμαλωσία και την εξορία.

«Η αγάπη δεν είναι ικανή να αλλάξει τον ρου της Ιστορίας, αλλά στο *Ο κόσμος και όλα όσα περιέχει*, αναμφισβήτητα, διασφαλίζει την επιβίωση των δύο πρωταγωνιστών. Στο μυθιστόρημα του Χέμον το ειδύλλιο και οι δοκιμασίες αποτελούν δύο αλληλένδετα αφηγηματικά νήματα». *The New York Times*

BKM: 12819, ISBN: 978-960-16-8819-0

1.4.4. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

♦ Η άφαντη Δάφνη

Συγγραφέας: Χοσέ Κάρλος Σομόθα (Ισπανός)

Μετάφραση: Χριστίνα Θεοδωροπούλου

Ο Χουάν Κάμπο, επιτυχημένος συγγραφέας, έχει χάσει τη μνήμη του εξαιτίας ενός τροχαίου ατυχήματος. Λίγες ώρες πριν είχε γράψει: «Έχω ερωτευτεί μια άγνωστη». Όμως ο Χουάν δεν είναι σε θέση πια να ξέρει αν αυτή η φράση ανήκει σε μια νουβέλα που σχεδίαζε να γράψει πριν το ατύχημά του ή αν η γυναίκα αυτή υπάρχει πραγματικά. Μην μπορώντας να ησυχάσει, ξεκινά να αναζητά την άγνωστη και παρασύρεται σε μια οδύσσεια συναντήσεων με έναν θίασο από αλλόκοτα πρόσωπα, όπως ο ποιητής που φαίνεται να κατέχει το κλειδί του μυστηρίου αλλά πεθαίνει κάτω από παράξενες συνθήκες, ο τυφλός εκδότης, ένας ντετέκτιβ με ειδικότητα να βοηθάει συγγραφείς και η Μούσα, ένα μοντέλο που πουλάει το εκπληκτικό σώμα της για να εμπνέει τους μυθιστοριογράφους...

Η άφαντη Δάφνη, φιναλίστ του Βραβείου Nadal 2000, είναι ένα απολαυστικό, εξαιρετικά πρωτότυπο και αριστοτεχνικά δοσμένο λογοτεχνικό θρίλερ, που εξερευνά τον βαθύτερο σκοπό της λογοτεχνίας.

BKM: 15774, ISBN: 978-618-07-1774-7

♦ Η τελευταία φορά

Συγγραφέας: Γκιγέρμο Μαρτίνες (Αργεντινός)

Μετάφραση: Χριστίνα Θεοδωροπούλου

Βαρκελώνη, δεκαετία 90. Ένας διάσημος Αργεντινός συγγραφέας, που ζει απομονωμένος εξαιτίας μιας εκφυλιστικής ασθένειας, γράφει το τελευταίο του μυθιστόρημα και φοβάται πως δε θα προλάβει να το δει τυπωμένο. Πεισμένος ότι η φήμη του οφείλεται σε μια παρεξήγηση γύρω από το ίδιο του το έργο, το οποίο όλοι διαβάζουν με λάθος τρόπο, αποφασίζει να καλέσει μέσω της πανίσχυρης ατζέντισσάς του έναν νεαρό κριτικό, με την ελπίδα πως αυτή τη φορά, την «τελευταία φορά», κάποιος θα καταφέρει να βρει το σωστό κλειδί για την ανάγνωσή του. Ο Μέρτον, γνωστός για την αδιαπραγμάτευτη πνευματική του εντιμότητα, καταφθάνει από το Μπουένος Άιρες, θα βρεθεί όμως αντιμέτωπος με μια διπλή ερωτική έλξη. Παρ' όλα αυτά, καθώς διαβάζει το χειρόγραφο, αρχίζει να διαβλέπει μια μοναδική αποκάλυψη. Θα καταφέρει εν τέλει να βρει αυτό το άπιαστο κλειδί; Ή μήπως τα στοιχεία είναι μόναχά ένας αντικατοπτρισμός της ανάθεσης, της εγγύτητας του θανάτου και της ατμόσφαιρας του σπιτιού;

Ο συγγραφέας της Ακολουθίας της Οξφόρδης υπογράφει μια σαγηνευτική λογοτεχνική ίντριγκα για την αμφισημία της αλήθειας. Η αγωνία του Α να τον καταλάβουν, το σεξ ιδωμένο από φιλοσοφική σκοπιά και οι έμμεσες αναφορές για το σύστημα καταξίωσης στην εκδοτική σκηνή φιλτράρονται με αριστοτεχνικό τρόπο μέσα από ένα λεπτό μαύρο χιούμορ.

BKM: 13937, ISBN: 978-960-16-9937-0



♦ **Στους ανθρώπους πρέπει όλα να είναι υπέροχα** (προσωρινός τίτλος)Συγγραφέας: **Σάσα Μαριάννα Ζάλτσμαν** (Γερμανίδα)Μετάφραση: **Πελαγία Τσινάρη**

Πώς μπορεί να είναι κανείς «υπέροχος» σε μια χώρα όπου κυριαρχούν η διαφθορά και η καταπίεση, όπου επιβιώνει μόνο όποιος υποταχθεί στο καθεστώς; Τι συμβαίνει όταν τα πολιτικά συστήματα καταρρέουν και οι άνθρωποι παλεύουν ανυπεράσπιστοι στη δίνη της Ιστορίας; Πώς μπορεί να ξεπεράσει κανείς τέτοια βιώματα όταν αποτελούν απαγορευμένο θέμα συζήτησης ακόμα και μετά τη μετανάστευση στη Δύση;

«Τι βλέπουν όταν κοιτάζουν με τα σοβιετικά τους μάτια μέσα από τις κουρτίνες τις αυλές μιας ανατολικογερμανικής πόλης;» αναρωτιέται η Νίνα, όταν σκέφτεται τη μητέρα της την Τατιάνα και τη φίλη της τη Λένα, που στα μέσα της δεκαετίας του '90 έφυγαν από την Ουκρανία, κατέληξαν στην Ιένα και εκεί ξεκίνησαν απ' το μηδέν. Η κόρη της Λένας, η Έντι, έχει πάψει να ρωτά για όλα αυτά από καιρό, δε θέλει να έχει καμιά σχέση με την καταγωγή της. Μέχρι που στα πενήνκοστά γενέθλια της Λένα οι τέσσερις γυναίκες αναγκάζονται να αναγνωρίσουν ότι μοιράζονται μια κοινή ιστορία.

Η γεννημένη το 1985 στη Σοβιετική Ένωση Σάσα Μαριάννα Ζάλτσμαν, η οποία μετανάστευσε με την οικογένεια της το 1995 στη Γερμανία, γράφει για την εποχή της «κρεατομηχανής» της περεστρόικα. Γράφει, με βαθιά ενσυναίσθηση και μεγάλη διεισδυτικότητα, την ιστορία τεσσάρων γυναικών σε καιρούς ανατροπής, γράφει για μητέρες και κόρες και ψηλαφεί τους αδιάσπαστους δεσμούς με τους οποίους διαπλέκονται οι γενιές, πέρα από τον χρόνο και τον χώρο. Το πρώτο της μυθιστόρημα, *Εκτός εαυτού* (μτφρ. Γιώτα Λαγουδάκου, Εκδόσεις Πατάκη, 2021), απέσπασε το 2017 το λογοτεχνικό βραβείο του Ιδρύματος Jürgen Ponto και το Βραβείο Mara Cassens και ήταν στη βραχεία λίστα του Γερμανικού Βραβείου Βιβλίου. Έχει μεταφραστεί σε 16 γλώσσες.

BKM: 15271, ISBN: 978-618-07-1271-1

♦ **Άλλα χρώματα** (νέα έκδοση)Συγγραφέας: **Ορχάν Παμούκ** (Τούρκος)Μετάφραση: **Στέλλα Βρετού**

Τα *Άλλα χρώματα* αγκαλιάζουν όλο το σύμπαν του Ορχάν Παμούκ: από τις παιδικές αναμνήσεις ως τον τρόπο με τον οποίο γράφει τα μυθιστορήματά του αλλά και τις ταξιδιωτικές του σημειώσεις· από τις σκέψεις του για την ιστορία και τη θεωρία του μυθιστορήματος και τα βιβλία που του αρέσουν, ή δεν του αρέσουν, μέχρι τις προσωπικές του εξομολογήσεις, τα παράπονα· και από το τι τον εξοργίζει στην πολιτική μέχρι το τι τον ενθουσιάζει στον πολιτισμό.

Κείμενα γραμμένα σε διάρκεια είκοσι πέντε ετών, στα οποία ο Παμούκ μιλά για τη σχέση του με την κόρη του Ρούγια, για τις διακοπές του, για το πώς έκοψε το κάπνισμα και πώς αντιμετώπισε τις νεανικές του καταθλίψεις, για την καθημερινή ζωή ενός συγγραφέα, για το γούστο του για τον κινηματογράφο, για τη δική του Ιστανμπούλ, την Ανατολή και τη Δύση, τον εθνικισμό και την Ευρώπη, τις εμμονές του για τη μοναξιά και την ευτυχία, τους φόβους και την παράνοια της κοινωνίας αλλά αυτού του ίδιου.

Ένα βιβλίο που, με προκλητική και ενίοτε εύθυμη γλώσσα, διευρύνει την πεζογραφία του Παμούκ και εμβαθύνει στο καλειδοσκόπιο του δικού του κόσμου.

BKM: 14489, ISBN:978-618-07-0489-1

♦ Ευεξία

Συγγραφέας: Νέιθαν Χιλ (Αμερικανός)

Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης

Ο Τζακ και η Ελίζαμπεθ συναντιούνται στα φοιτητικά τους χρόνια τη δεκαετία του 1990. Πολύ γρήγορα ενώνουν τις δυνάμεις τους, με όλο τους το είναι, καθώς ο καθένας ξεχωριστά ανυπομονεί να βρει τη θέση του στην ακμάζουσα εναλλακτική καλλιτεχνική σκηνή του Σικάγου, με τη συμπαράσταση μιας αδελφής ψυχής. Με ένα άλμα στον χρόνο κι έπειτα από είκοσι χρόνια έγγαμου βίου βρίσκονται αντιμέτωποι με προκλήσεις όπως η ανατροφή του παιδιού τους, διάφορες αιρέσεις μεταμφιεσμένες σε ομάδες ενσυνείδητης αυτοβοήθειας, πολυγαμικούς επίδοξους ερωτικούς συντρόφους, πολέμους στο Facebook και κάτι που ονομάζεται ΕΡΩΤΙΚΟ ΦΙΑΤΡΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΕΝΝΙΑ.

Για πρώτη φορά ο Τζακ και η Ελίζαμπεθ δυσκολεύονται να αναγνωρίσουν ο ένας τον άλλον και οι πάλαι ποτέ νεαροί ονειροπόλοι υποχρεώνονται να αντιμετωπίσουν τους δαίμονές τους – από τις ανεκπλήρωτες επαγγελματικές φιλοδοξίες ως τις οδυνηρές παιδικές αναμνήσεις από τις δικές τους δυσλειτουργικές οικογένειες.

Από τον συγγραφέα του διεθνούς λογοτεχνικού bestseller *Το Νιξ*.

BKM: 15406, ISBN: 978-618-07-1406-7

♦ Η δημιουργία μιας ακόμη αριστουργηματικής ταινίας

Συγγραφέας: Τομ Χανκς (Αμερικανός)

Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης

Ελάχιστοι γνωρίζουν τόσο καλά πώς δημιουργούνται οι ταινίες όσο ο Τομ Χανκς – όχι μόνο τις τεχνικές λεπτομέρειες, αλλά και την ιστορία από όπου αντλούν και τις ζωές και τις σχέσεις που συνυφαίνονται για να δημιουργηθεί μία κινηματογραφική ταινία.

Το πρώτο μυθιστόρημα του Τομ Χανκς μιλάει για τη δημιουργία ενός έπους με υπερήρωες κόστους πολλών εκατομμυρίων δολαρίων. Η ταινία με τίτλο «Μπελαντόνα»: Το φρεζάρισμα του Λάβα γυρίζεται στο παρόν, η ιστορία μας όμως αρχίζει το 1947, στην πόλη Λόουν Μπιουτ της Καλιφόρνια, όπου συναντάμε τον χαρισματικό πεντάχρονο Ρόμπυ και τον βασανισμένο θείο του, τον Μπομπ Φολς, βετεράνο των μαχών του Ειρηνικού στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Δύο πράγματα συμβαίνουν που θα διαμορφώσουν το μέλλον. Ο μικρός Ρόμπυ βλέπει ένα κόμικ για έναν στρατιώτη που το όπλο του είναι ένα φλογοβόλο. Και ο θείος του τον παρατάει σε ένα ντράγκστορ και φεύγει με τη μοτοσικλέτα του μακριά από το σπίτι και τη μοναδική οικογένειά του, για να μην επιστρέψει ποτέ ξανά...

Χιουμοριστική, συγκινητική και υπέροχα βαθυστόχαστη, η *Δημιουργία άλλης μιας αριστουργηματικής ταινίας* αποτελεί μία συναρπαστική ματιά στη βιομηχανία του θεάματος και του κινηματογράφου, έναν οξυδερκή στοχασμό για τις αλλαγές στην Αμερική τα τελευταία ογδόντα χρόνια και ένα υπέροχο παράθυρο στον κόσμο που μοιραζόμαστε όλοι μας.

Από τις Εκδόσεις Πατάκη κυκλοφορεί επίσης το βιβλίο του *Ασυνήθιστα στοιχεία*.

BKM: 14754, ISBN: 978-618-07-0754-0

♦ **Για όλες τις αβύσσους**

Συγγραφέας: **Πιλάρ Κιντάννα** (Κολομβιανή)

Μετάφραση: **Μαρία Παλαιολόγου**

1983, Κολομβία. Η οκτάχρονη Κλαούδια μένει με τους γονείς της σε ένα μεσοαστικό διαμέρισμα στην πόλη Κάλι, τόσο ασφυκτικά γεμάτο με φυτά, που θυμίζει ζούγκλα. Λατρεύει την καλλονή μητέρα της, η αγάπη της, όμως, μοιάζει να μη βρίσκει ανταπόκριση καθώς εκείνη είναι βυθισμένη στην ανάγνωση περιοδικών λάιφσταϊλ και στη νοσταλγία για τη ζωή που δεν έζησε. Οι ευαίσθητες ισορροπίες στην οικογένεια διαταράσσονται ανεπανόρθωτα όταν η μητέρα της ξεκινάει μια κρυφή σχέση.

Ένα σπαρακτικό μυθιστόρημα για ένα παιδί που προσπαθεί να ερμηνεύσει τα γεγονότα μέσα από τις αποκαλύψεις της μητέρας και την επίμονη σιωπή του πατέρα. Η Κλαούδια παρατηρεί με εντυπωσιακή οξυδέρκεια και κυρίως συναισθάνεται, με μια ωριμότητα αναπάντεχη για την ηλικία της, τους τριγμούς του κόσμου που καταρρέει γύρω της. Η Κιντάννα ανατέμνει τη μοναχική καρδιά ενός παιδιού που βρίσκεται αντιμέτωπο με τον φόβο της εγκατάλειψης από την ίδια του τη μητέρα, εξερευνώντας παράλληλα το πώς τα παιδιά απορροφούν τους ψυχικούς κραδασμούς των οικείων τους και κουβαλούν τις πληγές τους στην ενήλικη ζωή.

Η Κολομβιανή Πιλάρ Κιντάννα, που ξεχώρισε με το τέταρτο κατά σειρά μυθιστόρημά της, με τίτλο *Η σκύλα* (Εκδόσεις Πατάκη, 2023), εδραιώνει με το *Για όλες τις αβύσσους* (Βραβείο μυθιστορήματος Alfaguara 2021) τη θέση της ως μίας από τις σημαντικότερες φωνές της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας σήμερα.

BKM: 15089, ISBN: 978-618-07-1089-2

♦ **Οι γυναίκες της ηδονής** (προσωρινός τίτλος)

Συγγραφέας: **Κιγιόκο Μουράτα** (Γιαπωνέζα)

Μετάφραση: **Άννα Παπασταύρου**

1903, Κουμαμότο. Η δεκαπεντάχρονη Αόι Ίτσι οδηγείται από τους γονείς της σ' έναν πολυτελή οίκο ανοχής, μακριά από το ψαροχώρι του νότου όπου μεγάλωσε, προκειμένου να ξεπληρώσει το οικογενειακό χρέος. Αν και μικρή, αμόρφωτη και άπειρη, η Ίτσι προσαρμόζεται πολύ γρήγορα στη νέα της ζωή και συνειδητοποιεί ότι το σεξ μπορεί να της εξασφαλίσει χρήματα. Τη «διαπαιδαγώγησή» της αναλαμβάνει η οϊράν –η πρώτη τη τάξει στον οίκο ανοχής– Ακάε Τετσούκο, η οποία της μαθαίνει να γράφει και να διαβάσει, αλλά, κυρίως, να σκέφτεται.

Συνοδοιπόροι της είναι γυναίκες που προέρχονται από εξαθλιωμένες οικογένειες, οι οποίες έχουν αποδεχτεί τη μοίρα τους, έχουν συμβιβαστεί με τη ζωή της πόρνης και μέσα από τη समाτική αλλά και την ψυχική ταπείνωση αγωνίζονται υπομονετικά να εξασφαλίσουν την ελευθερία τους. Στα μάτια της κοινωνίας δεν είναι παρά αντικείμενα ηδονής. Η μόνη τους ελπίδα είναι να βρεθεί κάποιος πελάτης πρόθυμος να εξαγοράσει το χρέος τους και να τις παντρευτεί.

Βασισμένο στην απεργία ιερόδουλων που συντάραξε την Ιαπωνία στις αρχές του εικοστού αιώνα, το μυθιστόρημα της Κιγιόκο Μουράτα ανασυνθέτει με εντυπωσιακή λεπτομέρεια τη

σκληρή αλλά γεμάτη ένταση ζωή των γυναικών στους οίκους ανοχής, αποτυπώνοντας τους δεσμούς που αναπτύσσουν μεταξύ τους, τις στρατηγικές επιβίωσης που μεταδίδουν από γενιά σε γενιά και τη δύναμη που κρύβει η διεκδίκηση της δικής τους φωνής.

BKM: 16026, ISBN: 978-618-07-2026-6

1.4.5. ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

♦ Η συνείδηση του Μονταλμπάνο

Συγγραφέας: **Αντρέα Καμιλλέρι** (Ιταλός)

Μετάφραση: **Φωτεινή Ζερβού**

Η *Συνείδηση του Μονταλμπάνο* αποτελείται από έξι ιστορίες. Ο αναγνώστης θα διαπιστώσει ότι η ατμόσφαιρα είναι ίδια με αυτήν που συναντά στα αστυνομικά μυθιστορήματα αλλά σε διαφορετική κλίμακα. Ιστορίες που συγκεντρώνονται πρώτη φορά σε βιβλίο, γραμμένες σε διαφορετικές χρονικές περιόδους. Έξι διηγήματα, γραμμένα με γρήγορο ρυθμό, πλήρη αλλά σύντομη πλοκή, ιδιόρρυθμη αλλά χωρίς ρωγμές γραφή και κρυπτογραφημένο χιούμορ προσφέρουν ένα μεστό και ενδιαφέρον κείμενο, που διεκδικεί έναν διαφορετικό τρόπο ανάγνωσης, σε στενή συνεννοχή με την πονηριά και δεξιολογία του αφηγητή.

BKM: 15969, ISBN: 978-618-07-1969-7

1.5. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟΥ

Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΞΑΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ BLACKWATER

«Ο ΜακΝτάουελ πρέπει να αναγνωριστεί πλέον ως ο σημαντικότερος συγγραφέας του είδους στην Αμερική». Στίβεν Κινγκ

Η εποποιία του Περδίδο, μιας μικρής πόλης στην Αλαμπάμα, και της Έλινορ Ντάμμερτ, της ξένης που καταφθάνει εκεί κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες, την Κυριακή του Πάσχα 1919. Επιφανειακά, η Έλινορ είναι μια γοητευτική γυναίκα, κρύβει όμως ένα φρικτό μυστικό. Κάτω απ' τα νερά του ποταμού, μεταμορφώνεται σε κάτι τρομακτικό, σ'ένα πλάσμα για το οποίο κυκλοφορούν ιστορίες που παγώνουν τους κατοίκους του Περδίδο εδώ και πολλές γενιές. Κάποιοι από αυτούς που παρακολουθούν τις τελετουργίες της στο ποτάμι θα εξαφανιστούν για πάντα... Το *Μπλακγουότερ*, που κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1983 σε έξι τόμους και έγινε ένα από τα πιο αγαπητά και πολυδιαβασμένα μυθιστορήματα της σειράς *Southern Gothic* στις ΗΠΑ, είναι το κορυφαίο επίτευγμα του Μάικλ ΜακΝτάουελ και ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα της λογοτεχνίας του τρόμου. Την άνοιξη του 2022, εκδόθηκε στη Γαλλία και εξελίχθηκε σ' ένα εκδοτικό θαύμα, πουλώντας πάνω από 500.000 αντίτυπα. Σήμερα κυκλοφορεί σε περισσότερες από 20 γλώσσες και έχει πουλήσει περισσότερα από 2.000.000 αντίτυπα.



♦ **Blackwater V: Η περιουσία**

Συγγραφέας: Μάικλ ΜακΝτάουελ (Αμερικανός)

Μετάφραση: Σταύρος Παπασταύρου

Στο Περδίδο, στο δεύτερο μισό της δεκαετίας του 1950, οι Κάσκυ έχουν αντέξει τις δοκιμασίες των προηγούμενων χρόνων. Το επόμενο κεφάλαιο της οικογενειακής ιστορίας γράφεται μέσα από θανάτους και γεννήσεις, απρόσμενες συμμαχίες και πικρές έριδες. Η Μίριαμ, επικεφαλής πλέον της οικογενειακής επιχείρησης κυνηγά τον πλούτο με αμείλικτη αποφασιστικότητα. Μια αναπάντεχη ανακάλυψη στα βάθη της γης τους φέρνει πρωτοφανή ευημερία στους Κάσκυ, αλλά και σε ολόκληρη την πόλη. Αρκεί όμως αυτό για να ησυχάσουν τα φαντάσματα του παρελθόντος; Και πότε θα έρθει η ώρα να διεκδικήσει η Φύση το χρέος της;

BKM: 15759, ISBN: 978-618-07-1759-4

♦ **Blackwater VI: Βροχή**

Συγγραφέας: Μάικλ ΜακΝτάουελ (Αμερικανός)

Μετάφραση: Σταύρος Παπασταύρου

1958. Οι Κάσκυ απολαμβάνουν μια πολυτελή ζωή, που άλλοτε θα φάνταζε αδύνατη. Οι μέρες τους κυλούν ξέγνοιαστες μέσα στην καλοπέραση, με λαμπερές δεξιώσεις και κοσμικές συγκεντρώσεις. Το παρελθόν, όμως, δεν έχει ξεχαστεί και μια σκοτεινή παρουσία εξακολουθεί να πλανάται πάνω από το Περδίδο. Όσα έμειναν θαμμένα για δεκαετίες επιστρέφουν στην επιφάνεια. Η ώρα της κρίσης και του τέλους έφτασε...

BKM: 15760, ISBN: 978-618-07-1760-0

♦ **Ο πόλεμος της παπαρούνας**

Συγγραφέας: Ρ.Φ. Κουάνγκ (Αμερικανίδα)

Μετάφραση: Αλέξης Καλοφωλιάς

Όταν η Ριν αριστεύει στις εξετάσεις που γίνονται σε ολόκληρη την αυτοκρατορία για να επιλεγούν οι πιο ταλαντούχοι νέοι που θα σπουδάσουν στις στρατιωτικές ακαδημίες, οι εξεταστές εκπλήσσονται γιατί τους φαίνεται απίστευτο κατόρθωμα για ένα ορφανό του πολέμου από την επαρχία του Πετεινού χωρίς να καταφύγει σε κάποια μορφή απάτης. Εξίσου έκπληκτοι είναι και οι κηδεμόνες της Ριν που πάντα πίστευαν ότι θα μπορούσαν να την παντρέψουν με κάποιον που θα διευκόλυνε τις εγκληματικές τους δραστηριότητες και τέλος το ίδιο το κορίτσι, που συνειδητοποιεί ότι έχει πλέον απαλλαχτεί από τη δουλειά και την απόγνωση της καθημερινότητάς της.

Όμως οι εκπλήξεις δεν είναι πάντα για καλό. Το να είσαι μία σκουρόχρωμη χωριατοπούλα από τον νότο δεν είναι εύκολο στο Σίνεγκαρντ. Η Ριν μπαίνει αμέσως στο στόχαστρο των φθονερών συμφοιτητών της λόγω του χρώματός της, της φτώχειας και του φύλου της. Οδηγημένη στην απόγνωση, ανακαλύπτει ότι κατέχει μια θανάσιμη, υπεράνθρωπη δύναμη – μία κλίση για τη σχεδόν μυθική τέχνη του σαμανισμού. Εξερευνώντας το χάρισμά της με τη βοήθεια ενός «τρελού» καθηγητή και ορισμένων ψυχοδραστικών ουσιών, η Ριν μαθαίνει ότι θεοί που θεωρούνταν νεκροί εδώ και πολλά χρόνια είναι ολοζώντανοι και ότι το να αποκτήσει τον

έλεγχο της δύναμής της θα μπορούσε να σημαίνει πολλά περισσότερα από το να επιβιώσει στη σχολή της.

Γιατί μπορεί μεν να είναι περίοδος ειρήνης για την Αυτοκρατορία των Νικάρα, αλλά η πανίσχυρη Ομοσπονδία της Μουγκέν καιροφυλακτεί πέρα από έναν στενό πορθμό. Στο παρελθόν, η Ομοσπονδία της Μουγκέν, έχοντας συντριπτική υπεροπλία, απέκτησε με τον Πρώτο Πόλεμο της Παπαρούνας τον έλεγχο της Ομοσπονδίας των Νικάρα και τον διατήρησε για δεκαετίες, ενώ παραλίγο η ιστορία να επαναληφθεί και στον Δεύτερο. Και ενώ οι περισσότεροι άνθρωποι στην αυτοκρατορία θα προτιμούσαν να ξεχάσουν τα φρικτά εκείνα χρόνια, ελάχιστα αντιλαμβάνονται ότι αρκεί μόνο μια σπίθα για να ξεσπάσει ο Τρίτος Πόλεμος της Παπαρούνας.

Οι σαμανικές δυνάμεις της Ριν μπορεί να είναι ο μόνος τρόπος για να σώσει τον λαό της. Όμως καθώς ανακαλύπτει περισσότερα για τον θεό που την έχει επιλέξει, τον εκδικητικό Φοίνικα, φοβάται ότι ο πόλεμος μπορεί να της στερήσει την ανθρωπιά της. Και ίσως είναι ήδη αργά.

BKM: 15366, ISBN: 978-618-07-1366-4

1.6. GRAPHIC NOVEL

♦ Πορνικοί διάλογοι (graphic novel)

Συγγραφέας: Εύα Στεφανή

Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων του ντοκιμαντέρ *Μέρες και νύχτες της Δήμητρας Κ.* (2021), η διακεκριμένη σκηνοθέτρια Εύα Στεφανή καταγράφει σε ένα μικρό τετράδιο σκέψεις, εικόνες και συνειρμούς, δημιουργώντας έναν χώρο συνάντησης της κινηματογραφικής διαδικασίας, της αυτοβιογραφίας και του στοχασμού. Με αφορμή τα γυρίσματα και τη γνωριμία της με τη Δήμητρα, σεξεργάτρια και επί χρόνια πρόεδρο του Σωματίου Ατόμων Εργαζόμενων στο Σεξ Ελλάδας, η κινηματογραφίστρια ξεδιπλώνει, με εξαιρετική αμεσότητα και οικονομία λόγου, μια βαθιά ενδοσκόπηση πάνω σε πτυχές της γυναικείας ύπαρξης.

Μέσα από ένα λιτό κείμενο, διανθισμένο με σκίτσα, η Εύα Στεφανή έρχεται αντιμέτωπη με τον ίδιο της τον εαυτό και με τα στερεότυπα γύρω από το σεξ, τη γυναικεία επιθυμία και την ατομική ελευθερία. Παράλληλα, αναμετριέται με την εμπειρία της μητρότητας, την απώλεια του πατέρα της και τον τρόπο με τον οποίο οι δοκιμασίες της ζωής μεταμορφώνουν τη ματιά μας στον κόσμο.

BKM: 15990, ISBN: 978-618-07-1990-1

1.7. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΔΟΚΙΜΙΑ

♦ Λίγη μυθοπλασία δεν βλάπτει

Συγγραφέας: Γιώργος Σκαμπαρδώνης

«Δεν γράφω εδώ ένα θεωρητικό “Πηδάλιο” συγγραφής διηγήματος, ή μυθιστορήματος – δεν ξέρω, πια, αν θα μπορούσα, ή αν θα το άντεχα. Προσπαθώ να πω μερικά βασικά από την όποια εμπειρία μου στην υπηρεσία των δύο ειδών, κυρίως από διαβάσματα τρίτων, που ίσως

βοηθήσουνε κάποιους νεότερους να κόψουν δρόμο. Να αποφύγουνε βασικά λάθη, καθυστερήσεις και αυταπάτες. Οι δρόμοι της γραφής είναι βέβαια άπειροι και ο καθείς κομίζει την δική του εκδοχή κι εμπειρία. Όλα είναι σωστά και λάθος στη λογοτεχνία και καταξιώνονται μόνο εξ αποτελέσματος – άρα, απλώς διατυπώνω μια εκδοχή που ίσως βοηθήσει ορισμένους νέους ναυτιλομένους ανάλογης αίσθησης, δηλαδή που κάπως ταιριάζουμε ως όραση, όργωμα και ύφος». Από τον πρόλογο του συγγραφέα

BKM: 15997, ISBN: 978-618-07-1997-0

♦ **Θεραπευτικό ταξίδι. Μαθήματα από το Σχολείο της Ζωής**

Σειρά: **Το Σχολείο της Ζωής**

Συγγραφέας: **Αλαίν ντε Μποττόν** (Βρετανός)

Μετάφραση: **Αντώνης Καλοκύρης**

Το βιβλίο αυτό αφορά τις περιόδους που ασθενούμε. Που χάνουμε τον προσανατολισμό και την ελπίδα μας. Που φανταζόμαστε ότι έχουμε απογοητεύσει τον εαυτό μας και όλους τους άλλους. Όμως το βιβλίο αυτό αφορά επίσης και την ανάρρωσή μας. Όταν ξαναπιάνουμε το νήμα, ανακαλύπτουμε εκ νέου το νόημα και βρίσκουμε τρόπο να επανασυνδεθούμε και να χαρούμε.

Σε αυτό το βιβλίο ο Αλαίν ντε Μποττόν ακολουθεί την πορεία ενός ταξιδιού ψυχικής υγείας, από την κρίση ως την ανάρρωση: τη στιγμή που συνειδητοποιούμε ότι δεν τα βγάζουμε πέρα, τις πράξεις προσωπικής φροντίδας ή θεραπείας που μας ανακουφίζουν προσωρινά και τη μέρα όπου επιτέλους ανακτάμε μία αίσθηση σταθερότητας. Γραμμένο με κατανόηση και αγάπη, αποτελεί μία πηγή συντροφιάς στις πλέον μοναχικές στιγμές μας –είτε βιώνουμε την κατάρρευση μιας σχέσης, μια αναποδιά στην καριέρα μας ή το άγχος της καθημερινότητας–, όσο και έναν πρακτικό οδηγό που θα μας βοηθήσει να βρούμε λόγους για να ελπίζουμε. Όλοι μας πραγματοποιούμε ένα προσωπικό ταξίδι προς την ανάρρωση. Το βιβλίο αυτό μας βοηθάει στη διαδρομή.

BKM: 15276, ISBN: 978-618-07-1276-6

♦ **Ένα καλοκαίρι με τον Όμηρο**

Σειρά: **Βιβλιοθήκη σοφίας για τη ζωή**

Συγγραφέας: **Sylvain Tesson** (Γάλλος)

Μετάφραση: **Μήνα Πατεράκη-Γαρέφη**

Στην εκτύλιξη των γραμμών της Ιλιάδας και της Οδύσσειας λαμπυρίζουν με πλήθος χρώματα το φως, η προσχώρηση στον κόσμο, η τρυφερότητα για τα ζώα, τα δάση – με δυο λόγια, η ηδύτητα της ζωής. Τη μουσική των αφρισμένων κυμάτων δεν την ακούτε εσείς ανοίγοντας αυτά τα δύο βιβλία; Βεβαίως, η κλαγγή των όπλων τη σκεπάζει ενίοτε. Αλλά επιστρέφει πάντα το ερωτικό τραγούδι που απευθύνεται στο επί της Γης μερίδιο της ζωής μας. Ο μουσικός είναι ο Όμηρος. Ζούμε στον αντίλαλο των συμφωνιών του.

Για να γράψει το Ένα καλοκαίρι με τον Όμηρο, ο Σιλβαίν Τεσσόν απομονώθηκε σε ένα νησί των Κυκλάδων, στις ακτές του Αιγαίου, μέσα στο φως, τον αφρό και τον άνεμο. «Είμαστε τα τέκνα του τοπίου μας» έγραφε ο Λόρενς Ντάρρελ.

Τα αποσπάσματα, στη νεοελληνική γλώσσα, της *Ιλιάδας* που περιλαμβάνονται στο βιβλίο είναι από τη μετάφραση των Ν. Καζαντζάκη και Ι. Κακριδή, ενώ τα αποσπάσματα της *Οδύσσειας* είναι από τη μετάφραση του Δ.Ν. Μαρωνίτη (και οι δύο εκδομένες από το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη).

BKM: 14274, ISBN: 978-618-07-0274-3

♦ **Αυτομυθοπλασία. Μια μηχανική του εγώ**

Σειρά: **Μικρή βιβλιοθήκη της γραφής**

Συγγραφέας: **Σέρχιο Μπλάνκο** (Ουρουγουανός)

Μετάφραση: **Μαρία Χατζηεμμανουήλ**

«Η αυτομυθοπλασία είναι μια μυθοπλασία γεγονότων και περιστατικών αυστηρά πραγματικών». Έτσι ορίζει ο Σερζ Ντουμπροφσκύ, δημιουργός του όρου *autofiction*, ένα λογοτεχνικό είδος που παρέμενε αταξινόμητο έως τη δεκαετία του 1970 και το οποίο έχει έκτοτε αποτελέσει αντικείμενο εκτενούς θεωρητικής μελέτης. Σπάνια, ωστόσο, συναντά κανείς έναν δημιουργό που επιχειρεί να ανατάμει τη δική του αυτομυθοπλαστική πρακτική· ακριβώς αυτό κάνει ο συγγραφέας του παρόντος δοκιμίου.

Ο Σέρχιο Μπλάνκο, συγγραφέας, μεταξύ άλλων, του θεατρικού έργου *Μια άλλη Θήβα* (Θέατρο Νέου Κόσμου, σεζόν 2022-2026), αντιλαμβάνεται την αυτομυθοπλασία ως τη διασταύρωση πραγματικών και φανταστικών αφηγήσεων, στο πλαίσιο της οποίας εγκαθιδρύεται ανάμεσα στον συγγραφέα και τον αναγνώστη ένα «συμβόλαιο ψεύδους», σε αντιδιαστολή με το «συμβόλαιο αλήθειας» της αυτοβιογραφίας. Με αυτόν τον τρόπο, τα δύο είδη διαχωρίζονται οριστικά: η αυτομυθοπλασία αναδεικνύεται στη σκοτεινή πλευρά της αυτοβιογραφίας. Μετά από μια σύντομη ιστορική αναδρομή στις διαφορετικές μορφές της γραφής του εγώ, από την αρχαιότητα έως σήμερα, ο συγγραφέας διατυπώνει έναν «Δεκάλογο μιας απόπειρας αυτομυθοπλασίας», παρουσιάζοντας τη δική του θεωρία μέσα από τα αυτομυθοπλαστικά του θεατρικά έργα.

BKM: 15988, ISBN: 978-618-07-1988-8

2. ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

2.1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

♦ **Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: Πολιτική και στρατηγική ανάλυση**

Συγγραφέας: **Χαράλαμπος Παπασωτηρίου**

Ο σκοπός του βιβλίου αυτού είναι μια πολιτική και στρατηγική ανάλυση του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου που δίνει έμφαση στις κεντρικές πολιτικές αποφάσεις και στρατηγικές επιλογές οι οποίες καθόρισαν το ξέσπασμα, την πορεία και την έκβαση του πολέμου. Δίνει επίσης έμφαση στα πρώτα χρόνια του πολέμου, όταν η έκβασή του ήταν αβέβαιη. Μετά το 1942 οι νίκες των συμμαχικών δυνάμεων τόσο στην Ευρώπη και Βόρεια Αφρική όσο και στον

Ειρηνικό, σε συνδυασμό με τη μαζική κινητοποίηση των οικονομιών της Βρετανίας, της Σοβιετικής Ένωσης και των ΗΠΑ, κατέστησαν ολοένα πιο βέβαιη την τελική νίκη των συμμάχων. Επομένως η ανάλυση των πολεμικών επιχειρήσεων των τελευταίων χρόνων του πολέμου είναι πιο συνοπτική. Το βιβλίο δεν παρουσιάζει μια συνολική ιστορία του πολέμου. Επικεντρώνεται στην ανάλυση των αιτίων του πολέμου και των κεντρικών εξελίξεων που καθόρισαν την έκβασή του.

BKM: 15694, ISBN: 978-618-07-1694-8

2.2. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

♦ Είναι και χρόνος

Συγγραφέας: **Martin Heidegger** (Γερμανός)

Μετάφραση: **Παναγιώτης Θανασάς**

Το *Είναι και χρόνος* (1927) είναι ένα από τα θεμελιωδέστερα έργα της φιλοσοφίας του 20ού αιώνα. Ο Χάμπερμας μάλιστα, παρά την κριτική του στάση έναντι του Χάιντεγκερ, δε δίστασε να το χαρακτηρίσει ως «το σημαντικότερο φιλοσοφικό γεγονός μετά την εγελιανή Φαινομενολογία».

Ο φιλόσοφος επαναφέρει εδώ το λησμονημένο ερώτημα για το νόημα του είναι και επιχειρεί να το προσεγγίσει μέσα από την ανάλυση της ανθρώπινης ύπαρξης, του Dasein: του όντος που κατανοεί ανέκαθεν, έστω και ασαφώς, τι σημαίνει «είναι». Μέσα από τις περίφημες αναλύσεις της καθημερινότητας, του κόσμου, της κατανόησης, της μέριμνας, της αγωνίας, της ενοχής και του θανάτου, προβάλλει η χρονικότητα ως ο ορίζοντας εντός του οποίου καθίσταται δυνατή κάθε κατανόηση του Είναι.

Παρότι ημιτελής, το *Είναι και χρόνος* παρέμεινε σημείο αναφοράς για κάθε μεταγενέστερο στοχασμό της ύπαρξης, του χρόνου και του νοήματος: μετασχημάτισε τη φαινομενολογία και άσκησε καθοριστική επίδραση στον υπαρξισμό, την ερμηνευτική, την αποδόμηση, αλλά και στη θεωρία της λογοτεχνίας, τη θεολογία και την ψυχανάλυση.

Η παρούσα μετάφραση επιδιώκει να αποδώσει με ακρίβεια τη γλωσσική και εννοιολογική τόλμη του πρωτοτύπου, καθιστώντας προσιτό στο ελληνόφωνο κοινό ένα κείμενο που εξακολουθεί να διαμορφώνει τη σύγχρονη φιλοσοφική σκέψη.

BKM: 15281, ISBN: 978-618-07-1281-0

2.3. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ & ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

♦ Ο τραγικός νους: Φόβος, μοίρα και το βάρος της εξουσίας

Σειρά: **Civitas**

Συγγραφέας: **Robert D. Kaplan** (Αμερικανός)

Μετάφραση: **Μενέλαος Αστερίου**

Μερικά βιβλία είναι προϊόν σκληρά κερδισμένης γνώσης στη διάρκεια μιας ολόκληρης ζωής. Ο Ρόμπερτ Ντ. Κάπλαν απέκτησε αυτή τη γνώση στη σταδιοδρομία του ως ανταποκριτή για

πολέμους, επαναστάσεις και διεθνή πολιτική στην Ευρώπη, τη Μέση Ανατολή και την ανατολική Ασία, και η τραγωδία είναι η ουσία της γεωπολιτικής. Στον *Τραγικό νου* ο Κάπλαν χρησιμοποιεί τα έργα των αρχαίων Ελλήνων δραματουργών, του Σαίξπηρ, Γερμανών φιλοσόφων και σύγχρονα κλασικά έργα για να διερευνήσει τα κεντρικά ζητήματα της διεθνούς πολιτικής: τάξη, αταξία, επανάσταση, φιλοδοξία, αφοσίωση στην οικογένεια και στο κράτος, βία και τα λάθη της εξουσίας.

Ο Κάπλαν υποστηρίζει πως τα σημαντικά διλήμματα της διεθνούς πολιτικής δεν τίθενται από τη σύγκρουση ανάμεσα στο καλό και το κακό –ξεκάθαρη και εύκολη επιλογή–, αλλά από τη σύγκρουση ανάμεσα σε ένα καλό έναντι ενός άλλου καλού, ασυμβίβαστων μεταξύ τους, και η επιλογή είναι συχνά σκληρή και έχει σημαντικές συνέπειες. Αυτό το βιβλίο, καρπός ευρείας γνώσης και εμβριθούς στοχασμού για τη σημασία την οποία έχει η βιωμένη εμπειρία στη διαχείριση των διεθνών σχέσεων, προσφέρεται για όλους όσοι θέλουν να κατανοήσουν σε βάθος την τραγική πολιτική της εποχής μας.

BKM: 13766, ISBN: 978-960-16-9766-6

♦ Δωρίζοντας μούρα. Αυτόχθονα μαθήματα αφθονίας

Συγγραφέας: **Robin Wall Kimmerer** (Αμερικανίδα)

Εικονογράφος: **John Burgoyne** (Αμερικανός)

Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου

Νέα Σειρά: Άνθρωπος+ (διευθυντής: Κωνσταντίνος Δαμιανάκης)

Μια πρωτότυπη και βαθιά εμπνευσμένη θεώρηση του τρόπου με τον οποίο μπορούμε να προσανατολίσουμε τη ζωή μας προς την ευγνωμοσύνη, την αμοιβαιότητα και το καλό της κοινότητας, βασισμένη στα διδάγματα του φυσικού κόσμου, από τη συγγραφέα του *Braiding Sweetgrass*, του μπεστ σέλερ των *New York Times*.

Καθώς η επιστήμονας Ρόμπιν Γουόλ Κίμμερερ μαζεύει μούρα μαζί με τα πουλιά, στοχάζεται την ηθική της αμοιβαιότητας που βρίσκεται στην καρδιά της οικονομίας δωρεάς. Μας καλεί να αναρωτηθούμε: Πώς μπορούμε να διδαχτούμε από τη σοφία των Αυτόχθονων Λαών και τον κόσμο των φυτών, έτσι ώστε να ζωντανέψουμε μέσα μας όσα θεωρούμε πιο σημαντικά; Η οικονομία μας είναι ριζωμένη στην έλλειψη, στον ανταγωνισμό και στη συσσώρευση πόρων, και έχουμε υποτάξει τις αξίες μας σε ένα σύστημα που βλάπτει ενεργά ό,τι αγαπάμε. Αντίθετα, η σχέση των Αμελάγχιων με τον φυσικό κόσμο ενσαρκώνει τη διασύνδεση και την ευγνωμοσύνη. Το φυτό χαρίζει τους άφθονους, γλυκούς και ζουμερούς καρπούς του για να ικανοποιήσει τις ανάγκες της φυσικής του κοινότητας. Κι αυτό το μοίρασμα εξασφαλίζει τη δική του επιβίωση. Όπως εξηγεί η Κίμμερερ: «Τα Αμελάγχια μας υποδεικνύουν ένα άλλο πρότυπο, βασισμένο στην αμοιβαιότητα και όχι στη συσσώρευση, όπου ο πλούτος και η ασφάλεια πηγάζουν από την ποιότητα των σχέσεών μας, όχι από την ψευδαίσθηση της αυτάρκειας».

Όπως γράφει η Ελίζαμπεθ Γκίλμπερτ, η Κίμμερερ είναι «σπουδαία δασκάλα και τα λόγια της είναι ένας ύμνος της αγάπης της για τον κόσμο».

Με το *Δωρίζοντας μούρα* η Κίμμερερ προσφέρει ένα αντίδοτο στις διαλυμένες σχέσεις και στους αποτυχημένους στόχους της εποχής μας και μια υπενθύμιση: «Η συσσώρευση αγαθών δε θα μας σώσει. Ανθίζουμε πάντα αμοιβαία».

Η **Ρόμπιν Γουόλ Κίμμερερ** είναι βοτανολόγος και διακεκριμένη καθηγήτρια Περιβαλλοντικής Βιολογίας στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης (SUNY). Είναι μέλος του Έθνους των Πολιτών Ποταγουάτομι και ιδρύτρια του Κέντρου για τους Αυτόχθονες Λαούς και το Περιβάλλον (Center for Native Peoples and the Environment).

BKM: 15703, ISBN: 978-618-07-1703-7

2.4. ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ

♦ Το χρήμα

Σειρά: **Η ζωή των ιδεών**

Συγγραφέας: **Charles Peguy** (Γάλλος)

Μετάφραση: **Φωτεινή Βλαχοπούλου**

Διευθυντής σειράς: **Σταύρος Ζουμπουλάκης**

Για τον Σαρλ Πεγκύ, η απόλυτη κυριαρχία της οικονομικής διάστασης της ζωής, κατά τη νεότερη εποχή, οδήγησε στην αποσύνθεση της παραδοσιακής κοινωνίας των αγροτών και των εργατών, και ταυτόχρονα στην ηγεμονία της αστικής τάξης και του χρήματος. Το χρήμα διέφθειρε τις συνειδήσεις, εξαχρείωσε τα ήθη, διάβρωσε την εκπαίδευση και την εργασία, ισοπέδωσε την ηθικότητα, τον σεβασμό, την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Εμβριθής αναστοχασμός για τη νεωτερικότητα και συνάμα αξιοθαύμαστο χρονικό μιας μεταλλασσόμενης κοινωνίας σε κρίση, το σύντομο αυτό κείμενο με τον εύγλωττο τίτλο *Το χρήμα* (1913) μιλά με διορατικότητα, αφοπλιστική ειλικρίνεια και τόλμη για ό,τι υπήρξε κάποτε η ζωή και για ό,τι έγινε στην πορεία: από τους ρυθμούς και τις συνήθειές της έως τη νοηματοδότηση της εργασίας, της εκπαίδευσης, ακόμα και της ίδιας της ύπαρξης.

Εναλλάσσοντας το λογοτεχνικό με το δοκιμιακό ύφος και τηρώντας αποστάσεις από κάθε ιδεολογικό σχήμα, το βιβλίο εντυπωσιάζει με την αυθεντική, ευθύβολη κριτική που ασκεί ο συγγραφέας του στον μοντέρνο αστικό κόσμο του χρήματος, την ίδια ώρα που θρηνεί για τους παλιούς κόσμους που χάθηκαν, μαζί με τις παραδοσιακές αρχές, αξίες και αρετές.

BKM: 12879, ISBN: 978-960-16-8879-4

2.5. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

♦ Ο καλός εκπαιδευτικός - Σε τι ξεχωρίζει; Ιδέες και πρακτικές που κάνουν τη διαφορά στην τάξη (νέα έκδοση)

Συγγραφέας: **Todd Whitaker** (Αμερικανός)

Μετάφραση: **Κώστας Σίμος, Βασιλική Νίκα**

Ο καλός εκπαιδευτικός ξεχωρίζει από επιλογές που κάνει καθημερινά μέσα στην τάξη. Ξεχωρίζει από τον τρόπο που σκέφτεται και από το πώς σχετίζεται με τους μαθητές και ενδιαφέρεται για τη μάθησή τους.

Στη νέα, αναθεωρημένη έκδοση του βιβλίου του, ο Todd Whitaker φωτίζει την ουσία της διδασκαλίας μέσα από την πράξη. Παρατηρεί τους αποτελεσματικούς εκπαιδευτικούς εκεί

όπου η δουλειά τους αποκτά νόημα: στις μικρές, καθημερινές επιλογές τους που διαμορφώνουν την ουσιαστική διδασκαλία. Με σαφήνεια, χιούμορ και βαθιά κατανόηση της σχολικής πραγματικότητας, αναδεικνύει:

πώς οικοδομείται ένα υποστηρικτικό και απαιτητικό μαθησιακό περιβάλλον,

πώς καλλιεργούνται υψηλές προσδοκίες πρώτα για τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς και μετά για τους μαθητές τους, και

πώς οι στάσεις και οι πρακτικές των εκπαιδευτικών επηρεάζουν ουσιαστικά τη μάθηση.

Ένα βιβλίο που προσφέρει ιδέες και πρακτικές άμεσα εφαρμόσιμες και ταυτόχρονα έναν τρόπο σκέψης που μετασχηματίζει ολόκληρη τη διδασκαλία.

BKM: 15726, ISBN: 978-618-07-1726-6

3. ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ – ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

♦ Οι νεκροί έχουν τον λόγο

Συγγραφέας: **Philippe Boxho** (Βέλγος)

Μετάφραση: **Ανδρέας Παππάς**

Ιατροδικαστής επί περισσότερα από τριάντα χρόνια, και καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Λιέγης, ο Philippe Boxho μάς μεταφέρει την καθημερινότητά του, η οποία δεν περιλαμβάνει μόνο φόνους, αυτοκτονίες, και γενικώς πτώματα. Από τον τόπο του εγκλήματος στην αίθουσα όπου γίνονται οι νεκροψίες, στο μεταίχμιο αστυνομικής έρευνας και επιστημονικής ετυμολογίας, ο δρ Boxho αφηγείται ασύλληπτες και πολίτιμες ιστορίες, όλες βγαλμένες από τη ζωή, αυθεντικές.

Και γιατί, βέβαια, κάποιος να επινοήσει ιστορίες, όταν έχει ένα τόσο πλούσιο υλικό στα χέρια του; Η πραγματικότητα είναι από μόνη της η καλύτερη μάρτυρας ως προς το πόσο πλούσια μπορεί να είναι η ανθρώπινη φαντασία, όταν κάποιος σχεδιάζει μια δολοφονία, αναζητεί τρόπο προκειμένου να αυτοκτονήσει ή προσπαθεί να κρύψει ένα πτώμα.

BKM: 15777, ISBN: 978-618-07-1777-8

♦ Ζήσιμος Λορεντζάτος Σταύρος Ζουμπουλάκης. Αλληλογραφία 1977-1980

Συγγραφείς: **Ζήσιμος Λορεντζάτος, Σταύρος Ζουμπουλάκης**

Επιμέλεια-Σημειώσεις-Επίμετρο: **Μανόλης Παπουτσάκης**

Η στενή σχέση του Ζήσιμου Λορεντζάτου με τον Σταύρο Ζουμπουλάκη ξεκίνησε το 1975, όταν ο νεότερος σπούδαζε στο Παρίσι (1977-1980). Η αλληλογραφία παρακολουθεί από κοντά τα βήματα των σπουδών του εκεί και τα διαβάσματα της εποχής εκείνης, μαζί με την εμπιστοσύνη και την απέριττη, σταθερή ενθάρρυνση του πρεσβύτερου προς τον νεότερο. Την έκδοση της αλληλογραφίας φρόντισε ο Μανόλης Παπουτσάκης, κοινός φίλος και των δύο.

BKM: 15262, ISBN: 978-618-07-1262-9

♦ **Ελευθέριος Βενιζέλος. Ο άνθρωπος, ο ηγέτης (επανέκδοση)**Φορέας: **Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος**Επιμέλεια: **Νικόλαος Παπαδάκης**

Σε συνεργασία με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» κυκλοφορεί σε νέα, επίτομη έκδοση η πρώτη ολοκληρωμένη βιογραφία του Ελευθερίου Βενιζέλου. Ο Νικόλαος Εμμ. Παπαδάκης (1949-2025) σκιαγραφεί τη μυθιστορηματική και πολυτάραχη ζωή του πολιτικού που επηρέασε καθοριστικά τον ελληνικό 20ό αιώνα και έδωσε υπόσταση στο ανορθωτικό όραμα του νέου ελληνισμού, από τη γέννησή του στην Κρήτη (1864) μέχρι και τον θάνατό του στο Παρίσι (1936). Ο Βενιζέλος άφησε ανεξίτηλη τη σφραγίδα του σε σημαντικές διεθνείς εξελίξεις και έθεσε τις βάσεις για τον ευρωπαϊκό προσανατολισμό της χώρας. Πρόκειται για ένα έργο αναφοράς, για τον καρπό συνθετικής εργασίας, έπειτα από συστηματική έρευνα και μελέτη σε βάθος της σχετικής βιβλιογραφίας.

BKM: 14209, ISBN: 978-618-07-0209-5

4. ΠΡΑΚΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ

♦ **Ξεπεράστε την αναβλητικότητα ΤΩΡΑ!**Σειρά: **Βιβλιοθεραπεία**Συγγραφέας: **Monica Ramirez Basco** (Αμερικανίδα)Μετάφραση: **Μαρία-Ηλέκτρα Παπαγγελή**

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε όσους είναι απογοητευμένοι από τα προβλήματα που τους προκαλεί η αναβλητικότητα, είτε αφορούν τη δουλειά είτε την εκπαίδευση ή την προσωπική τους ζωή. Ευτυχώς, όπως ακριβώς ο καθένας μπορεί ατελείωτα να καθυστερεί, άλλο τόσο ο καθένας μπορεί να μάθει πώς να το σταματήσει! Η ειδικός στη Γνωστική Συμπεριφορική Θεραπεία Dr. Monica Ramirez Basco μάς δείχνει πώς ακριβώς θα το κάνουμε σε αυτό τον οδηγό. Η Dr. Basco διανθίζει το βιβλίο με παραδείγματα από ανθρώπους που είναι μεν αναβλητικοί, αλλά βρίσκονται σε φάση βελτίωσης, συμπεριλαμβανομένης και της ίδιας. Στο βιβλίο υπάρχουν διασκεδαστικά κουίζ, ασκήσεις και πρακτικές οδηγίες, οι οποίες θα σας βοηθήσουν:

- να κατανοήσετε γιατί αναβάλλετε
- να αρχίσετε με μικρές αλλαγές που θα οδηγήσουν σε μεγάλες βελτιώσεις
- να κατάφερε να ξεγελάσετε τις προσωπικές σας τακτικές κωλυσιεργίας
- να αντεπιτεθείτε στην αυτοαμφισβήτηση και στην τελειομανία
- να αναπτύξετε σημαντικές δεξιότητες έτσι ώστε να κάνετε τα πράγματα *σήμερα*.

BKM: 14368, ISBN: 978-618-07-0368-9



♦ Για ένα υγιές και ευτυχισμένο βρέφος

Συγγραφέας: Μαρία-Αδαμαντία Μαλλιαρού MD, PhD

Εικονογράφηση: Φωτεινή Τίχκου

Οι πρώτες 365 ημέρες της ζωής ενός παιδιού, η βρεφική του δηλαδή ηλικία, είναι σημαντικές για τη σωματική, ψυχική και συναισθηματική υγεία του. Σε αυτό το βιβλίο μια παιδίατρος, με την εμπειρία σαράντα ετών σε μεγάλο παιδιατρικό νοσοκομείο των Αθηνών, συμβουλεύει τους νέους γονείς στη νέα πραγματικότητα της ζωής τους.

Οι γονείς καλούνται να μάθουν θέματα που αφορούν την υγεία, τη σίτιση, την πρόληψη, τον ύπνο, την ανάπτυξη και τη δημιουργία ενός ασφαλούς δεσμού με το μωρό τους, από την πρώτη ημέρα της ζωής του έως τα πρώτα του γενέθλια. Η συγγραφέας απαντά στα συχνότερα ερωτήματα των γονέων, συμβουλεύει για το πώς πρέπει να αντιμετωπίσουν συνηθισμένες ασθένειες και προβλήματα στη βρεφική ηλικία, πώς να αποφύγουν την πολυφαρμακία, απομυθοποιεί λανθασμένες αντιλήψεις και προσφέρει τεκμηριωμένες, πρακτικές οδηγίες για την καθημερινότητα του βρέφους και της οικογένειας. Ένα βιβλίο αναφοράς για νέους γονείς, αλλά και χρήσιμο εργαλείο για κάθε επαγγελματία υγείας που ασχολείται με τη φροντίδα του βρέφους.

BKM: 15880, ISBN: 978-618-07-1880-5

5. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

♦ Ημερολόγιο 2027 (εμπορικό)

BKM: H0136

♦ Ημερολόγιο 2027 (σκληρόδετο, με ώρες και γραμμές)

BKM: H0137

♦ Ημερολόγιο τριών ετών 2027 - 2028 - 2029, για δικηγόρους, για επαγγελματίες, για κάθε πολίτη

BKM: H0138

♦ Ημερολόγιο Αρχά 2027

BKM: 16072

♦ Ημερολόγιο 2027: Μέρες αρμονίας - Diary 2027: Days of Harmony

Συγγραφέας: Σμαρούλα Παντελή

Η αρμονία είναι φίλη με τη συνήχηση, τη συμμετρία, τη συνοχή και τη συνεννόηση. Αυτή η όμορφη παρέα μάς δίνει ένα είδος ενέργειας που χρειαζόμαστε για να ξεπερνάμε τις δυσκολίες, να απολαμβάνουμε τις ομορφιές και να ονειρευόμαστε ελεύθερα. Με αυτό το

ημερολόγιο κοντά σου θα έχεις την ευκαιρία να συνδεθείς κι εσύ αρμονικά με τον εαυτό σου και τους γύρω σου. Το καθιερωμένο ετήσιο ημερολόγιο της Σμαρούλας Παντελή με θέμα την αρμονία για φέτος, σε ελληνικά και αγγλικά και σε βολική έκδοση με μαλακό εξώφυλλο.

BKM: H0135

6. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

6.1. ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΧΑΡΤΟΝΙ

♦ **Μαζί στα κέφια, μαζί στις ακεφιές**
 Συγγραφέας: Σμρίτι Χολς (Βρετανίδα)
 Εικονογράφηση: Στιβ Σμολ (Βρετανός)

♦ **Μαζί σου κι εγώ**
 Κείμενο & εικονογράφηση: Στιβ Σμολ (Βρετανός)
 Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς
 Οι δύο γνωστές ιστορίες σε νέα έκδοση από χαρτόνι.

BKM: 15707, ISBN: 978-618-07-1707-5

BKM: 15708, ISBN: 978-618-07-1708-2

♦ **Έλμερ. Σετ βιβλίο και κουκλάκι**
 Συγγραφέας, εικονογράφος: Ντέιβιντ Μακ Κι (Βρετανός)
 Μετάφραση: Αθηνά Ανρουτσοπούλου

Αυτό το σετ δώρου περιλαμβάνει την κλασική ιστορία του Έλμερ σε ένα μίνι βιβλίο με σκληρό εξώφυλλο, ιδανικό για να το έχει παντού μαζί του το παιδί, και ένα μαλακό κουκλάκι-Έλμερ για αγκαλιά.

BKM: 15865, ISBN: 978-618-07-1865-2

♦ **Μαμά μου μοναδική!**
 Συγγραφέας, εικονογράφος: Τζες Ράκλυφτ (Βρετανός)
 Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς

Μ' αρέσει το παραμύθι που τη φωνή σου έχει
 κι όταν μου τραγουδάς, κάθε φορά που βρέχει.
 Κανείς δε μ' αγκαλιάζει όπως εσύ, μαμά,
 κανείς δε μου χαρίζει τέτοια σιγουριά!

Ένα πανέμορφο βιβλιαράκι που μεταφέρει όλα τα τρυφερά συναισθήματα των παιδιών για τη μαμά.

BKM: 15970, ISBN: 978-618-07-1970-3

♦ **Μπαμπά μου μοναδικέ!**

Συγγραφέας, εικονογράφος: Τζες Ράκλυφτ (Βρετανός)

Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς

Μπαμπά μου, είσαι μοναδικός,
ο φίλος, ο ήρωάς μου κι ο οδηγός.
Εσύ μου μαθαίνεις τι είναι η ζωή
και πώς να χαίρομαι κάθε στιγμή.

Ένα πανέμορφο βιβλιαράκι που μεταφέρει όλα τα τρυφερά συναισθήματα των παιδιών για τον μπαμπά.

BKM: 15971, ISBN: 978-618-07-1971-0

6.2. ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΧΑΡΤΟΝΙ ΜΕ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΜΕΡΗ

♦ **Το Γκρούφαλο Pop-Up. Η κλασική ιστορία, με ρίμα και τρισδιάστατες σκηνές!**

Συγγραφέας: Τζούλια Ντόναλντσον (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: Άξελ Σέφλερ (Γερμανός)

Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς

Μία «τρομερή» έκδοση της πολυαγαπημένης ιστορίας, pop up. Και για πρώτη φορά με ομοιοκαταληξία!

BKM: 15866, ISBN: 978-618-07-1866-9

♦ **Σταχτοπούτα. Με 6 μαγικές εικόνες που ξεδιπλώνονται**

Συγγραφέας: Σαρλ Περρό (Γάλλος)

Διασκευή: Ρέιτσελ Έλλιοτ (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: Μέγκαν Ρέιντερ (Βρετανίδα)

Μετάφραση: Μαρία Παπαγιάννη

«Πήγαινε και χόρεψε όσο λαχταράει η ψυχή σου, αλλά όταν το ρολόι χτυπήσει δώδεκα, η μαγεία θα χαθεί και όλα θα ξαναγίνουν όπως πριν».

Η ζωή ενός κοριτσιού θ' αλλάξει για πάντα όταν θα πραγματοποιηθεί η ευχή της να πάει στον χορό του πρίγκιπα.

Ένα αγαπημένο διαχρονικά παραμύθι που μιλάει για τη δύναμη της μαγείας, της ελπίδας και της αληθινής αγάπης. Η Μέγκαν Ρέιντερ δίνει τη δική της μαγική πινελιά σε αυτή την pop-up έκδοση της κλασικής ιστορίας του Σαρλ Περρό, όπως την αφηγήθηκε η Ρέιτσελ Έλλιοτ.

BKM: 15849, ISBN: 978-618-07-1849-2



♦ **Φωτογραφίζω το αγρόκτημα με τον Τίτο το ελεφαντάκι**Κείμενο και εικονογράφηση: **Λοράνς Ζαμμές, Μαρκ Κλαμένς** (Γάλλοι)Μετάφραση: **Βασιλική Νίκα**

Γύρισε τη σελίδα... έτοιμη η φωτογραφία! Αυτό το βιβλίο με κινούμενα μέρη εντυπωσιάζει μικρούς και μεγάλους.

Με την κάμερα στο χέρι, ο Τίτος, το ελεφαντάκι που λατρεύει τα ζώα, ξεκινάει το ρεπορτάζ στο αγρόκτημα! Καθώς γυρίζετε τη σελίδα, μια φωτογραφία εμφανίζεται μπροστά σας. Μια τρυφερή σκηνή με τα ζώα του αγροκτήματος που ενθουσιάζουν τα παιδιά.

Ένα έξυπνο βιβλίο με κινούμενα μέρη και μοναδικό σχεδιασμό! Ακριβώς όπως μια Polaroid, οι φωτογραφίες ξεφυτρώνουν από την εικονογραφημένη κάμερα στη σελίδα, ενθουσιάζοντας τα μικρά παιδιά. Ένας πρωτότυπος και διαδραστικός τρόπος για να εξερευνήσετε τα ζώα του αγροκτήματος. Οι έξι φωτογραφίες αποτυπώνουν τα ζώα σε δράση: την αγελάδα που αγκαλιάζει το μοσχάρι της, το γουρούνι που τρώει λαίμαργα το καλαμπόκι, τον κόκορα που ξεσηκώνει το κοτέτσι... Καθεμιά συνοδεύεται από μια σύντομη περιγραφή. Η τελευταία διπλή σελίδα περιλαμβάνει ένα κολάζ από φωτογραφίες με περισσότερα ζώα και μερικές αστείες σέλφι του Τίτου και του φίλου του, του σκίουρου Άρη.

BKM: 15747, ISBN: 978-618-07-1747-1

6.3. ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ ΧΑΡΤΟΝΙ ΜΕ ΗΧΟΥΣ

♦ **Ο Ρένος και η λάτιν**Κείμενο & Εικονογράφηση: **Magali Le Huche** (Γαλλίδα)Μετάφραση: **Ελένη Μπακογεώργου**

Φέτος, ο Ρένος ξεκινά για τον γύρο της Λατινικής Αμερικής παρέα με τους φίλους του: ένα ταξίδι λιγάκι τρελό, γεμάτο μαγευτικά τοπία... και μουσικές που σε κάνουν να θες να χορέψεις!

Ανακάλυψε μαζί με τον Ρένο τη λάτιν μουσική!

- Μουσική των Άνδεων
- Κουβανέζικη μουσική
- Αργεντίνικο τάνγκο
- Μπολερό
- Καβακίνιο
- Σάλσα
- Μπόσα νόβα
- Μαριάτσι
- Σάμπα

- Λα κουκαράτσα
- Βραζιλιάνικο νανούρισμα

BKM: 15934, ISBN: 978-618-07-1934-5

♦ **Ο Μικρός Δράκος. Όχι που θα φοβηθώ! Με 16 ήχους και μελωδίες**

Σειρά: **Τα μικρά μου μουσικά βιβλία**

Κείμενο & εικονογράφηση: **Delphine Durand** (Γαλλίδα)

Μετάφραση: **Μαρία Παπαγιάννη**

Ο Μικρός Δράκος είναι δυνατός. Πολύ, πολύ δυνατός... Δε φοβάται τίποτα. Και κανέναν. Έτσι, όταν αντηχούν τα βήματα ενός τρομερού γίγαντα, ο Μικρός Δράκος είναι έτοιμος για μάχη! Αλλά αυτός ο γίγαντας είναι μεγάλος. Πολύ, πολύ μεγάλος... Ίσως πολύ μεγάλος για τον Μικρό Δράκο;

Πάτησε τα κουμπιά για να ακούσεις τους μυστικούς ήχους που κρύβονται: Ο Μικρός Δράκος εκφράζει όλα τα συναισθήματά του δυνατά και καθαρά! Με πρωτότυπους ήχους και μελωδίες από αληθινά μουσικά όργανα! Καλή διασκέδαση!

Κυκλοφορούν επίσης: Τα συναισθήματα του Μικρού Δράκου (BKM: 08128), Τα Χριστούγεννα του Μικρού Δράκου (BKM: 15244)

BKM: 14327, ISBN: 978-618-07-0327-6

♦ **Ο πρώτος μου Μπετόβεν (αναμορφωμένη έκδοση)**

Σειρά: **Μια μελωδία σε κάθε σελίδα**

Συγγραφέας: **Emilie Collet** (Γαλλίδα)

Εικονογράφηση: **Séverine Cordier** (Γαλλίδα)

Μετάφραση: **Φίλιππος Μανδηλαράς**

Νέα αναμορφωμένη έκδοση.

BKM: 15863, ISBN: 978-618-07-1863-8

♦ **Ο πρώτος μου Βέρντι (αναμορφωμένη έκδοση)**

Σειρά: **Μια μελωδία σε κάθε σελίδα**

Συγγραφέας: **Emilie Collet** (Γαλλίδα)

Εικονογράφηση: **Séverine Cordier** (Γαλλίδα)

Μετάφραση: **Φίλιππος Μανδηλαράς**

Νέα αναμορφωμένη έκδοση.

BKM: 15864, ISBN: 978-618-07-1864-5



♦ Οι πρώτες μου μελωδίες από την Κάρμεν

Σειρά: Μια μελωδία σε κάθε σελίδα

Συγγραφέας: Emilie Collet (Γαλλίδα)

Εικονογράφηση: Amélie Falière (Γαλλίδα)

Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς

Ένα ακόμα βιβλίο της σειράς Μια μελωδία σε κάθε σελίδα.

BKM: 15855, ISBN: 978-618-07-1855-3

6.4. ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΜΕΡΗ

♦ Ο Μικρός Πρίγκιπας (πολυτελής έκδοση με εικονογράφηση από τους MinaLima)

Συγγραφέας: Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ (Γάλλος)

Εικονογράφηση: MinaLima (Βρετανοί)

Μετάφραση: Μελίνα Καρακώστα

Το πλήρες κείμενο του Αντουάν Ντε Σαιντ-Εξυπερύ εικονογραφημένο από το στούντιο MinaLima. Ο Μικρός Πρίγκιπας όπως δεν τον έχετε ξαναδεί!

Με αυτήν την ειδική έκδοση του αριστουργήματος του Σαιντ-Εξυπερύ απογειωθείτε σε ένα ταξίδι μαγείας και ποίησης. Μέσα από υπέροχες εικόνες και οκτώ κινούμενες εικόνες έκπληξη, ακολουθήστε τον Μικρό Πρίγκιπα από πλανήτη σε πλανήτη, κάντε το τριαντάφυλλό του να ανθίσει, μετρήστε τα ηλιοβασιλέματα, φιλοσοφήστε με την αλεπού και περιπλανηθείτε στους αμμόλοφους της ερήμου...

Από τότε που πρωτοεκδόθηκε πριν από 80 χρόνια, ο Μικρός Πρίγκιπας μαγεύει τους αναγνώστες σε όλο τον κόσμο. Το δημιουργικό στούντιο MinaLima παρουσιάζει εδώ μια εντυπωσιακά όμορφη επετειακή έκδοση.

BKM: 15592, ISBN: 978-618-07-1592-7

♦ Πού να είναι η μαμά;

Κείμενο & Εικονογράφηση: Άξελ Σέφλερ (Γερμανός)

Από τον δημιουργό του Γκρούφαλο.

Μπορείς να βοηθήσεις τα μικρά ζώακια να βρουν τη μαμά τους; Σήκωσε τα υφασμάτινα μέρη για να δεις τι κρύβεται από κάτω.

BKM: 15834, ISBN: 978-618-07-1834-8



6.5. ΒΙΒΛΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

♦ Carp City. Βιβλίο-παιχνίδι για κυνηγούς περιπετειών

Συγγραφείς και εικονογράφοι: **Αλεξάντρα Μιζελίνσκα, Ντάνιελ Μιζελίνσκι** (Πολωνοί)

Μετάφραση: **Αναστασία Χατζηγιαννίδη**

Στο Carp City, την Πόλη του Χορευτή Κυπρίνου, μπορείς να τριγυρίσεις στους λαβύρινθους των σοκακιών, να μιλήσεις με τους κατοίκους της πόλης, να λύσεις γρίφους και μυστήρια. Η πόλη σφύζει από ζωή, γιατί αύριο ξεκινάει το μεγάλο Φεστιβάλ του Επτάχειρου Ουρακοτάγκου!

Έχουν ξεκινήσει οι προετοιμασίες για την υποδοχή των αντιπροσωπειών. Επισκέπτες από όλη τη χώρα καταφτάνουν για να παρουσιάσουν τις ικανότητές τους, να ανταλλάξουν προϊόντα, να ανανεώσουν παλιές φιλίες και να μάθουν τα τελευταία νέα από μακρινούς τόπους. Ωστόσο, δεν κυλάνε όλα ήρεμα. Το κόκκινο φεγγάρι που θα βγει τη νύχτα θα ξυπνήσει τους αιλουράνθρωπους, μάγοι ετοιμάζουν μια δυνατή θύελλα, το λαθρεμπόριο ανθεί, απεσταλμένοι της Σαλαμάνδρας θέλουν να πάρουν πίσω το Δρεπάνι της Φωτιάς, ενώ μια μάντισσα λέει πως ο Πελώριος Γκόρις ζητάει εκδίκηση. Και αυτά είναι μόνο μερικά από τα προβλήματα που πρέπει να λυθούν. Θα πάνε όλα σύμφωνα με το πρόγραμμα; Αυτό θα εξαρτηθεί από εσένα!

BKM: 15851, ISBN: 978-618-07-1851-5

♦ K-Pop

Σειρά: **Ντύνω τις κούκλες**

Συγγραφέας: **Λέσλι Σιμς** (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: **Σαντρίν Λαμούρ** (Γαλλίδα)

Μετάφραση: **Αλεξάνδρα Μικρούτσικου**

Το συγκρότημα της K-POP B-YU ετοιμάζεται να γίνει η επόμενη ΤΕΡΑΣΤΙΑ επιτυχία! Ακολούθησέ τους μαζί με τα θρυλικά αγόρια των YC2S και ζήσε μία μοναδική εμπειρία, καθώς διαλέγουν τα πιο στιλάτα ρούχα για την πρώτη τους συνέντευξη, συναντούν τους θαυμαστές τους σε ένα φεστιβάλ και ξεσηκώνουν το κοινό μαζί σε μια συναρπαστική συναυλία. Χρησιμοποίησε τα αυτοκόλλητα για να ντύσεις τις κούκλες, προσθέτοντας υπέροχα αξεσουάρ και άφθονη λάμψη σε κάθε τους εμφάνιση!

BKM:15889, ISBN: 978-618-07-1889-8

♦ Ζήτω το παιχνίδι! 5+

♦ Ζήτω το παιχνίδι! 6+

Συγγραφέας & Εικονογράφος: **Luke Séguin-Magee** (Καναδός)

Μετάφραση: **Βασιλική Νίκα**

Γύμνασε το μυαλό σου, διασκέδασε και νίκησε τη βαρεμάρα! Σε αυτά τα βιβλία σε περιμένουν παιχνίδια γεμάτα προκλήσεις: κρυπτόλεξα, σουντόκου, λαβύρινθοι και πολλά ακόμα. Παίζεις, σκέφτεσαι, δοκιμάζεις και δε βαριέσαι ποτέ! Κι αν κάπου δυσκολευτείς, μην ανησυ-

χείς! Οι λύσεις σε περιμένουν στην πίσω όψη κάθε σελίδας. Θα είναι εκεί για όποτε τις χρειαστείς. Καλή διασκέδαση! Ζήτω το παιχνίδι!

BKM: 15763, ISBN: 978-618-07-1763-1

BKM: 15764, ISBN: 978-618-07-1764-8

♦ 100 εικόνες: Πρώτες λέξεις 2+

♦ 100 εικόνες: Αγρόκτημα 3+

♦ 100 εικόνες: Ζώα 4+

♦ 100 εικόνες: Μέσα μεταφοράς 5+

Εκδότης: BALLON

Μετάφραση: Βασιλική Νίκα

Δώστε την ευκαιρία στο παιδί, παράλληλα με μία ευχάριστη δραστηριότητα, όπως η ζωγραφική, να εμπλουτίσει το λεξιλόγιό του μαθαίνοντας νέες λέξεις και φράσεις. Ξεφυλλίστε μαζί του αυτό το πολύχρωμο βιβλίο επαναλαμβάνοντας τις μικρές φράσεις και τις λέξεις.

BKM: 15765, ISBN: 978-618-07-1765-5

BKM: 15766, ISBN: 978-618-07-1766-2

BKM: 15767, ISBN: 978-618-07-1767-9

BKM: 15768, ISBN: 978-618-07-1768-6

♦ Γυαλιστερά αυτοκόλλητα - Γοργόνες 4+

Εκδότης: BALLON

Μετάφραση: Βασιλική Νίκα

Οι γοργόνες σε προσκαλούν στον μαγικό κόσμο του βυθού! Χρωμάτισε τις εικόνες, παίξε σουντόκου, βοήθησε τα πλάσματα να βγουν από τον λαβύρινθο. Ψάξε, βρες και κόλλησε τα γυαλιστερά αυτοκόλλητα στη σωστή θέση. Ένα βιβλίο γεμάτο λάμψη και φαντασία. Καλή διασκέδαση!

BKM: 15771, ISBN: 978-618-07-1771-6

♦ Χαριτωμένα αυτοκόλλητα - Μονόκεροι

Συγγραφέας: Kate Nolan (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: Daniela Massironi (Ιταλίδα)

Μετάφραση: Αλεξάνδρα Μικρούτσικου

Ταξίδεψε στον μαγικό κόσμο των μονόκερων. Κόλλησε τα αυτοκόλλητα και ζωντάνεψε τις εικόνες αυτού του παραμυθένιου βιβλίου.

BKM: 15761, ISBN: 978-618-07-1761-7



♦ **Χαριτωμένα αυτοκόλλητα - Γατάκια**

Συγγραφέας: **Kate Nolan** (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: **Daniela Massironi** (Ιταλίδα)

Μετάφραση: **Αλεξάνδρα Μικρούτσικου**

Ακολούθησε τα γατάκια σε ένα διασκεδαστικό κυνήγι θησαυρού! Διάλεξε τα πιο γουργουριστά αυτοκόλλητα και ολοκλήρωσε τις εικόνες αυτού του αξιαγάπητου βιβλίου.

BKM: 15762, ISBN: 978-618-07-1762-4

♦ **Πω πω, αυτοκόλλητα! Μονόκεροι**

Συγγραφέας: **Alice Beecham** (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: **Katie Melrose** (Βρετανίδα)

Μετάφραση: **Αλεξάνδρα Μικρούτσικου**

Ακολούθησε τους μονόκερους καθώς πετούν ψηλά στον ουρανό, καλπάζουν πάνω στο ουράνιο τόξο και παίζουν κρυφτό σε ένα μαγικό δάσος με νεράιδες. Υπάρχουν πάνω από 180 αυτοκόλλητα για να κολλήσεις στις μαγικές εικόνες.

BKM: 15825, ISBN: 978-618-07-1825-6

♦ **Ο βάτραχος πάει εκδρομή**

Σειρά: **Ιστορίες από το δάσος με τις βελανιδιές**

Συγγραφέας: **Τζούλια Ντόναλντσον** (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: **Άξελ Σέφλερ** (Βρετανός)

Μετάφραση: **Φίλιππος Μανδηλαράς**

Καλώς ήλθες στο δάσος με τις βελανιδιές! Ο βάτραχος και οι φίλοι του πάνε στην παραλία. Τι χρειάζεται να πάρουν μαζί τους; Άνοιξε τα παράθυρα για να μάθεις!

BKM: 15805, ISBN: 978-618-07-1805-8

♦ **Το καινούριο φόρεμα της λαγουδίνας**

Σειρά: **Ιστορίες από το δάσος με τις βελανιδιές**

Συγγραφέας: **Τζούλια Ντόναλντσον** (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: **Άξελ Σέφλερ** (Βρετανός)

Μετάφραση: **Φίλιππος Μανδηλαράς**

Καλώς ήλθες στο δάσος με τις βελανιδιές! Η λαγουδίνα λαμβάνει μια πρόσκληση σε χορό. Θα βρει να φορέσει ένα φόρεμα που θα της αρέσει; Άνοιξε τα παράθυρα για να μάθεις!

BKM: 15806, ISBN: 978-618-07-1806-5



6.6. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕ ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

♦ Έλμερ. Κλασική συλλογή. Οι πιο αγαπημένες ιστορίες του Έλμερ

Συγγραφέας και εικονογράφος: Ντέιβιντ Μακ Κι (Βρετανός)

Μετάφραση: Μαρία Παπαγιάννη

Πολυτελής, σκληρόδετη έκδοση με συγκεντρωμένες τις πιο αγαπημένες ιστορίες του Έλμερ. Περιλαμβάνει πέντε ιστορίες, τρεις από τις οποίες κυκλοφορούν ήδη και μεμονωμένα: Έλμερ, Ο Έλμερ και το ουράνιο τόξο, Ο Έλμερ και το χαμένο αρκουδάκι, και δύο νέες, Ο Έλμερ και το χιόνι και Η ξεχωριστή μέρα του Έλμερ.

BKM: 15850, ISBN: 978-618-07-1850-8

♦ Η γιαγιά Γκρούφαλο

Συγγραφέας: Τζούλια Ντόναλντσον (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: Άξελ Σέφλερ (Γερμανός)

Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς

Είκοσι χρόνια μετά την κυκλοφορία της ιστορίας του Γκρούφαλο, που έχει αγαπηθεί από πολλά εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο, έρχεται το φθινόπωρο μία νέα ιστορία με τίτλο «Η γιαγιά Γκρούφαλο»! Το βιβλίο θα κυκλοφορήσει στην Ελλάδα στις 10 Σεπτεμβρίου. Μέχρι τότε, χαρείτε με όλη την οικογένεια, τα βιβλία της απίθανης σειράς!

BKM: 15786, ISBN: 978-618-07-1786-0

♦ Μια θαυμάσια μέρα για σούπερ ήρωες

Συγγραφέας: Απόστολος Πάππος

Εικονογράφηση: Saïoa Olatz

Ο Τσίκο δοκιμάζει και ξαναδοκιμάζει και ξαναδοκιμάζει να πετάξει. Κάθε φορά που αποτυγχάνει, το πλήθος τού δίνει τις γνωστές τετριμμένες συμβουλές ή τον αποτρέπει ή τον κοροϊδεύει. Ο Τσίκο πέφτει. Και έπειτα ξαναδοκιμάζει προετοιμάζοντας όλο και καλύτερα τον εαυτό του. Μέχρι τη θαυμάσια εκείνη μέρα που καταφέρνει να πετάξει. Ένας ήρωας που δεν τα παρατάει ποτέ, μια ιστορία που αποθεώνει την επιμονή, την αυθεντικότητα, τη μοναδικότητα.

BKM: 15712, ISBN: 978-618-07-1712-9

♦ Μπες μέσα σ' ένα παραμύθι. Μια συλλογή κλασικών ιστοριών

Συγγραφέας: Έλεν Μόρτιμερ (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: Λαρς Βαν Ντε Γκόορ, Γκαμπριέλα Μπαρούς

Μετάφραση: Γιάννης Δούκας

Μια φορά κι έναν καιρό... Μπες μέσα σ' ένα παραμύθι και εξερεύνησε έναν κόσμο μαγείας, θάρρους και ελπίδας. Με σκηνικό βαθιά μες στ' άγρια δάση, ανακάλυψε τον κόσμο από οκτώ πολυαγαπημένες σου ιστορίες, όπως Χάνσελ & Γκρέτελ, Κοκκινόσκουφίτσα και άλλες πολ-

λές. Η συλλογή αυτή, με την εκλεπτυσμένη εικονογράφησης της, ζωντανεύει τη μαγεία του παραμυθιού.

Περιλαμβάνει τις ιστορίες: *Χάνσελ και Γκρέτελ, Σταχτοπούτα, Ο πρίγκιπας βάτραχος, Η βασίλισσα του χιονιού, Κοκκινোসκουφίτσα, Ραπουνζέλ, Η ωραία κοιμωμένη και Το ασχημόπαπο.*

BKM: 15856, ISBN: 978-618-07-1856-0

♦ **Ο Τζέυ το 'σκασε! Με έξι συναρπαστικά αναδιπλούμενα γράμματα**

Συγγραφέας: **Ντον Μακνίφ** (Βρετανός)

Εικονογράφηση: **Νίκολα Σλέιτερ** (Βρετανός)

Μετάφραση: **Αλεξάνδρα Μικρούτσικου**

Όταν στο σπίτι έρχεται το νέο μέλος, ένα μωρό αδερφάκι που όλοι ασχολούνται μαζί του, ο Τζέυ αποφασίζει να μπαρκάρει! Φεύγει παρέα με τους πειρατές και το πειρατικό τους καράβι, ενθουσιασμένος από την περιπετειώδη ζωή τους. Στέλνει γράμματα στους γονείς του περιγράφοντας πόσο ωραία περνάει... Τα πράγματα όμως στη θάλασσα τελικά δεν είναι και τόσο εύκολα και κάποια στιγμή η θαλπωρή της οικογένειας θα τον τραβήξει πίσω, όπου ανακαλύπτει ότι η παρέα με το μικρότερο αδερφάκι είναι μάλλον διασκεδαστική!

BKM: 15852, ISBN: 978-618-07-1852-2

♦ **Ένας καλύτερος καλύτερος φίλος**

Συγγραφέας και εικονογράφος: **Olivier Tallec** (Γάλλος)

Μετάφραση: **Φίλιππος Μανδηλαράς**

Εκείνο το πρωί, βρήκα στη βόλτα μου έναν καλύτερο φίλο. Έτσι νομίζω, τουλάχιστον. Σε κάθε περίπτωση, μοιάζει πολύ με τέτοιος. Πάει πολύς καιρός που ψάχνω για έναν καλύτερο φίλο.

BKM: 15744, ISBN: 978-618-07-1744-0

♦ **Οι περιπέτειες της Αλίκης στη Χώρα των Θαυμάτων**

Συγγραφέας: **Lewis Carroll** (Βρετανός)

Εικονογράφηση: **Joe Todd-Stanton** (Βρετανός)

Μετάφραση: **Μάρα Μοίρα**

Ακολούθησε την Αλίκη στην κουνελότρυπα και μπες στη ΧΩΡΑ των ΘΑΥΜΑΤΩΝ. Έναν κόσμο που γίνεται παραξενότερος και παραξενότερος κάθε λεπτό... ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΑΡΓΗΣΕΙΣ!

Χαμένη σ' έναν αλλόκοτο κόσμο με ακόμα πιο αλλόκοτους χαρακτήρες, η Αλίκη συναντά μια Γάτα Τσεσάιρ με ένα τεράστιο χαμόγελο, μια πανέξυπνη Κάμπια και έναν Καπελά που πίνει τσάι. Όμως τα πράγματα παίρνουν άλλη τροπή όταν γνωρίζει και μια οξύθυμη Βασίλισσα. Θα καταφέρει άραγε η Αλίκη να επιστρέψει σπίτι της εγκαίρως;

Μια εντυπωσιακή νέα έκδοση της αγαπημένης ιστορίας του Λιούις Κάρολ, εικονογραφημένη από τον βραβευμένο Τζο Τοντ-Στάντον.

BKM: 15853, ISBN: 978-618-07-1853-9



6.7. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

♦ **Arrowhead**

Συγγραφέας: **Vangelis Iliopoulos**

Εικονογράφηση: **Lida Varvaroussi**

Μετάφραση: **Jason Rigas**

Αγγλική έκδοση της ιστορίας του αγαπημένου *Τριγωνοψαρούλη*.

BKM: 15846, ISBN: 978-618-07-1846-1

♦ **Aristophanes Eirini-Peace**

Adaptation & Illustrations: **Sofia Zarambouka**

Μετάφραση: **Jason Rigas**

Έκδοση στα αγγλικά του *Αριστοφάνη Ειρήνη* (διασκευή για παιδιά) (BKM 10501).

BKM: 15129, ISBN: 978-618-07-1129-5

6.8. ΚΛΑΣΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

♦ **Μπάμπι. Μια ιστορία ζωής από το δάσος**

Συγγραφέας: **Φέλιξ Ζάλτεν** (Αυστριακός)

Εικονογράφηση: **Αλένκα Σόττλερ** (Σλοβένα)

Εισαγωγή: **Τζακ Ζάιπς** (Αμερικανός)

Μετάφραση: **Άγγελος Αγγελίδης**

Οι περισσότεροι από μας πιστεύουμε ότι ξέρουμε την ιστορία του Μπάμπι – είναι όμως αλήθεια αυτό; Ο *Μπάμπι. Μια ιστορία ζωής από το δάσος* είναι μια καινούρια εικονογραφημένη μετάφραση ενός κλασικού λογοτεχνικού έργου, που ξαναδίνει στην ιστορία το νόημα που αρχικά είχε. Για δεκαετίες οι αναγνώστες έβλεπαν τον Μπάμπι όπως τον απεικόνισε ο Walt Disney στην ταινία του 1942 – ο ήρωας ήταν η εξιδανικευμένη εικόνα ενός ελαφιού, που αντιπροσώπευε την αθωότητα της φύσης. Το κινηματογραφικό έργο της Disney είχε βασιστεί στη νουβέλα του Αυστριακού Εβραίου συγγραφέα Φέλιξ Ζάλτεν, όπως αυτή είχε μεταφραστεί στα αγγλικά το 1928. Η νέα εξαιρετική μετάφραση επιτρέπει στους σύγχρονους αναγνώστες να δουν από μια καινούρια οπτική τη συγκινητική αυτή αλληγορική ιστορία και ταυτόχρονα δίνει σημαντικές πληροφορίες για τον δημιουργό της.

Η ιστορία του Ζάλτεν, όπως δημοσιεύθηκε αρχικά το 1923, είναι πολύ πιο σκοτεινή από τις διασκευές που ακολούθησαν. Η ζωή στο δάσος είναι επικίνδυνη και επισφαλής, κι ο Μπάμπι μεγαλώνοντας παίρνει πολύτιμα μαθήματα για την επιβίωση. Η εισαγωγή του Τζακ Ζάιπς παρακολουθεί την ιστορία της κυκλοφορίας και της υποδοχής του βιβλίου, αναλύει τις εντάσεις που βίωσε ο ίδιος ο Ζάλτεν στη ζωή του – ως κυνηγός που έτρεφε μεγάλη αγάπη για τα

ζώα, και ως Αυστριακός Εβραίος που επεδίωκε την αποδοχή της κοινωνίας της Βιέννης, ακόμα κι όταν αντιμετώπιζε την καταδίωξη και τον εκτοπισμό.

Με τα συναρπαστικά σκίτσα της βραβευμένης Άλενκα Σόττλερ, το βιβλίο αναδεικνύεται σε μια συγκλονιστική ιστορία με πλούσια νοήματα.

BKM: 15397, ISBN: 978-618-07-1397-8

6.9. ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ

♦ Ένα χρυσό δουκάτο για τον Μονέδα

Συγγραφέας: Ελένη Δικαίου

Ένα συναρπαστικό ιστορικό μυθιστόρημα για παιδιά, με φόντο τα γεγονότα της Δ΄ Σταυροφορίας, γεμάτο δράση, αγωνία και συγκίνηση. Ένα βαθιά ανθρώπινο ταξίδι ενηλικίωσης και αυτογνωσίας.

Στη Μάνη των αρχών του 13ου αιώνα, οι πειρατές των βουνών ανάβουν παραπλανητικά φώτα στους γκρεμούς, οδηγώντας τα διερχόμενα πλοία σε ναυάγια για να λεηλατήσουν τα φορτία τους. Εκεί διασταυρώνονται οι ζωές τριών μοναχικών ηρώων: του δεκατετράχρονου Αναστάση και της ορφανής Έμμας, που βρέθηκαν ναυαγοί στην περιοχή, αλλά και του μονόφθαλμου Μονέδα, του σκληροτράχηλου πειρατή που μοιράζει τα λάφυρα.

Όταν η Σουζάνα, η μικρή μαϊμού της Έμμας, ανακαλύπτει ένα χρυσό δουκάτο, τα δύο παιδιά αποφασίζουν να το χρησιμοποιήσουν για να φτάσουν στην Κωνσταντινούπολη, όπου ζουν οι συγγενείς της Έμμας. Ο Μονέδας τα καταδιώκει, πιστεύοντας πως έχουν ανακαλύψει έναν ολόκληρο θησαυρό. Όμως ένας ηλικιωμένος μοναχός, δάσκαλος και προστάτης των παιδικών χρόνων του πειρατή, τον πείθει να συνοδεύσει τα παιδιά, με αντάλλαγμα την αποκάλυψη της κρυφώνας του υποτιθέμενου θησαυρού. Έτσι, ξεκινά ένα πολύμηνο ταξίδι μέσα από άγρια βουνά και επικίνδυνες θάλασσες, κατά το οποίο ο Μονέδας μεταμορφώνεται σταδιακά, καθώς η σχέση του με τα δύο παιδιά γίνεται η αφορμή να ανακαλύψει ξανά την ανθρωπιά που είχε για χρόνια καταχωνιάσει μέσα του, ενώ ο Αναστάσης και η Έμμα ανακαλύπτουν τη δύναμη της φιλίας, της εμπιστοσύνης και της πίστης στους ανθρώπους.

Με φόντο τα γεγονότα της Δ΄ Σταυροφορίας, η συγγραφέας ενσωματώνει οργανικά το ιστορικό πλαίσιο σε μια αφήγηση με έντονο ρυθμό, ιστορική ακρίβεια και συγκινητικούς χαρακτήρες. Το μυθιστόρημα πραγματεύεται διαχρονικά θέματα, όπως η ελευθερία, η αξιοπρέπεια, η φιλία, η ορφάνια, η προσφυγιά και η αναζήτηση ταυτότητας, ενώ αποτελεί μια εξαιρετική πρώτη γνωριμία των νεαρών αναγνωστών με μια από τις σημαντικότερες περιόδους της μεσαιωνικής ιστορίας.

BKM: 15743, ISBN: 978-618-07-1743-3



6.10. ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΛΙΜΠΡΙ

♦ Το νησί των μασκότ (βιβλίο 5)

Σειρά: Άννα Κατάμπρα

Συγγραφέας: Πέδρο Μάνιας (Ισπανός)

Εικονογράφηση: Δαβίδ Σιέρρα Λιστόν (Ισπανός)

Μετάφραση: Αγαθή Δημητρούκα

Πλησιάζουν τα γενέθλια της Μαντάμ Παπαντάμ! Δυστυχώς, ο χρόνος κοντεύει να τελειώσει και η Άννα κι οι άλλοι μάγοι δεν καταφέρνουν να της βρουν ένα καλό δώρο. Την τελευταία στιγμή η ομάδα ανακαλύπτει ότι η δασκάλα, όταν ήταν μικρή, έχασε την προσωπική της μαγική μασκότ. Σίγουρα, τίποτα δε θα της άρεσε περισσότερο από το να την ξαναβρεί, αλλά... πού κρύβεται τώρα;

BKM: 15728, ISBN: 978-618-07-1729-7

♦ Επικίνδυνα κεκάκια (βιβλίο 6)

Σειρά: Άννα Κατάμπρα

Συγγραφέας: Πέδρο Μάνιας (Ισπανός)

Εικονογράφηση: Δαβίδ Σιέρρα Λιστόν (Ισπανός)

Μετάφραση: Αγαθή Δημητρούκα

Οι μαθητεύομενοι στη Λέσχη του Φεγγαριού έχουν τις πρώτες τους εξετάσεις στη μαγεία. Δυστυχώς, την Άννα την πνίγει η αγωνία για το μάθημα της Μαγικής Κουζίνας. Κανένα πιάτο δεν της βγαίνει καλό! Ίσως οι φίλοι της να μπορέσουν να τη βοηθήσουν να ετοιμάσει κάτι πεντανόστιμα και λαχταριστά κεκάκια. Έχει όλα τα υλικά, αλλά... θα πετύχει η συνταγή της;

BKM: 15729, ISBN: 978-618-07-1729-7

6.11. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

♦ Λευκή καμηλοπάρδαλη

Συγγραφέας: Λίλη Λαμπρέλλη

Ένα αφήγημα για το σχεδόν άγνωστο, μακρινό παρελθόν των «σκοτεινών αιώνων» και συγχρόνως το εξίσου αμφίβολο, κοντινό μέλλον της ανθρωπότητας, με τη ραγδαία ανάπτυξη της επιστήμης και της τεχνολογίας, μέσα στη δυστοπία μιας οικουμενικής δικτατορίας.

Δύο δίδυμοι ήρωες, ο μυθικός Μέλανθος και ο Αλ, που χωρίστηκαν, γεννήθηκαν και μεγάλωσαν σε 33 αιώνες διαφορά. Δύο φοιτητές αρχαιολογίας, η Άρια και ο Περσέας, που δε δισταίνουν να αντιδράσουν απέναντι στη φρίκη και τη βία των ρομπότ-εκτελεστών. Ένας ιστορικός καθηγητής που διατηρεί ζωντανή την έννοια της ανθρωπιάς. Ένα διαχρονικό ταξίδι από την Αθήνα του 22ου μ.Χ. αιώνα στην Αθήνα του 12ου π.Χ. αιώνα. Ένα γύρισμα της τύχης που αποδεικνύεται όχι μόνο κρίσιμο, αλλά και ιστορικό. Μια οικειοθελής (ή και όχι) καθήλωση στο παρελθόν. Μια ιστορία αγάπης που χτίζεται παρά τις δυσκολίες και τις απώλειες της

ζωής. Και ένα ερώτημα: Σε ένα σύμπαν σαν το δικό μας, με χωροχρονικό συνεχές, μπορεί μια παρέμβαση από το μέλλον να αλλάξει το παρελθόν; Μια ευφάνταστη ανάπλαση του μυθικού παρελθόντος και του επερχόμενου μέλλοντος όπου τα όρια μεταξύ μύθου και πραγματικότητας, παρελθόντος και παρόντος είναι ασαφή και συναρπάζουν.

BKM: 15734 ISBN: 978-618-07-1734-1

♦ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας. Επετειακή έκδοση 20 χρόνων (βιβλίο 1)**

Συγγραφέας και εικονογράφος: **Κρεσσίντα Κάουελ** (Βρετανίδα)

Μετάφραση: **Μάνος Κοντολέων, Σοφία Γρηγορίου**

Η γνωστή ιστορία του Ψάρη και του Φαφούτη που έγινε και σειρά ταινιών σε αναμορφωμένη, επετειακή έκδοση με ένα επιπλέον κεφάλαιο.

BKM: 15735, ISBN: 978-618-07-1735-8

♦ **Μικρό θαύμα**

Συγγραφέας: **Ross Montgomery** (Βρετανός)

Μετάφραση: **Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης, Καρολίνα Μιζάν**

Να θυμάσαι όσα σου έμαθα, Μικρό Θαύμα. Να προσέχεις τον Λιφ. Να προσέχεις την Πετρούλα. Εγώ ό,τι μπορούσα το έκανα. Τώρα αναλαμβάνεις εσύ...

Ο Τικ ζει ήρεμα στην Έλλια, μαζί με τον μικρό του αδερφό και το πιστό του άλογο. Τότε, όμως καταφθάνει ένας τρομερός δολοφόνος και στη χώρα εισβάλλει ένας ολόκληρος στρατός. Το βασίλειο της Έλλια κινδυνεύει και ο Τικ έχει στη διάθεσή του έξι μερόνυχτα για να φτάσει στο Οχυρό του Βασιλιά και να ειδοποιήσει τον ηγέτη της χώρας. Καθώς τα δυο αδέρφια ταξιδεύουν μέσα από δάση και πάνω από βουνά και συναντούν ληστές και εξόριστους ιππότες, ο Τικ δεν ξεχνά ούτε στιγμή την τελευταία συμβουλή που του έδωσε ο παππούς του: Να αξιοποιήσει τη μοναδική ευκαιρία που θα του δοθεί.

BKM: 15876, ISBN: 978-618-07-1876-8

6.12. ΣΕΙΡΑ: ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

♦ **Τα χρονικά μιας ασήμαντης σαύρας. Ένα καπέλο μα τι καπέλο! (βιβλίο 2)**

Συγγραφέας: **Πάτρικ Νες** (Βρετανός)

Εικονογράφηση: **Τιμ Μίλλερ** (Βρετανός)

Μετάφραση: **Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης**

Το δεύτερο βιβλίο της θεοπάλαβης σειράς Τα χρονικά μιας ασήμαντης σαύρας, από την πένα του πολυβραβευμένου Πάτρικ Νες.

Όταν ο Ντάνιελ καταφτάνει στη στάση του σχολικού φορώντας ένα σομόν καπέλο, ο Ζέκε μένει με το στόμα ανοιχτό. Μα αφού μόνο τα πτηνά φορούν καπέλο! Και, σαν να μην έφτανε αυτό, στο σχολείο του εμφανίζονται ξαφνικά μια καινούρια μαθήτρια –η οποία, επιπλέον, εί-

ναι ψάρι– αλλά και ένας μυστηριώδης καινούριος σχολικός σύμβουλος. Αποκεί κι έπειτα, οι φίλοι του Ζέκε αρχίζουν να μην τον κάνουν παρέα, ενώ ακόμα και ο αιώνιος εχθρός του, ο Πε-λικάρνασσους, αδιαφορεί πλήρως για αυτόν. Έτσι, όταν κάποιος κάνει το σπίτι του σκόνη – και μάλιστα δύο φορές– με το Φονικό Υπερόπλο του Θανάτου, ο Ζέκε φτάνει στα όριά του. Μα ποιος επιτέλους του σαμποτάρει τη ζωή; Και γιατί;

BKM: 15391, ISBN: 978-618-07-1391-6

6.13. ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

♦ **Πού να είναι ο Αϊ-Βασίλης;**

Κείμενο & Εικονογράφηση: Άξελ Σέφλερ (Γερμανός)

Από τον δημιουργό του Γκρούφαλο.

Μπορείς να βοηθήσεις τον τάρανδο να βρει τον Αϊ-Βασίλη την παραμονή των Χριστουγέννων; Σήκωσε τα υφασμάτινα μέρη για να δεις τι κρύβεται από κάτω.

BKM: 15833, ISBN: 978-618-07-1833-1

♦ **Πολυαγαπημένε μου Άγιε Βασίλη**

Συγγραφέας: Αλεξάντρα Γκαριμπάλ (Γαλλίδα)

Εικονογράφηση: Μαριάννα Ρουίς Τζόνσον (Αργεντινή)

Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς

Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και τα γράμματα των παιδιών κατακλύζουν το σπίτι του Άγιου Βασίλη. Ο Άλφι είναι ο γραμματέας του και έχει αναλάβει να τα διαβάσει και να τα μοιράζει στους υπεύθυνους των εργαστηρίων, ανάλογα με το είδος των δώρων που ζητούν τα παιδιά. Σεντούκια που κρύβουν διαφορετικούς θησαυρούς κάθε μέρα, μηχανές που βοηθούν στις σχολικές εργασίες, μαγικές καραμέλες που αντικαθιστούν το βούρτσισμα των δοντιών... Ένα σωρό απίθανα πράγματα! Όμως, για να πραγματοποιήσει τις ευχές όλων των παιδιών, ο Άλφι πρέπει να βιαστεί!

Περιέχει 10 γράμματα που θα σου δώσουν φοβερές ιδέες για μοναδικά χριστουγεννιάτικα δώρα!

BKM: 15877, ISBN: 978-618-07-1877-5

7. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

7.1. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

♦ **Κάρτες ενσυνειδητότητας. 30 κάρτες με τον Δρα Ζεν για ηρεμία και ασφάλεια**

Συγγραφέας: Swapna Haddow (Βρετανίδα)

Εικονογράφηση: Yiting Lee (Ταϊβανέζα)

Μετάφραση: Βασιλική Νίκα

Οι μικροί δεινόσαυροι σε περιμένουν, ο Δρ Ζεν, ο αγαπημένος ειδικός στην ενσυνείδηση, θα σε

βοηθήσει να ανακαλύψεις και να διαχειριστείς τα διαφορετικά συναισθήματα με απλές οδηγίες και ασκήσεις κάθε μέρα.

Ενσυνειδητότητα σημαίνει να δίνουμε προσοχή στη στιγμή που ζούμε τώρα. Βοηθά τα παιδιά να έχουν επίγνωση του σώματος, του νου και των συναισθημάτων τους. Οι 30 κάρτες ενσυνειδητότητας δημιουργήθηκαν για να ενισχύσουν αυτήν την πρακτική βοηθώντας το κάθε παιδί να εξελιχθεί σε έναν συναισθηματικά ανθεκτικό ενήλικα. Οι ασκήσεις το βοηθούν να βάλει σε λέξεις τα συναισθήματά του και να μη φοβάται τις αγκαλιές!

BKM: 15890, ISBN: 978-618-07-1890-4

7.2. ΔΗΜΟΤΙΚΟ

♦ **Το Μαύρο Πρόβατο σε... μαθηματικές υποθέσεις για μαθητές Γ' Δημοτικού. Γρίφοι, μαθηματική σκέψη, παιχνίδια**

Συγγραφείς: **Γιάννης Ζαχαρόπουλος, Χρυσούλα Φιλίππου**

Εικονογράφηση: **Κωνσταντίνος Ξύγκας, Δέσποινα Παχή**

Γίνε ξεφτέρι στα Μαθηματικά και βοήθησε το Μαύρο Πρόβατο να βρει τους πραγματικούς ενόχους! Το Μαύρο Πρόβατο έμπλεκε από μικρό στις πιο απίστευτες περιπέτειες. Το παρόν του ήταν πως το κατηγορούσαν χωρίς προηγουμένως να έχουν ελέγξει τα στοιχεία. Γι' αυτό, τώρα που μεγάλωσε, έβαλε σκοπό της ζωής του να υπερασπίζεται όσους κατηγορούνται άδικα. Για να αποδείξει όμως την αθωότητά τους, χρειάζεται και τη βοήθειά σου. Ακολούθησέ το στις υποθέσεις που πρέπει να εξιχνιάσει.

Βιβλίο δραστηριοτήτων για όλη τη σχολική χρονιά. Μεθοδική και διασκεδαστική επανάληψη στην ύλη των Μαθηματικών της Γ' Δημοτικού με τη βοήθεια μαθηματικών γρίφων και απροσδόκητων περιπετειών που ενισχύουν τη λογική, τη μαθηματική σκέψη και την ενσυναίσθηση.

BKM 14123, ISBN 978-618-07-0123-4

7.3. ΓΥΜΝΑΣΙΟ

♦ **Κριτήρια αξιολόγησης στα Μαθηματικά για τις εξετάσεις εισαγωγής στα Πρότυπα Γυμνάσια**

Συγγραφείς: **Βασίλης Καραγιάννης, Γιώργος Καραγιάννης, Μηνάς Καραγιάννης**

Το βιβλίο αυτό περιέχει 50 κριτήρια αξιολόγησης, 25 ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής το καθένα, 25 κριτήρια σύμφωνα με τις θεματικές ενότητες του βιβλίου της ΣΤ' Δημοτικού στα Μαθηματικά και 25 επαναληπτικά κριτήρια, όλα στο πνεύμα των εξετάσεων εισαγωγής στα πρότυπα γυμνάσια.

BKM: 06418, ISBN: 978-960-16-2418-1



8. ΛΕΞΙΚΑ

♦ Εικονογραφημένο ιταλοελληνικό λεξικό (νέα έκδοση)

Ξένος εκδότης: PONS

Ένα λεξικό απαραίτητο σε όσους μαθαίνουν ιταλικά ή ταξιδεύουν στην Ιταλία!

Περιέχει πάνω από 16.000 λέξεις και φράσεις που καλύπτουν κάθε τομέα (την καθημερινή ζωή, την εκπαίδευση, την εργασία, την ψυχαγωγία, τις μετακινήσεις, την υγεία κτλ.).

Μάθετε να προφέρετε σωστά: Κάθε ιταλική λέξη ή φράση συνοδεύεται από οδηγό προφοράς. Εμπλουτίστε το λεξιλόγιό σας με τη βοήθεια των φωτογραφιών: Όταν συνδυάζονται με εικόνες, οι λέξεις εντυπώνονται καλύτερα στη μνήμη.

Γνωριμία με την ιταλική κουλτούρα: Στη νέα έκδοση περιέχονται δεκάδες λέξεις και φράσεις που σχετίζονται με την καθημερινή ζωή στην Ιταλία.

Βρείτε εύκολα τη λέξη που ψάχνετε: Στο δίγλωσσο ευρετήριο μπορείτε να αναζητήσετε όλες τις λέξεις και φράσεις του λεξικού.

BKM: 15338, ISBN: 978-618-07-1338-1



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ**
www.patakis.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
ΤΜΗΜΑ ΤΥΠΟΥ

τηλ. επικοινωνίας: 210.36.50.027-8, 210.52.05.627-8
φαξ: 210.36.50.039, 210.52.05.639
e-mail: press@patakis.gr